

蘇悉地羯羅經卷第三

克九

唐中天竺三藏法師輸迦波羅譯

光顯品第十九

復次今說增益神威令使歡喜所持真言而  
 速成就先具香水澡浴身手於上時日加諸  
 供養復取蘇摩那華一百八枚取一華誦  
 真言經二十一遍或經七遍或時三遍先觀  
 真言字數多少而念誦之奉獻本尊次獻塗  
 香及以燒香奇香氣者復獻飲食如先陳說  
 加以沙糖及酪復作護摩燒木一百八椽木  
 不過量次用乳酪和蜜護摩一百八遍次用  
 酥酪和秬米飯百八遍而作護摩此三護摩  
 經三七日或復五日或復三日此三日既了  
 應取乳粥和以牛酥一百八遍復作護摩此  
 既終取闍伽器誦以真言經一百八遍傾致

少水而作護摩作此等法真言增威謂異真  
 言截漸其威自得增益或真言損益或被羅  
 噶真言不行或被繫縛真言遞相交雜或真  
 言字增加如上等患盡皆除云而得增威諸  
 護摩中所說藥草隨取其一經一百夜而作  
 護摩真言歡喜而得增威復取諸香和作香  
 泥作本尊形獻忙擺底華燒膠樹香或堅木  
 香一日三時誦以真言一百八遍真言歡喜  
 而得增威作此尊形置荷葉上或芭蕉葉或  
 乳樹葉或諸草葉非直盡日夜亦獻之法事  
 了時如法發遣送致大河如上次第依此法  
 則作者本尊歡喜速賜悉地  
 本尊灌頂品第二十  
 復次先承事了若欲真言主增加威德故應  
 灌之取以金瓶或銀銅等或新瓦瓶盛滿香

水置於五寶華葉果香五種穀子種種塗香  
或堅諸香末以新綵帛繫其瓶項挿諸鞞樹  
枝或乳樹枝用部尊主真言或用部母真言  
一百八遍然後灌其真言生頂應用金作或  
以沉檀而作其形置於座上而灌頂之灌頂  
既了復當獻華香等物或諸瓔珞種種供養  
具而供養之及作護摩并加念誦如是作者  
能令本尊增加威力速得悉地先承事者作  
念誦時應灌本尊取闍伽器標相本尊而灌  
頂之或自浴了時復應想念本真言主三度  
七度而灌頂之先承事時不應發忘或時用  
酥或時用蜜盛滿瓶中內置七寶如法執持  
灌本尊頂所祈之願速得滿足  
祈請品第二十一  
復次廣說祈請法則於白黑二月八日十四

日十五日或日月蝕時一日不食或經七日  
澡浴清淨著新淨衣離此晝日而祈請者應  
用白月誦扇底迦真言而祈請之復於暮間  
以諸湯水及用真言澡浴清淨除諸垢穢灑  
露五處如法供養本真言主復獻闍伽加誦  
真言一百八遍用闍黎華糝大開者灑梅檀  
香水持奉獻之又廣獻食名烏那梨食食中  
加酪以忙擺底華作鬘供養先取牛酥而作  
護摩一百八遍次用娑護摩一百八遍用白  
氎縷或布線縷令童女合索一真言一結當  
結七結復真言七遍繫在臂肘上左脅而卧  
思念真言主得進止已隨意而住安置房座  
上散華想念尊形於其夢中見自部主或見  
真言主或見明王當知此相成就之相或見  
三寶或見諸菩薩或見四眾或見供養者悉

地之相或見自身誦持真言作諸事等或見  
身著白淨衣服或見他來恭敬供養當知勝  
上悉地纔近或見發山峯或見乘象或見度  
山河海或見昇果樹上或見乘師子或乘牛  
鹿與諸餘等或乘飛鵝孔雀一切飛禽或見  
美女身被瓔珞手持華瓶或香華蓋圍繞行  
道或見受得象馬車乘諸寶物等見是等相  
悉地之相或夢得華果根牛酥乳酪稻華等  
物所成就藥悉地之相先承事時夢示成就  
藥及得數珠得是相者當知即須更作持誦  
法或見熏馥自身或見澡浴清淨或見身帶  
瓔珞見是相已便作持誦當速悉地作持誦  
法取闍底華一百八枚用部母真言兼本真  
言和誦一百八遍而供養之復取白檀香真  
言百八遍知是祈請隨意卧夢本真言自當

現相又取烏施羅藥搗和作真言形像以弭  
烏里迦蟻土和作其器滿盛牛乳置象乳中  
或用酥乳蜜和置像於中誦一百八遍三時  
供養如是供養本尊歡喜速得相現復於白  
黑二月八日十四日十五日或日月蝕日不  
食持齋廣作供養以七膠香及五堅香等二  
香等一誦真言一作護摩數滿一千二百遍  
已所祈之願速見前相祈請範則若依法作  
速得成就見其相貌不有疑也

受真言品第二十二

克九

復次廣說受真言法雙膝著地先於尊者阿  
闍黎處廣作布施手捧妙華發殷重心於闍  
黎處三遍口受真言多者受誦不得應用紙  
葉牛黃寫之受取隨意誦之先入曼荼羅已  
後於餘時受真言於良日時於尊者阿闍黎

處廣作奉施如前受之知是正受真言速得成就縱不先作承事之法便持誦者亦不得成就復以新瓶離諸病者置葉七寶五穀一如法惟不著水作至誠心廣作供養阿闍黎先取紙葉書寫諸真言主名置於瓶中莊嚴供養如灌頂法作此時或經一日或經三日不食齋戒於日暮間則以牛黃抄諸真言名號置於瓶中獻以塗香華香燈食并以本真言作護摩法一百八遍廣作勤求聖衆諦聽諦聽三日令其弟子洗浴身體香馥手著吉祥茅草指環以用真言誦一百八遍真言其瓶并以香熏飲心作禮令取一葉已復重頂禮如是受者速得悉地若更別誦諸餘真言所受真言退失悉地若於弟子處心生歡喜授與自所持悉地真言應依軌則如法受

九九

五

之為先誦持故弟子不失當得悉地先於真言主處啓請陳表授此真言與斯弟子願作加被速賜悉地手捧香華誦一百八遍或一千遍便呼弟子來受授與之復作是言我於今時迴本本明主授與弟子惟願照知為作悉地弟子應言我於今時已受明主誓從今日乃至菩提而不廢忘如上所說師主弟子受真言法當得成就離此受者不得悉地如此受得悉地真言於中決定成就無疑申先悉地不先承事真言既爾悉地等受藥法亦然或復有人先承事已次合念持依於法則迴授與人所受得者不先承事但作念持便得成就受真言者為悉地故先於師主處廣作奉施華果諸根各衣上服金銀摩尼諸雜寶物種種穀麥酥蜜乳酪男女童僕種種卧

具奇妙華嚴嚴身之具已成就樂象馬牛犢  
諸餘乘等乃至自身亦將奉施爲僕所使久  
經承事不憚劬勞合掌虔誠珍重奉施如是  
行施速得悉地應說如上種種之物先須奉  
施阿闍黎已然後於真言妙句

滿足真言品第二十三

復次持誦之人於其夢中見真言主身諸支  
分加者應知真言字加若支分減少者應知  
真言字少委是相已作滿足法或見真言與  
受持者異或加減字數不用心便生疑應依  
法作滿足之先以紙葉牛黃稀寫所錯真言  
如法供養明王真言及衛護已置真言主座  
復取乳木並依本法但用空酥爲求明王而  
加助故應作護摩布茅草鋪先禮部尊主次  
禮部母次禮諸佛作如是啓惟願諸佛及諸

克九

六

聖衆加助衛如是啓已於茅草上頭向東卧  
於其夢中本尊示相牛黃所寫紙葉之上有  
減本尊牛黃題注字數滿足乃至加減點畫  
亦皆指定真言不錯但云不錯或於夢中指  
受滿足依此作法衛護爲除魔故

增力品第二十四

復次謂欲增加威力應作護摩或用酥蜜或  
時用乳各各別作或用油麻護摩或用膠香  
和酥護摩或用蓮華和酥護摩或時空用娑  
闍羅娑或於山間常服五淨不食餘食取本  
部華滿十萬枚二真言奉獻本尊妙好塗香  
及以香華然燈食等各誦真言經一百八遍  
一日三時經於三日如是供養增加威力或  
用堅木然以爲燈一日三時經於七日能令  
真言增加威力或時供養加弭迦食亦增威

力如上所說念誦護摩供養法則亦後能令  
增加威力

護摩品第二十五

復次廣說護摩法則令持誦者速得悉地於  
尊像前作護摩爐頂方一肘四面安椽量深  
半肘若作圓爐其惟然念誦之處若在房室  
應出於外望見尊形而穿作爐隨其事業依  
法作之乳木等物及以香華置於右邊護摩  
器皿置於左邊用護事真言灑諸物等坐茅  
草座攝心靜慮捧持闍伽啓請明王傾闍伽  
水少灑爐中復以一華一誦真言獻真言主  
為除穢故應誦計利吉里真言并作手印為  
衛護故軍荼利真言水灑作淨然乳木火既  
燒火已先請火天我今奉請火天之首天中  
之仙梵行宗敬降臨此處受納護摩次誦請

召火天真言同上名火天已先以闍伽水三  
度灑淨取五穀酥酪等物誦以真言三遍護  
摩奉祀火天真言同上祀火天食一心標想  
遞送火天置於本座復誦計利吉里真言并  
作手印復淨其火一切護摩皆應如是次請  
本尊先誦本尊真言一遍安住本座依法供  
養願尊垂護摩之食所護摩木謂鉢羅輪木  
烏曇摩囉木鉢羅訖沙木尼俱陀木佉陀羅  
木闍伽木吠官訖那木門伽沒羅木迦濕沒  
羅也木閃弭阿鞞麼麼囉伽木闍說贊那木  
此十二種木取枝量長兩指一析皆須濕潤  
新採得者通於一切護摩法用條端直者觀  
其上下一面置之香水淨洗細頭向外麤頭  
向身酥搵兩頭擲於爐內作扇底迦等二法  
時各依本法先出搏食而護摩如是軌模遍

通一切每日作食之時先出一分之食置在  
尊前待護摩時先應取用如念誦時置於兩  
手在雙膝間護摩之時亦應如是以沉香木  
量長四指麤如頭指搵蘇合香百八護摩此  
妙益真言威加如是作時遍通諸部或用安  
息香和酥護摩復一百八遍時空用薩闍羅  
娑而作護摩一百八遍皆能增益真言威力  
爲欲成就真言法故作諸護摩先請部尊主  
次請本尊然後依法作護摩爲欲成就真言  
法故作護摩先用部母真言護衛本尊次護  
自身然後依法乃作護摩爲欲成就真言故  
作護摩若法了時爲加增益真言力故應當  
念誦部心真言爲欲成就護真言故作護  
摩初時皆須大杓酌施欲了之時亦用大杓  
在其中間應用小杓爲欲成就真言法故作

諸護摩若法了時用部心真言真言闕伽而  
供養之如曼拏羅法中所護護摩次第法作  
亦應如是先作阿毗遮嚕迦法次作補瑟微  
迦法次作扇底迦法護摩了已用本持真言  
真言淨水以手還巡散灑爐中如是三度護

摩都了復啓火天重受餘供如法退還發遣  
列願如請召法去降臨字置退還字所殘餘  
穀酥蜜酪等並和一處用祀火天真言三遍  
而作護摩復觀本真言字數多少而念誦之  
復作供養護衛本尊并護克九已身如法發遣

### 備物品第二十六

復次廣說諸成就支分謂欲成就諸真言故  
先當備辦諸雜物分然後應作先承事法若  
已先承事者次應念誦所謂諸雜塗香雜燒  
香五種堅香謂沉水香白檀香紫檀香沙羅

羅香天木香七膠香者謂乾陀羅娑香薩闍  
羅娑香安息香蘇合香薰陸香設落翅香室  
喇吠瑟吒迦香白芥子毒藥鹽黑芥子胡麻  
油牛酥銅瓶銅椀五穀謂大麥小麥稻穀小  
豆胡麻五寶謂金銀真珠螺貝赤珠五藥謂  
乾託迦哩藥勿哩訶底藥娑訶藥娑訶提娑  
藥稅多擬里疔里迦藥蜜五色線謂青黃赤  
白黑童子合線金剛杵燈炷燈盞瓦椀五種  
彩色佉陀羅木椶乳木杓牛黃鑽鐵紫檀護  
淨線浴衣黑鹿皮鉢孕瞿華稻穀華木履冒  
鉅草大茅草設多布澀波迴香是採華筐綠  
飲食所須酥蜜沙糖石蜜等物穀珠如上所  
說種種諸物皆預備之然後應當作先承事  
及廣念誦

成諸相品第二十七

復次我今說成就物依是三部真言悉地所  
謂真陀摩尼寶瓶雨寶伏藏輪雌黃刀此等  
七物上中之上能令種種悉地成就增益福  
德乃至成滿法王之法況餘世事佛部蓮華  
部金剛部三部真言皆有如是勝上成就於  
三部中隨受持者具獲五通爲上悉地言七  
物者若欲成就真陀摩尼者法驗成已當作  
金臺量長一肘或用銀作莊嚴精細臺頭置  
摩尼珠其珠用紅玻璃光淨無翳或好水精  
如法圓飾成此寶者應念謂作臺圖樣此樣  
不具載若欲成就雨寶法者法驗成已但當  
誠心五由旬內能雨金銀種種雜寶若欲成  
就伏藏發起金銀諸珍濟給貧乏種種費用  
其藏無盡若欲成就輪仙法者鑽鐵作輪量  
圓兩指一磔輪安六輪輞椽鈿利如是作法



速速得悉地若欲成就雌黃法者取光雌黃如日初出色光亦如融金色光是爲上好若成就刀法者取好鑛鐵刀量長兩肘以小指齊闊四指無諸瑕病其色紺青如枿施鳥翎若欲成就佛頂法者當以金作佛頂猶如畫印安置臺上其臺桴用薩頗胝迦寶若欲成就蓮華法者以金作八葉蓮華如兩指一搽手量或用銀作或熟銅作或白檀木作若欲成就拔折羅法者以好鑛鐵作拔折羅長十六指兩頭各作三股或紫檀木作或三寶作所謂金銀熟銅若欲成就雄黃法者當取雄黃色如融金塊成分析復上有光如是雄黃能成上事若欲成就牛黃法者當取黃牛牛黃爲上若欲成就刈哩迦藥者當取其藥色若金錢華者上好若欲成就素嚕多安膳那

克九

十一

藥者如蚯蟻糞者上好若欲成就白氎布者取細軟者擇去毛髮以鬱金香染之若欲成就護身線者取白氎縷細細三合爲股復三股合索童女合撚皆須石合或縷金合若欲成就華髮法者取闍底華作髮若欲成就牛糞灰法者取蘭若所淨牛糞燒作白灰和龍腦香用若欲成就木屐法者取室利鉢唎尼木作木屐上安置其蓋若欲成就傘蓋法者當以孔雀尾作以新端竹而作其華若欲成就弓箭槍稍獨股叉梃及諸器仗隨世用者隨意而作若欲成就世間鞍馬車乘牛羊一切鳥獸諸餘物等隨世人輩共將爲上隨意樂作或依本法如是制作若欲成就吠多羅者應取族姓家生盛年無病卒死體無癥跡猶未脹壞諸根具足取如是屍而作成就

隨意所作上中下法所取之物亦復如是心無怖畏方作此法

取物品第二十八

復次我今說取物法白黑二月八日十四日十五日日蝕時地動時其日於其千前而取其物於念誦時得境界已而取諸物或澡浴清淨不食持齋求善境界而取諸物所說須物隨方處所有是物者而成就貴貨不賤價直而取諸物或時自覺增加威力堪忍飢寒種種異相當爾之時而取諸物其所諸物各依本性上中下品皆取好者如法得已應加精進作成就法

淨物品第二十九

復次今說淨諸物法用五淨洗不應洗者五淨灑之觀諸物量五淨和末雌黃和乳作末

克九

十二

朱砂和牛屎作末牛黃和酥作末彩色和乳調和之惟安膳那藥空治作末刀輪等物用牛糞水洗之餘所說者應洗物等先牛屎洗次香水洗諸餘物等世所稱用應水洗之或香水洗已次用諸事真言水灑淨次用部心真言水灑淨次用部母真言水灑淨但應洗者先五淨洗次胡麻水洗次香水洗如所應淨皆應如是

物量品第三十

復次廣說成就物者謂身莊嚴具諸器仗種種衣服如世常法所用量數治研細練作成就法若欲成就雌黃法者五兩為上法三兩為中法一兩為下法若欲成牛黃法者一兩為上法半兩為中法一分為下法若欲成就安膳那法者三分為上法二分為中法一分

爲下法若欲成就酥法者七兩爲上五兩爲中三兩爲下法若欲成就灰法者五兩爲上法三兩爲中二兩爲下若欲成就鬱金香法者量比雌黃於安怛陀那法說種種丸藥成就者其數須作二十一丸爲上法十五丸爲中法七丸爲下法於本法中諸物量少應加其數或依都量或如本法或世所貴量數多少亦可依之應觀念誦功力及觀同伴多少應當具備如本尊恩眷屬境界許多任可成就悉地之法有上中下諸物數量亦復如是

灌頂壇品第三十一

復次廣說成就諸物祕密妙法令速悉地若欲起成就法者先應備辦護悉地具以護摩法加威本尊真言及自灌頂作灌頂曼荼羅如法供養作灌頂已然後起首作成就法若

作大灌頂曼荼羅者能得成就一切諸事如前所說明王曼荼羅淨地等法皆應如是其曼荼羅須方四角安置四門其量八肘或七肘或五肘惟開界道五色如法畫飾如其台量次外減半次外惟然於此西面四肘之外復作一曼荼羅其量五肘或四或三惟開東門或如根本大曼荼羅灌頂處所減半而作凡曼荼羅地勢皆北下卸說爲吉祥但曼荼羅地勢北下卸者說爲最勝或用一種彩色畫之於四角外作三肘按折羅於中台內如法畫作八葉蓮華諸曼荼羅亦應如是蓮華葉外周而畫作吉祥妙印於四門畫按折羅復於諸角安吉祥瓶於外灌頂曼荼羅亦是作凡欲灌頂必須四種所致瓶處並銜界角隨所持誦真言及與明等於其台內畫本

尊印并置一瓶所持真言隨其部類畫本尊  
 主印所謂佛頂蓮華金剛應知此法置為祕  
 密所持真言不識名號及部不貫者應安一  
 瓶名辦諸事或安成就義利之瓶或安一瓶  
 名請真言次外東面畫佛頂印右邊部母印  
 印邊部心印次右克九鑠底印次左互印次右阿  
 難次左須菩提諸餘真言及明等印左右安  
 置乃至兩角次於北面畫觀自在菩薩印右  
 邊部母印左邊部心印次右落誑彌印次左  
 多羅印次右成就義菩薩印次左大勢至菩  
 薩印諸餘真言及明等印左右安置乃至兩  
 角次於南面畫金剛印右邊部母印左邊部  
 心印次右金剛拳印次左食金剛印次右拔  
 折羅印次左金剛楮印諸餘真言及明等功  
 左右安置乃至兩角次於西面門南畫梵王

印及梵吉祥明王并諸眷屬乃至南角門北  
 畫魯達羅神印及妃印并諸眷屬及至北角  
 次第三曼荼羅門畫八方神各與眷屬令滿  
 其位於第二曼荼羅門外右邊畫孫難陀龍  
 王左邊拔難陀龍王於第三曼荼羅門外右  
 邊畫孫陀龍王左邊優孫陀龍王曼荼羅外  
 畫甘露瓶印如是作曼荼羅法供養者應如  
 法作三種護摩為欲遣除毗那夜迦故應作  
 阿毗遮嚕迦事為自利益故應作補瑟微迦  
 事為息諸災邪故應作扇底迦事應以當部  
 成辦諸事真言作阿毗遮嚕迦事十五或用甘露  
 瓶真言通三部用應以當部心明作補微迦  
 事應以當部母明作扇底迦事於曼荼羅所  
 集聖者一切諸天各各以本真言而三種護  
 摩或以成辦一切事真言而作護摩其護摩

處曼荼羅南門東作如護摩法酥等諸物以  
三事真言各禮百遍或其數為欲加威諸真  
言故應作如是三種護摩次第為三部諸真  
言等各祀七遍其三部主應加數祀或但三  
部各祀百遍如不辦者七遍三遍亦得滿足  
所持真言主於台曼荼羅內部尊足下安置  
於曼荼羅外東面別安訶利底母南面安置  
輸利尼西面安置醫迦熱吒北面安置句吒  
鬻利隨彼所樂而當奉獻如法供養諸真言  
已及護摩已前之安瓶隨所為者誦彼真言  
而用加被於本尊前所安之瓶還用彼真言  
而加被之其台內瓶應用明王真言而作加  
被當門為軍荼利所安置瓶亦須用彼真言  
加被於台曼荼羅東西角所安置瓶東北角  
者以部心真言東南角者用部母真言西北

角者用能辦諸真言西南角者用一切真言  
如是加被此上瓶已及供養已次應右繞如  
前說灌頂法此亦如是安置吉祥瓶所謂穀  
實藥草華果香樹枝葉華鬘及寶置於瓶內  
新帛繒綵用纏其頭諸灌頂法皆應如是即  
令同伴灌行者頂其同伴者皆須持誦如法  
清淨或求阿闍梨配與灌頂為欲除遣諸作  
障故先用軍荼利瓶而用灌頂第四應用所  
持真言瓶而用灌頂其餘二瓶隨意而用如  
是畢已應以牛黃塗香熏香芥子線釧衣服  
皆應受用作灌頂已後為息諸障應作護摩  
已便即發遣或於淨處但一彩色作小曼荼  
羅極令方正其量二肘安置三障大印西面  
槩印如前安置淨瓶如法灌頂能令離諸障  
本尊歡喜不久速成此祕密最勝悉地

光物品第二十二

復次如法灌頂畢已應作護摩經三七日或一七日或經一月或隨其成就相應於本法所說每日三時用酥蜜酪和以胡麻或依法祀乳粥或祀酪飯所成就物每日三時以香熏之以香水灑以真言加被觀視其物以吉祥環貫置指上搗按其物以牛黃水或白芥子灑物上及餘節日加諸供具奉獻彼物若白月成者取十日若黑月成者取十四日如斯作法光顯其物皆用部母真言復重加諸華香華鬘等物供養以香塗手置茅草環按所成物畢夜持誦於夜三時誦一百八遍如斯光顯成就之物從始至終皆應如是若具如此法速得成就

佛部光顯真言

克九

十七

唵諦惹塞乙尾你 悉睇娑馱野虎吽泮  
蓮華部光顯真言

唵挹如立比并也挹比你跋野摩訶室利曳

莎縛訶

金剛部光顯真言

唵入縛羅入縛擺野畔度哩 娑縛訶

於三部法皆用赤羯囉微囉華以真言持誦

散灑其物或用忙洛底華或用白芥子首尾

中間皆應如是散霑其物或有境界及見異

相亦如是散臨欲成就亦如是散便成光顯

若欲成就酥等之物真言香水用灑其物便

成光顯以如是法而光顯物縱不成者不應

間斷曼荼羅以為光顯如前淨地用五種色

作曼荼羅其量四肘而開一門內院東面先

置輪印東北角置鉢印東南角置袈裟印次

於北面置蓮華印於西北角置灘拏栴印於東北角置軍持瓶印次於南面置拔折羅印於東南角置藥那栴印於西南角置羯羅睺瓶印於西面置金剛鉤印金剛拳印於西南角置計利吉羅印於西北角置遜婆印復於東面輪右邊置佛眼部印又於北面蓮華印右邊置半拏囉縛里寧部印於南面置拔折羅印右邊置忙莽計部印次於曼荼羅門外如前所說置能摧諸難軍荼利印依前供養復於北面置六臂印馬頭印多羅印戰荼捺羅印及諸當部所有眷屬次第安置其形皆白復於東面置如來鏤底印帝殊羅施印無能勝明王印無能勝妃印復於南面於當部內所有眷屬次第安之然於西面隨意安置三部諸印次於外院置俱尾羅等八

克九

十八

方大神於其空處任意置三部內成就諸事真言主等次於中台置竹持部主印所成就物隨於本部法所說置於其中安置其部主中台上其物車邊置真言本所持印其物西邊安護摩爐次於西邊持誦人坐各各以本真言依法召請如前供養畢以三部母明次第護摩光顯其物然後以本真言護摩而作光顯於諸光顯法中護摩為最凡初護摩先以部母明持誦香水灑淨其物護摩既畢亦如是灑或用忙莽計心明或用四字明王真言通三部護摩而作光顯隨其所用真言為護摩者初但誦其真言次誦求請之句復中間誦其真言復誦求請之句後亦誦其真言還安求請之句如是真言之中三處上中下分安置求請之句最後安其虎呌吒莎呵

字所請句

閣縛擺光放閣縛擺也今放悉地成娑馱也成今

你馳威耀你跛耶你跛路南光諸威帝閣澤潤技馱

也今增忙尾覽摩莫近阿尾賒遍入囉乞沙持護

散你甜現令瑞俱嚕最吽泮吒十九莎嚩訶

以如是等求請之句光顯其物前後中間種

種重說亦無所妨護摩畢已次應持誦白羯

囉華散其物上而作光顯或持誦赤羯囉尾

囉華或用白芥子或用蘇摩那華而作光顯

先用塗香塗手以按其物次以諸華持誦而

散白芥子次然香熏之次後持誦香水而灑

之應知如是次第初中後夜三時以本藏主

真言持誦香水真言而灑次誦本持真言而

灑畢已如前護摩念誦乃至日出具此法者

速得成就如是光顯諸物及光已身決定速

得成就於物其物縱少亦獲大驗具此法者

其物增多及得清淨是故應作光顯之法此

各一切成就秘密之法於諸節日應作如是

光顯之法餘日隨時而作光顯念誦遍數滿

已欲作成就法時先應初夜具作光顯之法

然後成就

分別悉地時分品第三十三

復次我今解說吉祥成就時節行者知己尋

求悉地謂時節者八月臘月正月二月四月

此等五月白十五日應作上成就其四月時

必有雨難其二月時必有風難於正月時必

有種種難惟有臘月無諸難事於八月時有

雪雹霹靂之難如上所說之難皆成就相此

五箇月但今求作成就法事亦當應作扇底

迦事即此五月黑月十五日應作中下二成



就法亦當應作補瑟微迦事阿毗遮嚕迦事於月蝕時成就最上之物於日蝕時通上中下成就之物或月一日三日五日七日或十三日應作成就諸一切事若作最上成就應取上宿曜時等或與三種事法相應其所成就亦依三事而作九或如本法所說二十或依本尊指授然十二月一日至十五日於其中間應一切成就及事或取本尊指日或諸月中黑白十三日亦得成就七月八月是雨時後節應於此時作扇底迦法九月十月是冬初節應於此時作補瑟微迦法三月四月是春後節應於此時作阿毗遮嚕迦法正月二月是春初節應於此時通一切事五月六月是雨初節要欲成作者下悉地如是春冬及雨後節亦應成就三種悉地此中九品分別隨類

分配於初夜分下成就時於中夜分中成就時於後夜分上成就時於初夜分是作扇底迦事時於中夜分是作阿毗遮嚕迦事時於後分是作補瑟微迦事時於此三事九品分別隨類相應知其時節於其時分所現之相辨上中下然於日月蝕時即當作法不觀時分凡猛利成就及阿毗遮嚕迦事日月蝕時最是相應凡起首成就二日二日一日斷食上中下事類日應知

圓備成就品第三十四

復次當說本法闕少成就支旦三若恐身力不濟勿須斷食念誦遍數滿已欲起成就更須念誦護摩華香供養種種讚歎觀念本尊取白氎縷童女合繩如前作法繫作七結誦明七百遍於晨朝時以繫其腰夢不失精佛部

真言索俱摩囉真言

唵惹曳俱摩囉儵訖羅畔馱額莎縛訶

蓮華部真言索短隴擬捉真言

唵略訖釤 矩嚕矩隴擬捉 莎縛訶

金剛部真言索忙莽鷄真言

唵句爛馱囉畔馱畔馱 虎餅泮

初中後分間誦求請句若自本法無求請句

應取安之然此三明當部用之其持誦繩每

日繫持作法光顯若作曼荼羅時念誦之時

於節日時皆須繫持令除難障又合眼藥蘇

嚕多安膳那濕沙蜜龍腦香葶茈丁香皮得

伽羅香白生石蜜各取等分搗篩為末以馬

口沫相和篩搗研復以此明持誦百八遍成

就之時數數洗面以藥塗眼除去懈怠及所

昏沉有諸難起夢預敬見

佛部合眼藥真言

唵 入縛攤路者泥 莎縛訶

蓮華部合眼藥真言

唵 弭路枳顛莎縛訶

金剛部合眼藥真言

唵畔度囉揖跋羝莎縛訶

此三真言本部持用合眼藥或單呪水數洗

面眼亦得除於昏沉睡障若成就時念誦疲

乏白檀香和水用部心明持誦七遍而飲三

掬欲成就時先以水灑身應取善相方欲成

就具善相者謂高結輪鈎魚右旋印白蓮華

幢涉悉底迦印滿瓶萬字印金剛杵華鬘或

見端正婦人瓔珞嚴身或見懷妊婦人或擎

衣物或見歡喜童女或見淨行婆羅門著新

白衣或見乘車象馬根藥及果或見奇事或

聞雷聲或聞誦吠陀聲或聞吹螺角諸音樂  
 聲或聞孔雀鶻鷓鴣鶴吉祥鳥聲或聞善  
 言慰諭之音謂起首安樂成就可意之言或  
 見慶雲閃電微風細雨或雨天華或有好香  
 及見暈蝕於此相中天所降者為上成就於  
 空現者是中成就於地現者為下成就於此  
 三相九品分別如上所現皆是吉祥及此不  
 見者即不成就見此相已深生歡喜以如是  
 心後方便作成就事法

蘇悉地羯羅經卷第三

音釋

析先的切 疙魚乞切 拏牙葛切 撐抽庚切 稍色  
分也 疙切 拏切 撐斜柱也 稍角  
 屬切 齧倪結切 暈王問切 日傍氣也

九

五