



清刻龍藏佛說法變相圖

一字佛頂輪王經卷第一 一名五佛頂經

克一

唐三藏法師菩提流志奉

詔譯

序品第一

如是我聞一時薄伽梵在摩竭提國菩提樹下金剛道場成正覺處大寶帳中其地寶帳如來所感具足嚴淨純以無量上妙珍奇種種莊嚴自然成顯衆色交映出大光明奇特寶輪清淨圓滿以無量色間雜莊飾周遍場地而顯現之衆妙雜色寶蓋幢幡光明晃曜七寶羅網妙香華瓔彌覆其上雨於一切無極大寶自在顯現諸所寶樹枝葉光茂華鬚妙香佛神力故令此場地廣博嚴淨光明普照一切奇特妙寶積聚無量善根莊嚴道場其菩提樹高顯殊特瑠璃為幹妙寶枝條寶葉垂布猶若重雲雜色寶華互相間錯大寶

摩尼以爲其果樹光明照一切佛刹種種現
化施作佛事普現大乘一字佛頂輪王最妙
章句菩薩道教佛神力故演出種種梵音妙
聲讚揚如來一字明頂輪王呪無量功德其
師子座金剛所成高廣妙好摩尼寶王而爲
其臺一切寶華奇妙寶珠間錯莊飾真珠羅
網圍覆於上諸莊嚴寶流光如雲照燭十方
諸佛菩薩顯現如來方便之教爾時世尊處
于此座於一切法成最正覺智見三世悉皆
平等其身赫奕放無量俱胝殑伽沙數日輪
光王照明十方無邊無際一切刹海諸佛道
場各於道場光明中演一字頂輪王一切法
教導化調伏一切有情光遍十方無處不至
過現未來一切諸佛所有神變於光明中靡
不咸覩一切佛土不思議事所有莊嚴悉皆

顯現與大苾芻衆皆阿羅漢能善調伏捨諸
重擔盡有漏結無復煩惱戒品清白心淨解
脫慧淨解脫善修佛慧所作已竟大德自在
盡獲已利到於彼岸名稱普聞其名曰具壽
舍利弗具壽迦葉波具壽那提迦葉具壽伽
耶迦葉具壽大迦葉波具壽大目乾連具壽
滿慈子具壽孫難陀具壽鄒波難陀具壽跋
地迦具壽阿泥樓駄具壽迦旃延子具壽
摩訶俱絺羅具壽憍梵鉢提具壽大憍梵鉢
提具壽孫那羅具壽大孫那羅具壽善現具
壽憍陳如具壽制底君惹羅具壽羅睺羅具
壽慶喜如是大聲聞衆俱復有無央數大菩
薩摩訶薩皆得成就諸波羅蜜功德大海深
廣無際如來行地一切智願甚深密教盡已
圓滿善知有情一切所行以金剛智如應說

法巧入一切如來功德諸法大海充洽於身
 周遊一切佛刹海會禮事供養諸佛如來一
 切諸地陀羅尼智辯才大海皆已洞達無量
 無邊神通現化三摩地門特達無礙其名曰
 金剛幢菩薩摩訶薩觀世音菩薩摩訶薩得
 大勢至菩薩摩訶薩金剛密跡主菩薩摩訶
 薩金剛勝意菩薩摩訶薩堅固意菩薩摩訶
 薩虛空無垢菩薩摩訶薩離垢意菩薩摩訶
 薩普賢菩薩摩訶薩無盡意菩薩摩訶薩虛
 空勝藏菩薩摩訶薩超三界菩薩摩訶薩無
 勝持菩薩摩訶薩治世間菩薩摩訶薩天冠
 菩薩摩訶薩曼殊室利童子菩薩摩訶薩月
 光童子菩薩摩訶薩不思議菩薩摩訶薩虛
 空藏菩薩摩訶薩除一切障菩薩摩訶薩大
 迅疾菩薩摩訶薩彌勒菩薩摩訶薩寶髻菩

薩摩訶薩寶掌菩薩摩訶薩善臂菩薩摩訶
 薩與如是等菩薩摩訶薩俱復有三千大千
 世界無量無數諸天天王所謂帝釋天王大
 梵天王燄摩法王水天王風天王多聞天王
 蘇使麼天王他化大自在天王那羅延天王
 伊舍那天王如是乃至光談天子廣果天子
 淨居天子與如是諸天王等大威德者并其
 眷屬俱復有無量百千諸大成就呪仙所謂
 成就輪呪仙成就劍呪仙成就金剛杵呪仙
 成就蓮華呪仙成就鉞斧呪仙成就如來種
 族大明呪仙成就蓮華種族呪仙成就金剛
 種族呪仙成就大自在天呪仙成就那羅延
 天呪仙成就鬼母種族呪仙成就摩呼羅伽
 呪仙成就迦樓羅呪仙成就龍呪仙成就茶
 枳尼鬼呪仙成就藥叉呪仙成就寶賢滿賢

呪仙成就多聞天王呪仙成就水天呪仙成就梵天呪仙與如是等成就呪仙大威德者而爲上首俱復有無量百千如來族衆呪王使者蓮華族衆呪王使者摩尼族衆呪王使者金剛族衆呪王使者與如是等呪王使衆大威德者爲上首俱復有出世世間一切塔神法神虛空神華果滋味神苗稼神山神海神河神洲神城神邑神宅神街神巷神樹神叢林神屍陀林神宮殿神與如是等諸大神王大威德者爲上首俱復有百億日天子月天子星宿天子等^{克一}大威德者爲上首俱復有^{克一}一切天龍藥叉羅刹乾闥婆阿素洛迦樓羅緊那羅摩呼羅伽畢舍遮鬼步多鬼訶利諦鬼母等大威德者爲上首俱復有難你濕婆羅鬼王爲上首俱主無量百千諸鬼而爲眷

屬又摩醯首羅天王爲上首俱主無量百千瘡鬼而爲眷屬又荼枳尼鬼王爲上首俱主無量百千荼枳尼鬼而爲眷屬於衆會中及有他方無量諸天天子阿素洛阿素洛子大毗那夜迦等大威德者爲上首俱如是三千大千世界一切諸天諸大呪仙龍神鬼等以佛神力菩提樹處周圍五百踰膳那共集衆俱會座而坐不相殘惱如來於時告彌勒菩薩摩訶薩及諸菩薩摩訶薩言善男子此樹乃是一切菩提所莊嚴樹我最初坐此樹下時則破四魔得證無上正等菩提汝等亦應坐斯地處令汝當證諸佛無上正等菩提說是語已寂然不動爾時金剛密跡主菩薩以佛威德承寔往昔本所願力即從座起偏袒右肩整理衣服長跪合掌恭敬瞻仰白言世

^{克一}

^五

尊我今啓問如來應正等覺一字佛頂輪王
呪教以何方便設少功力則得成就一切如
來一字佛頂輪王出世世間無礙最勝大明
呪法圖畫像法洗浴之法加行印壇入三摩
地上中下法成就法處坐法臥法誦法持法
輪結印法祕密深法證神通法除業障法大
安隱法大豐饒法降魔怨法一切如來種族
諸呪真實之法自灌頂法護摩壇法諸時分
法諸擇地法乃至廣盡一切有情及有情界
菩薩成就行法呪法令是瞻部洲界一切有
情得大安樂是諸有情以於一字佛頂輪王
如來呪力一切當得作大佛事由此因緣瞻
部洲界一切有情得大安樂即能成就頂輪
王法及得成就一切天一切天神種族呪法
一切龍一切龍種族呪法一切藥又一切藥

又種族呪法一切羅刹一切羅刹種族呪法
一切乾闥婆一切乾闥婆種族呪法一切阿
素洛一切阿素洛種族呪法一切迦樓羅一
切迦樓羅種族呪法一切緊那羅一切緊那
羅種族呪法一切摩呼羅伽一切摩呼羅伽
種族呪法乃至世間出世間法盡皆成就無
所障礙爲諸有情作大歸處除諸垢障成我
呪法及成觀世音菩薩諸大菩薩大威德者
印壇呪法及成一切如來所說無量種類難
成印壇呪法處故惟願如來應正等覺慈導
有情爲我演說爾時世尊告金剛密跡主菩
薩言善哉善哉密跡主汝能爲當來一切有
情作大利益於我問是一字佛頂輪王最上
章句成就一切如來所說呪壇法等令諸呪
者住勤修趣是故密跡主汝當諦聽諦聽善

六一

六

思念持我今為汝分別解說一切如來一字
佛頂輪王無上法母令諸佛子得法眼淨我
見往昔一切如來已說未來一切如來當說
我及十方現在刹土一切如來今說

爾時釋迦牟尼如來應正徧知明行圓滿善
逝世間解無上丈夫調御士天人師佛世尊
即以佛眼盡周觀察十方過現未來一切刹
土一切有情有情界及此三千大千世界一
切有情有情界一一往昔發因願力善根處
告諸菩薩摩訶薩言善男子憶念一切如來
一字佛頂輪王呪一切最勝大三摩地最不
思議神通力處是法能於一切世界作大佛
事時諸菩薩摩訶薩得佛教誥各憶念於一
字佛頂輪王三摩地法惟除觀世音菩薩金
剛密跡主菩薩何以故佛神力故爾時世尊

坐菩提樹下金剛福地便入一切如來一字
佛頂輪王神變大三摩地俱時十方現在刹
土一切如來皆坐菩提樹下金剛福地亦各
同入一切如來一字佛頂輪王神變三摩地
當時世尊入是神變三摩地時盡周憶念十
方三世一切刹土一切有情有情界及此三
千大千世界一切有情有情界則以無量俱
胝瓊伽沙等大劫所修積集布施淨戒安忍
精進靜慮般若苦行無邊善根從三十二大
丈夫相放大光明所謂頂上眉毫眼耳鼻鬚
頰脣口齒斷齧牙頷肩肘臂手胷乳心齋胷
上相字脞膝脛踝腕掌背指如來千輻轉輪
法印如來如意印如來槩印如來錫杖印如
來心印如來難勝奮怒頂輪王三摩地難勝
印如來大慈如來大悲如來三摩地如來無

畏授衆記荊如來大明呪王如是相處一一
各放無量種光其光各有種族光明圍繞莊
嚴最於頂上出放無量無數奇特殊勝百千
光明其光各有種種雜色所謂青黃赤白紅
雜色光是光晃曜徧照十方無量無數種種
佛刹及此三千大千世界一切地獄傍生諸
界黑業有情一切罪惱盡皆銷滅一切行化
持呪菩薩遇斯光者悉皆成就如斯現者盡
是如來無量大福光照滋澤現不思議經須
更時作大利樂拔諸有情一切苦業光復映
蔽兢伽沙數一切佛刹一切魔界魔之宮殿
魔所光明是等世界光皆徧照上至有頂下
至阿毗地獄是有情遇斯光者各相警慰
身心愉喜其光還來繞佛三匝各復本相是
時釋迦牟尼如來放斯光已從三摩地安徐

而起觀諸佛刹及觀會衆如師子王告金剛
密跡主菩薩言汝今諦聽一字佛頂輪王大
明呪王佛眼呪王四部瑟膩灑明呪王此
等呪王是如來手是如來脣是如來口轉法
輪王施大利濟一切有情若此世界一切菩
薩摩訶薩等及諸苾芻苾芻尼^克波索迦^八波
波斯迦諸族姓男族姓女等具能依法讀誦
受持如是一字佛頂輪王大明呪者所有一
切諸天世人種種神鬼悉無能害作諸破壞
是人當得一切安壽無量福樂行大慈悲住
不退地無諸惱疾火不能害水不能溺刀不
橫害毒藥毒蛇亦不中害我此一字出生三
摩地頂輪王呪若有新學大乘菩薩摩訶薩
及諸人等信向誦持書寫佩者則得安隱爲
諸無量大威德天常擁護之諸惡天龍毗那

夜迦不相障惱若書寫者當淨洗浴著鮮潔衣如法齋戒坐於壇側樺木皮上雄黃書呪施諸苾芻及苾芻尼置袈裟角恭敬佩之若有國王王族妃后大臣僚佐諸族姓男族姓女等而樂佩者各戴頭上或繫項上或腕臂上則得安隱除諸障惱魍魎厄疾常為諸天觀敬讚歎當不墮於諸惡道界密跡主是大呪王亦能滅諸災星變怪作大安樂亦能攝伏一切天龍八部神鬼亦能成就當諸呪者無上業緣復告金剛密跡主菩薩言是一切如來白傘蓋佛頂輪王呪高頂輪王呪勝頂輪王呪光聚頂輪王呪同等住於一切如來三摩地中神力皆等無量廣大猶不能及一字佛頂輪王最上大三摩地明呪之力是呪何故最上無等假如佛眼明呪佛毫相呪摧

碎頂輪王呪難勝奮怒王呪合說是呪以此因緣得名最上無等等侶又從大悲大丈夫大師子吼一切諸大菩薩摩訶薩等不能摧壞一切諸佛神通威德慶護加被作大智光破諸黑暗堅深淨慧能作吉祥福相威德世間最勝無垢清淨勇猛堅固現四無畏能作離生四無礙智四念住智無忘失智廣大無量能作無間金剛十力大光威德滅諸垢障入諸佛智能成一切諸大菩薩萬行功德如來相好一切智智能作一切勇猛寂靜法定法幢高無障礙大威德處能與一切業惡有情作道聖諦大慈大悲大喜捨處能現一切如來神力無上菩提大明鏡智三摩地處爾時世尊為顯一字佛頂輪王大威德力歎變身相如大轉輪王具足七寶眷屬圓滿一時

顯現一一寶中各放大光輪照無邊一切法
寶俱時出現放雜寶光是大轉輪王坐於座
上身容赫奕放種種光映照一切如鎔金聚
即說一字佛頂輪王呪曰

娜乃哥切莫繞蘇哥切曼驪多可切馱南下同

二唵訶三勃琳琳字重彈訶四

爾時如來說是呪時殃伽沙等三千大千世
界一時六返震動如瞻部洲旋嵐猛風吹諸
叢林草木動等是中一切蘇彌山王亦皆大
動一切河海盡皆涌沸以佛神力一切魔宮
大火遍起是中諸魔為火所逼悉皆惶怖稱
佛歸依一切地獄苦皆消息會中有情各及
眷屬無有一能闕瞻仰者是會一切諸大菩
薩如彌勒等亦無有能闕瞻觀者其觀世音
菩薩金剛密跡主菩薩以佛威神熂然之間

悶絕躡地是時彼諸大威德天所謂大自在
天那羅延天帝釋天俱廢羅天婆魯拏天燄
摩法王乃至一切諸天天神一切神鬼大威
德者所執輪戟杵索棒杖及諸侍從各手器
仗悉皆墜落是諸菩薩佛加持力憶念一切
如來一字佛頂輪王菩提神通大三摩地是
時一切諸天龍神藥叉羅刹乾闥婆阿素洛
迦樓羅緊那羅摩呼羅伽天神鬼等一時戰
怖身毛悚豎無敢觀瞻大法輪王姿貌威光
時惟等心歸佛世尊

南無佛陀南無佛陀爾時世尊為令觀世音
菩薩金剛密跡主菩薩及諸大眾得醒解故
疾須臾間隱易是身還如來相告彌勒菩薩
摩訶薩言我今復說一切佛眼大明母呪為
息可畏難調伏者為欲成就出世世間一切

克一

十一

佛頂大輪王呪一切事位滅諸諍論是呪乃

是一切諸佛種族母呪復是一切諸大菩薩

生養育母又是諸佛佛眼明呪即說呪曰

娜莫薩縛無可切 驪訖他可切 誡魚迦切 驪瓢

昆遙切 囉褐緊昆藥切 三藐三勃勝緊三奄

鉢二合 噌嚕五塞 普嚕六入 縛羅勸寄

同底丁禮切 瑟馱佗丑價切 悉馱盧輕呼切 者禰

奴禮切 薩嚩唎訖娑馱你九宰 合縛訶十

說此一切佛眼呪已其觀世音菩薩金剛密

跡主菩薩以呪威力即醒起身其諸威德一

切天衆各復本心愉躍安樂各各持所本自

器仗等心歸佛瞻仰讚言希有世尊希有善

逝時觀世音菩薩金剛密跡主菩薩合掌瞻

敬白言世尊如來今日何故特化大轉輪王

身大光明聚甚奇希有本未曾見如來告言

大善男子此是一字佛頂大法輪王執持諸

佛形相神變三摩地門大善男子譬如汝等

集大壇現種種威德諸神變像不思議事如

來亦爾如是振現大法輪王奇特身姿貌

威德大善男子此頂輪王是真一切如來安

住最勝三摩地身所有一切諸大菩薩無能

超越一切呪王亦無過者大善男子若所在

方處持此呪者五百踰膳那出世世間一切

呪王悉無成住汝等同此方處所說加持大

呪亦無成住若有念是一字佛頂輪王呪者

則得出世世間一切大呪悉盡成辦汝等所

說一切呪法誦持無驗若以此呪而常助誦

速得成就五百踰膳那一切菩薩金剛呪神

天龍八部皆不住入現相成就又他一切最

大呪王威德神力亦不能得映及此大一字

克二 十二

佛頂輪王呪何以故是呪威神最尊最特無等侶故十地一切諸大菩薩亦怖是呪威德神力何況諸天小威力者若常誦是一字佛頂輪王呪時每當先誦此佛眼呪七遍滿已又乃安誦是一字佛頂輪王呪時數畢已又誦佛眼呪數一七遍則得安隱無諸煩惱爾時世尊復於座上現一切諸佛光明加被白傘蓋頂輪王呪王之身即於頂上合現一蓋徧覆三千大千世界虛空空際光皎奇特亦不觸惱空居有情是時觀世音菩薩金剛密跡主菩薩合掌瞻敬白言世尊如是神變是何物相欬遍大千狀如傘蓋住佛頂上不見邊際無復識解爾時世尊又告金剛密跡主菩薩等言我今正入一切如來無量光明白傘蓋頂輪王三摩地由是現此過現一切諸

如來共說白傘蓋頂輪王呪狀之體此白傘蓋是真一切如來無量色寶無邊音聲一切如意寶鐸網羅普周莊嚴顯現不思議諸佛世尊光明傘蓋我今現此一切如來白傘蓋頂輪王為令蠲除一切有情種種罪障今此一切諸佛如來白傘蓋頂輪王一切菩薩大威德者盡思共度亦不了知縱諸佛子住過百千俱胝大劫觀察思惟此白傘蓋前際後際中際亦不了知是時釋迦牟尼如來仰觀頂上白傘蓋頂輪王振佛神力欬變白傘蓋頂輪王身色即說呪曰

娜莫羨曼鞞一勃馱南二庵餗二合鞞訖誡
 妬瑟賦女利灑疎價切懷鳥可切曩輕縛盧
 引枳鞞姥盧沒切馱五庵餗二合麼麼七
 虎餗二合溺你昨切八

說是呪時三千大千世界六返震動於時世
 尊告諸菩薩摩訶薩此白傘蓋頂輪呪王能
 成能攝一切呪等是呪王力不空無障勇猛
 無礙無等等故爾時世尊復謂金剛密跡主
 菩薩言我今又入一切諸佛光明威德大三
 摩地顯說光聚頂輪王呪威德神力為滅一
 切有情種種罪障為今斷壞出世世間一切
 呪力是呪是真無量諸大菩薩所讚歎處又
 是無量俱胝殑伽沙數諸佛如來光聚頂輪
 王呪是呪所有威德神通光明之力亦以一

字佛頂輪王威德神力金剛呪句即說呪曰
 娜莫縑曼鞞一 勃馱南二 唵餅二 合 鞞訖誡
 妬引瑟膩灑四 懷曩音縛路枳鞞姥杖馱五
 諦劬儒照切囉妬六 虎餅二 合 入嚩囉入嚩
 囉下同馱古我切馱下同九 娜囉娜囉十 弭娜

囉弭弭娜囉弭十 瞋娜瞋娜十 頻娜頻娜十
 虎餅合二 虎餅合二 泮泮四 罕嚩合二 訶五
 說此呪時於是如來則以無量廣大威德頂
 放大光滿照三千大千世界盡變其地普大
 成現大寶蓮華如來會中雜色寶光重重晃
 曜當佛頂上見一一切寶華而為傘蓋十四大千界
 滿覆空際以眾寶網圍繞莊嚴妙香華瓔半
 滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼其諸
 雜拂間錯莊飾周圍三千大千世界一切珍
 奇而為牆壁無價諸寶飾為階陛一切戶牖
 眾寶莊嚴其諸雜寶出大光燄相映交皎是
 會一切諸大菩薩覩斯神變見未曾見踊躍
 歡喜得大安樂出世世間一切呪法已成就
 者皆悉斷壞何以故以大光聚力似一字佛
 頂輪王呪密跡主此一切如來光聚光照頂

輪王呪能照三千大千世界上至有頂下至阿毗地獄一切大明及盡映蔽諸魔宮殿魔衆光明密跡主是光王呪心所憶念破斷他呪即皆破斷惟除一字佛頂輪王呪白傘蓋頂輪王呪高頂輪王呪勝頂輪王呪佛眼母呪佛五字心呪其餘出世世間一切諸呪悉能破斷打撲調伏攝喚於前若有呪者得大證驗暫讀暫誦光王呪者則能摧伏一切鬼神調御驅遣密跡主是光王呪勿於不淨臭穢腥臊屎尿之處讀誦受持不於無佛舍利制底之處讀誦受持亦勿對於一切諸呪壇會呪像諸有情前妄誦斯呪何以故是光聚王呪以似一字佛頂輪王呪力大威德故惟除佛舍利塔處佛說法處空閑淨處高山頂處名山窟處海岸勝處海迴洲處何以故是

光聚王呪威德猛大能壞自他道力功德皆無成望若有善男子善女人樂持讀誦是光聚王呪者住前等處應如法持特別先誦一字佛頂輪王呪及佛眼呪各七徧已然則誦斯光聚王呪得大威德四儀安隱身膚光澤辯智聰悟密跡主是光聚王呪若成就者則等成就一字佛頂輪王呪大三摩地汝復應知此光聚王呪光明功德乃是一切諸佛光明威德神力能現增長一切有情福善威德繩衆罪障能盡碎斷一切諸呪威德神力能善調伏一切他諸惡有情故能善作成一切事故能作光明照一切故爾時世尊復謂金剛密跡主菩薩言我今又入一切如來勇猛出現神通三摩地顯說高頂輪王呪神通威德除於三界諸惱有情一切罪障是呪是真

一切如來力加持處為令一切諸大菩薩修行出現無量威德勇猛精進得大安樂即說

呪曰

娜莫縫曼鞞一勃馱南二唵吽三二合入縛擺

入縛擺四揖你執切弊并世切引揖同上驪并笑切引五誡

妬瑟臙灑六度那七度那七虎吽二合八

說是呪時三千大千世界六返震動一切天

龍藥叉羅刹乾闥婆阿素洛迦樓羅緊那羅

摩呼羅伽等一時悶絕失大威德一切諸惡

毗那夜迦為火燒惱叫呼惶怖密跡主此高十六

頂輪王呪乃是一切諸佛如來最大神通勇

猛精進三摩地力若善男子樂欲成就一字

佛頂輪王呪者應令內外嚴飾清潔以樺木

皮或以紙素竹帛等上雄黃書斯高頂輪王

呪佩帶肩臂并持斯呪速得成就若有國王

王族妃后大臣僚佐清信男女一切人民信

斯呪者亦令書寫戴頂頸臂為諸人眾互相

敬諾而不侵擾災垢銷滅當得辯才吉相圓

滿若有軍將及諸兵眾敬信斯呪亦令書寫

持繫旂旗及戴頭臂往他軍陣他自臣伏互

不殘害何以故以諸如來力加持故密跡主

是高頂輪王呪若諸菩薩修持之者則得無

量如來加持勇猛威力一切諸魔諸天神鬼

怖不親近而作惱害若有成就是高頂輪王

呪者則得無量勝福威力得同一字佛頂輪

王呪力何以故以諸如來三摩地力等加持

故爾時世尊告金剛密跡主菩薩言我今又

入一切如來不思議神通大三摩地顯說勝

頂輪王呪神通威德為滅一切惡趣地獄一

切有情種種苦故為現一切諸佛如來神通十七

威德大不思議大三摩地即說呪曰

娜莫縹曼驪一勃馱南二唵鉢三合入縛擺四

惹曜重呼瑟膩灑五入縛擺入縛擺六畔七

馱畔馱七娜麼娜麼八訥魯莽切訥魯莽切

同上九郝呼各歌呼可切曩十虎鉢十二

說是呪時此大千界及諸佛刹一切皆大六

返震動以佛威德現斯神變一切有情普不

驚怖令諸地獄衆惡有情種種劇苦盡皆止

息其諸餓鬼一時皆得飽食甘饌密跡主此

勝頂輪王呪乃是琬伽沙等諸佛如來神通

變化之所演說為諸怕怖一切有情得安樂

故說密跡主是呪所在方處有暫觀讀一切

諸魔則不入中何況持者若有善男子晝夜

精勤讀誦受持此勝頂輪王呪者不久當得

不思議界神通神變三摩地門為諸天人恭

敬觀禮獲不思議功德蘊身若有信是學大

乘者復能信向一字佛頂輪王明勝章句能

常精懇讀誦受持當則速證一切如來深不

思議平等神通最勝神通智三摩地踰諸有

情福壽昌勝所求如意為人所尊密跡主如

是精勤受持勝頂輪王呪者是人不久亦獲

神通一切天魔毗那夜迦惡神鬼等悉不親

近若遇斯人則皆怖走失大威德密跡主若

人信修證成是呪即同證成一字佛頂輪王

明呪章句能起神通入於地獄度脫一切有

情罪苦密跡主是呪無量無邊神通功德我

今略說少分之耳若我廣說於無量劫讚斯

功德亦不能盡爾時世尊告諸菩薩摩訶薩

言善男子是五頂輪王明呪章句從一切如

來神通威力大三摩地出生流現我縱百千

克一

十八

俱胝大劫說是等呪神通功德亦不能盡我
今但爲利益度脫一切有情略說少耳若如
來住於百千俱胝大劫說五頂輪王種族呪
等亦不能盡五種族呪一一邊際密跡主若
有善男子住於無量佛世尊所以上衣服卧
具湯藥飲食財寶一切等物日日三時持獻
供養經百千劫所得功德百千萬分不如有
人於三七日依法持是五頂輪王明勝章句
功德之一何以故讀誦受持是五頂輪王明
勝章句得成就者此人決定當得不退菩薩
地色相威德三界殊特堅固精進度生老死
欲界帝釋一切諸天大威德者見是成就五
頂輪王呪人不起於座而迎廩者頭破七分
如阿黎樹枝大自在天帝釋天那羅延天多
聞天王及諸天等身所光明威德神力皆被

證是五頂輪王持呪之人光明威德映蔽不
現是人威光常曜赫奕踰於諸天億百千萬
倍復有大福純善德人信向意樂成是呪者
則當如法書寫此經讀誦受持常以塗香末
香燒香華果飲食而供養之斯人若見信佛
神通十力威德克一一切深法行菩薩乘者即當
爲說勿懷慳惜則得成就於百千劫不墮地
獄得宿命智乃至阿耨多羅三藐三菩提常
爲一切天龍八部觀敬衛護一切諸魔不相
燒害所演教命人皆敬受若命終時如入靜
慮密跡主有善男子種族高貴父母真正好
宿日生具足諸根身姝端好膚色赤白骨節
不現臂手臍纖不綖不陋不肥不瘦指甲紅
赤脚鹿王相兩踝平滿齒不踈缺亦不黃黑
鮮白齊密眼不角眦瑕腎黃綠鼻不匾匾脣

不褰縮面不窳翹體膚光潤不患疥癩風濕
漏癬應以七寶莊嚴耳璫不貪色欲不為毗
那夜迦而作惱亂福德智慧清淨圓滿性自
歸佛菩薩法僧不信不事諸天天神邪神鬼
等常不懈怠攝心精進惟樂修學大乘道教
意欲圓滿菩薩大願超衆魔境趣菩薩地如
是之人合得是經成就此呪密跡主若見斯
人敬為善友應以種種方便為說是呪功德
修行法教當令是人速得成就是大五頂輪
王明勝法地密跡王是呪王經於無量佛刹
難得見聞若得聞者皆是如來神力加被若
得斯經則是如來種族親屬何以故此如來
呪三摩地王實難思議於諸呪中最上最勝
為大第一是等有情應當決定生最上心成
此五頂輪王呪若有有情求得此經清淨如

法或復書寫或復讀誦是呪是經當知斯人
則便當得是五頂輪王呪三摩地王求斷愛
流無明結賊瞋恚癡害頑嚚之心則為諸天
恭敬供養而侍護故

畫像法品第二

克一

爾時釋迦牟尼如來復以佛眼觀是會衆告

二十

金剛密跡主菩薩摩訶薩言善男子汝復諦
聽此一字佛頂輪王像是像無量兢伽沙俱
胝諸佛同共宣說於出世世間一切變像此
像最上利益一切障累有情是像乃是一切
如來神通變化形容相好冠瓔衣服運度一
切罪垢有情登涅槃岸最三摩地畫斯像者
先曾入此頂輪王灌頂無勝法壇於阿闍黎
手授具足呪句印法或復入於勝頂王壇已
成就者為阿闍黎印讚許可求證出世大涅

槃處如是行人乃堪畫像正命令於淨行婆
羅門善信童女或命大姓種族父母真正善
信童女教淨護持撚治織縫莫羸惡絲持和
織畫勿刀截斷闊量四肘長量六肘或闊三
肘長量五肘若力不逮如是織作亦任貨求
鮮淨好者勿還價直貨得物已以淨香水如
法熏浴乃中圖畫色蓋新淨勿皮膠水調和
彩色用以香膠調色畫采或取如來種族部
中教法軌則畫像亦得畫是像者當於一切
佛神通月畫飾莊采所謂正月五月九月則
斯等月月初一日或十五日起首畫模其畫
像處於佛堂殿或於山間仙人窟處是處占
相方圓百步無諸臭穢水復無蟲清潔淨美
當所畫地日日如法香水塗灑其畫匠人諸
根端好性善真正具信五根若畫采時授八

克一

三十一

戒齋一出浴著新淨衣斷諸談論先正當
中畫菩提樹種種寶莊枝葉華果如如意樹
間雜各異七寶枝條衆寶華葉白珠爲藥赤
珠爲鬚衆寶瑠璃以爲諸果或有枝出種種
寶菓或有枝出種種寶芽或有枝起種種寶
雲或有枝雨甘露雨滴或有枝掛天諸寶衣
或有枝懸寶鐸鈴磬或有枝出珊瑚琥珀赤
珠碼碯其枝枝間畫雲光電枝葉華上又畫
白鶴孔雀迦陵頻伽鸚鵡舍利共命之鳥及
諸好鳥地畫七寶通皆莊采如是地樹下畫
釋迦牟尼如來備三十二大人相八十妙好
身背圓光坐師子座結加趺坐作說法相目
觀一字頂輪王頂放雜色大光明焰當以右
手屈上揚掌其大拇指與中指頭相捻餘三
指微屈散伸左手仰左膝上施之無畏佛右

側畫普賢菩薩面目熙怡結加趺坐手執白
拂佛左側畫彌勒菩薩面目熙怡結加趺坐
手執白拂當佛座前右邊畫一字頂輪王身
金色相瞻仰如來左手執開蓮華於華臺上
側豎畫一金輪右手揚掌身背圓光當佛座
前左邊畫白傘蓋頂輪王身金色相觀一字
頂輪王左手當臂執開蓮華於華臺上畫白
傘蓋右手執半開不開蓮華身背圓光又白
傘蓋頂輪王後畫高頂輪王身金色相瞻一
字頂輪王左手執弭惹布羅迦果右手執青
優鉢羅華身背圓光復一字頂輪王後畫光
聚頂輪王身金色相瞻一字頂輪王左手執
開蓮華於華臺上畫佛心印火焰圍繞右手
當臂執如意珠身有圓光作種種色又光聚
頂輪王後畫勝頂輪王身金色相左手執開

蓮華於華臺上直豎畫劒右手執如意寶珠
身背圓光瞻一字頂輪王是五頂輪王面目
熙怡身狀莊采一如菩薩頭冠瓔珞環釧衣
服而莊嚴之皆半加趺坐坐白蓮華又一字
頂輪王右畫主兵神面目熙怡瞻一字頂輪
王左手臂側執槩槩上畫懸繒帶右手執金
剛杵身被衣甲半加趺坐又當佛座前右邊
畫觀世音菩薩身白黃色結加趺坐左手臂
側執開蓮華右手揚掌曲躬瞻佛又當佛座
前左邊畫金剛密跡主菩薩身紫赤色結加
趺坐左手臂側執金剛杵右手揚掌曲躬瞻
佛次普賢菩薩後畫曼殊室利童子菩薩左
手臂側執開蓮華於華臺上豎畫三股金剛
杵右手屈肘仰掌以大指中指頭相捻餘三
指微屈散伸次畫無垢慧菩薩左執開蓮華

克一

二十三

於華臺上豎倒畫螺右手屈上側揚於掌次
畫寂靜慧菩薩左手掬側執金剛杵右手仰
右脛上次畫無量慧菩薩左手掬側執開蓮
華於華臺上側豎畫輪右手把如意珠次畫
虛空藏菩薩左手當胸執華右手執如意珠
仰右脛上次畫虛空無垢藏菩薩左手執金
剛杵右手揚掌次畫大慧菩薩左手執開蓮
華於華臺上畫如意珠火燄圍繞右手側內
揚掌是等菩薩面貌熙怡身金色相各以寶
冠瓔珞環釧種種衣服而莊采之坐寶蓮華
半加趺坐次彌勒菩薩後畫佛眼菩薩面目
慈軟仰觀會衆左手執開蓮華於華臺上畫
佛心印於印兩側各畫一眼右手把如意珠
次畫佛毫相菩薩面目慈軟左手把開蓮華
於華臺上畫佛毫相印火燄圍繞右手虛拳

當右脇上觀一字頂輪王次畫如來槃菩薩
面目慈軟左手當齋右手把槃槃上畫懸繒
帶次畫如來牙菩薩面目慈軟左手執開蓮
華於華臺上畫佛牙印右手當胸次佛眼菩
薩座下畫孫那利大明呪王面目慈軟左手
執金剛杵右手把蓮華目觀如來是等菩薩
身金色相各以華冠瓔珞環釧種種衣服莊
采嚴飾坐寶蓮華半加趺坐又金剛密跡主
菩薩後畫軍吒利金剛童子畫金剛將童子
畫善臂金剛童子畫姥杖馱迦金剛童子
是四童子身艷赤色各執金剛杵顏貌熙怡
俱以華鬘寶瓔珞環釧天妙衣服莊采嚴身
坐蓮華座半加趺坐又觀世音菩薩後畫馬
頭觀世音大明呪王身赤紫色面目瞋怒左
手掬側豎執鉞斧右手屈上把蓮華蓮葉莖

克一

二十四

等蛇爲瓔珞腕著寶釧臂著寶襪首戴華冠
腰著衣服坐寶蓮華瞻一字頂輪王次馬頭
觀世音後畫蓮華孫那利菩薩身白黃色顏
貌慈軟右手把羅索左手下伸坐蓮華座次
孫那利菩薩後畫鉢刺拏捨嚩唎神身青綠
色顏貌慈軟而有四手一把羅索一把鉞斧
一把寶果一施無畏坐蓮華座次頂輪王左
畫難勝奮怒王四面四臂身白色相示臃肚
相形手臂脚趺象侏儒腰畫虎皮蛇爲耳璫
德叉迦龍王以爲腰繩婆修吉龍王以爲絡
膊諸惡毒蛇嚴身臂脛辮髮爲冠遍身火燄
立赤蓮華上右第一手把金剛杵右第二手
以中指無名指小指把拳大指壓上頭指直
伸屈肘向上左第一手把三戟又左第二手
把鉞斧正中满面怒目張口吐出衆光目觀

如來右邊側面觀一字頂輪王左邊側面目
觀呪者頂上一面觀佛會衆次奮怒王下畫
地天神面目熙怡身白色相左手當臂把於
寶匣右手屈上掌寶澡罐口盡出蓮華枝葉
長跪而坐坐寶地上次地天神後畫熙連禪
河神面目熙怡身克一艷白色合掌恭敬頭上畫
七蛇龍頭次熙連禪河神後畫七頭迦里迦
龍王畫七頭毋止鱗馱龍王長跪而坐瞻仰
如來一捧寶華一捧寶珠密跡主是二龍王
已曾供養無量無數一切諸佛又於金剛密
跡主菩薩座下畫最勝明王金剛菩薩身赤
黃色顰眉怒目眉間一眼狗牙上出半加趺
坐右手拄一長刀左手當臂執金剛杵次畫
可畏金剛菩薩身赤黃色顰眉怒目狗牙上
出半加趺坐右手拄三戟又仰屈左手把獨

股金剛杵次畫黃眼金剛菩薩身白黃色面
貌熙怡半加趺坐右手屈肘向內側揚掌左
手伸屈當左脇上把開敷蓮華於華臺上豎
畫三股金剛杵次畫軍吒利金剛菩薩八臂
三目狗牙上出半加趺坐身作青色一手把
三股金剛杵一手執三戟又一手把輪一手
把鉞斧一手施於無畏一手把羅索二手結
印次後立畫大度底使者身赤白色面目瞋
怒一手把羅索一手當胃豎把鉞斧又最勝
明王金剛菩薩座下又畫九頭阿難鞞龍王
畫五頭無熱惱龍王畫七頭娑伽羅龍王各
長跪坐瞻仰如來一捧寶珠二捧蓮華是等
龍王面目熙怡狀如天神頭上畫出龍頭次
大慧菩薩右畫半拏囉婆象捉觀世音母菩
薩身白色相右手執開蓮華於華臺上畫如

意寶珠左手仰左脛上施於無畏此觀世音
母菩薩座下畫多羅菩薩身白黃色右手把
青優鉢羅華左手施於無畏次畫毗俱胝菩
薩身白紅色三眼四臂一手把如意寶杖一
手把君持一手把數珠一手把蓮華次佛毫
相菩薩後畫摩^{克一}莫雞金剛母菩薩身艷白相
右手把般若梵夾左手掌寶施之無畏身狀
顏貌一如般若菩薩此金剛母乃是一切諸
佛菩薩金剛母故次金剛母後畫央俱施金
剛菩薩右手執金剛杵左手仰伸脛上次畫
執金剛拳金剛菩薩左手當胃執金剛拳印
右手仰伸脛上次畫金剛電金剛菩薩左手
執金剛杵右手揚掌是等金剛面目慈輒具
大明呪大威德力衛護一切如是金剛及諸
菩薩各以冠瓔環釧衣服種種莊飾坐蓮華

座半加趺坐菩提樹上及二側邊畫諸天天子鼓奏天樂及畫八淨居天衆騰繞樹上各乘去雲各手把捧散種種華而供養佛次於佛左東北角邊面畫提頭賴吒天王左手執槃右手側揚掌次於佛左東南角邊面畫毗嚕佉迦天王左手執槃右手側揚掌次於佛右西南角邊面畫毗嚕博乞灑天王左手執槃右手掌金剛杵次於佛右西北角邊面畫多聞天王左手執槃右手執金剛杵是等護世天王各以衣甲被飾莊彩半加趺坐又提頭賴吒天王後畫伊舍那天神及畫步多鬼王又毗嚕佉迦天王後畫火天神及畫苦行仙人又毗嚕博乞灑天王後畫羅刹王及畫僕從又多聞天王後畫風天神及畫僕從又當菩提樹上空中右邊復畫大梵天王後畫

二梵衆天左邊空中又畫帝釋天王後畫二釋衆天又於毗嚕佉迦天王右畫跋摩王坐於牛上牛卧畫之如是天神鬼等各以自服種種莊彩次難勝奮怒神下左畫持呪者長跪曲躬手把香鑪觀頂輪王又佛座下於幢邊面畫熙連禪河於是世尊告金剛密跡主菩薩言此像乃是一字佛頂輪王大變像法是一切佛同共宣說若有智者見遇斯像生希有想信喜觀禮燒香供養憶相讚持此人則得今世當世壽不空過於俱胝劫所造重罪則皆殄滅若有受持一切佛頂呪者佛種族呪者諸天菩薩種族呪者一切金剛種族呪者及餘呪者若已成驗若未成驗對斯像前如法塗壇種種供養作本呪法速得本呪最上成就所求願故爾時釋迦牟尼如來復

謂金剛密跡主菩薩言汝復告諦聽白傘蓋頂輪王變像畫法是苑伽沙俱胝佛為令拔濟諸有情說若畫像者所治織法貨畫像法皆准前方圓三肘中畫菩提樹當於樹下畫釋迦牟尼如來具大人相身真金色示說法相結加趺坐師子座佛右畫金剛密跡主菩薩面目熙怡身紫赤色右手把金剛杵左手把白拂佛左畫淨居天王面貌熙怡身白紅色左手當肩把開蓮華右手把掐數珠次當佛前准前畫白傘蓋頂輪王於菩提樹上左

九一

二八

畫法當能成濟一切有情諸福業事復告金剛密跡主菩薩言我又次說光聚頂輪王變像畫法是像是諸佛說於出世世間得最勝上成益有情無上道法若畫像者所治織法貨畫像法亦准前法其量三肘或方一肘中畫寶山種種莊飾山下畫菩提樹當於樹下畫釋迦牟尼佛身金色相具大人相結加趺坐頂放種種色光明燄示說法相坐白蓮華寶師子座佛右畫金剛密跡主菩薩面目熙怡身紫赤色右手把金剛杵左手把白拂佛左畫觀世音菩薩面目熙怡身白黃色右手執蓮華左手執白拂當佛座前准前畫光聚頂輪王樹左右各畫一矩律娑天色狀准前手持寶索各乘住雲樹上空中左右各共坐畫六淨居天眾各掌散華俱乘住雲又佛座

克二

二九

下右邊畫持呪者長跪瞻佛手把香鑪是菩提樹地畫作七寶又佛座下畫大海水其中多畫蓮華魚獸密跡主此光聚頂輪王像能導有情成果諸法得令脫難故復告金剛密跡主菩薩言我又次說高頂輪王像此像亦是一切諸佛爲當憐愍一切有情利益故說若畫像者所治織法貨畫像法亦准前法方圓三肘或方一肘中畫菩提樹當於樹下畫釋迦牟尼佛身真金色具大人相結加趺坐示說法相右手伸右膝上施於無畏左手仰伸齊下頂放衆光佛右畫金剛密跡主面目熙怡身紫赤色右手執金剛杵左手執白拂佛左畫觀世音菩薩面目熙怡身白黃色右手把蓮華左手把白拂當佛座前准前畫高頂輪王樹上左右各畫一矩律娑天狀相准

前手持寶索各乘住雲又上空中左右各共坐畫六淨居天衆俱乘住雲各掌散華供養於佛又佛座下右邊畫持呪者長跪瞻佛手把香鑪密跡主此高頂輪王像成進有情一切願法脫諸難故復告金剛密跡主菩薩言我又次說勝頂輪王像此像乃是一切諸佛爲當憐愍諸有情說若畫像者所治織法貨畫像法亦准前法方量三肘或方一肘中畫菩提樹當於樹下畫釋迦牟尼佛身真金色具大人相結加趺坐作說法相右手揚掌左手伸左膝上頂放衆光坐師子座佛右畫金剛密跡主菩薩面目熙怡身紫赤色右手執金剛杵左手執白拂佛左畫淨居天王面目熙怡身白紅色右手執蓮華左手執白拂當佛座前准前畫勝頂輪王又於樹上左右准

克一

三十一

前各畫一矩律娑天各持寶索皆乘住雲又
 上空中左右各共坐畫六淨居天衆俱乘住
 雲各捧散華供養於佛又於佛座右邊畫持
 呪者長跪瞻佛手執香鑪密跡主此勝頂輪
 王像拔脫有情一切障苦汝盡應知諸佛菩
 薩各有無量變奕色身導誘現化示此變像
 爲欲成就是當呪者是故智者常應正發慈
 心悲心喜心捨心施心忍心淨戒心精進心
 靜慮心般若心無上正等菩提法心爲當拔
 濟一切有情隨所方得白氎綃布木板一肘
 半肘皆任模畫莊飾供養則得最大無上善
 根當成五頂輪王三摩地位住證十地乃至
 菩提更不退故

一字佛頂輪王經卷第一

音釋

鉞大斧也 斃河名也 此云天堂來斷齧
 斷魚斤切 齧逆各切 肘臂節也 腔股部禮切
 斷齧上切 齒根肉也 肘臂節也 腔股部禮切
 脛脚脛也 踝旁曰內外踝 槩色角切 樺胡
 名木切 餅胡餅也 闕小視也 悚懼也 謹詰戰
 也 腺蘇曹切 豕子盈切 廩羊至切 姝朱
 也 美膚昌痛切 坐徂禾切 睐子不切 目童
 也 匱補典切 匱薄貌 窠衆鳥瓜切 不
 切 捺奴協切 釧攝縞貌 股公土切 袂內勒 紕二切 縻胡甲
 切 髮莫班切 擘普患切 縹網也 朮音膊 膊伯
 切 膊也 辭婢免 靚疾正切 臬想里 拈尼氏 憒
 諸孟切 拍苦洽切 躑赤體也