



清刻龍藏佛說法變相圖

新編
乾隆大藏經

二九八

龍藏

蘇婆呼童子經卷上

賢八

唐中天竺三藏輸波迦羅共沙門一行譯

請問律分品第一

爾時執金剛菩薩大藥叉將威力難思光超
千日一心而住於大會中有一童子名曰蘇
婆呼大悲淳厚即從座起虔誠頂禮執金剛
足已曲躬合掌白言大威尊者我今抱疑日
久欲有少問唯見聽許爾時執金剛大藥叉
將言汝所疑者今恣汝問我爲汝決疑情斷
除蘇婆呼童子曰我今恣問尊威聽許我久
疑者遍觀一切世間出家在家善男女等爲
求出離生死海故求覓陀羅尼速成就法節
食持誦專心勤苦如是修行仍不成就唯願
尊者分別解說不成就因緣及成就法尊威
悲光能除衆生極重苦源所演真言復能破

障菩薩修因行其六度至極等妙行願不虛所施言教皆爲衆生進趣菩提何因衆生持誦真言不復獲果尋師所求真言悉地上中下法從日至月月至經年從年極至一形具修苦行晝夜不闕亦無効驗若以依法作不成者此真言句不可依也若須依者先已行訖一無證効世尊設教若能持誦真言即得智慧得離無明無明斷故即寂滅解脫若如此者何故不得悉地果願應乘真言當順無明何須勤苦持誦真言求於悉地一切聖人教不虛施衆生興心動念舉意求者菩薩得他心智滿衆生願與第一樂何故衆生求不滿願苦者不獲樂果今無量衆生墮疑謗中我聞一切聖人皆不妄語所施言教衆生聞者依法修行即見正道獲報無邊云何作業

而得果耶爲法不具耶爲不依時節耶爲不得日耶爲不得月耶爲不得星耶爲不得處所耶爲處所不淨耶爲供養不具足耶爲不得同伴耶爲不專心耶爲放逸耶爲坐多耶爲惛沉耶爲思想多耶爲身不淨耶爲衣不淨耶爲然燈賢人不是耶爲食器不如法耶爲華不如法耶爲安食不如法耶爲酥酪乳不如法耶爲請佛菩薩金剛天等鬼神等不如法耶爲持誦人犯觸食耶爲持誦人經過穢處耶爲持誦人共婦人同牀坐卧耶爲持誦人犯食五辛耶爲持誦人盜佛法僧物耶爲持誦人劫奪一切衆生并欺孤窮人耶爲不行六度耶爲不供養佛法僧耶爲不供養一切善知識及一切衆生耶爲輕賤一切衆生耶爲呼摩不如法耶爲真言字句有加減耶爲

藥味不周備耶爲器不如法耶爲下香水不如法耶爲不浴尊像耶爲不經行耶爲不坐禪耶爲洗手脚不淨耶爲不嚼楊枝耶爲嗽口不淨耶爲洗淨不如法耶爲採華不如法耶爲弟子不如法耶爲弟子師主心有異耶爲弟子不如法辦食耶爲持誦人觸手汙淨食耶爲呼摩時口吹火耶爲柴不如法耶爲將殘食供養佛耶爲持誦人爲喫殘食耶爲持誦人二時不讀經耶爲違背師僧耶爲逆父母耶爲不受師主教勅耶爲持誦人多談世事耶爲求名利耶爲求名貳聞耶爲熾然世法作業耶爲白月作法不如法耶爲黑月作法不如法耶爲五星失度不作法耶爲日月博蝕不作法耶爲結界不如法耶爲護身不如法耶爲坐起不如法耶爲出入不如法

耶爲契食不如法耶爲正食時不想五部尊神主耶爲不想本部尊王耶爲大供養時結護一切諸食器及飲食等不如法爲魔得便耶爲入精舍不作開門法耶爲欲念誦時爲逢黃門共語耶爲是共處女寡女語耶爲當不擇地坐耶如是等汙觸犯事我今都不覺知何況未來衆生曉悟此事惟願尊者興大悲心救護衆生指授儀則念誦法門兼作呼摩三種悉地速證効驗令未來衆生一一依此行咸昇解脫爾時執金剛菩薩大藥叉將當聞蘇婆呼童子如是問已須臾自言善哉善哉童子愍念諸衆生慈悲遍覆由如月光普照世間緣汝此心極大悲故已超一切諸大菩薩菩提心莊嚴法門不求己樂利益有情能忍大苦是故菩薩見衆生苦菩薩亦苦

見衆生樂菩薩亦樂我觀汝心終不能已利衆生故發如是問汝今一心思惟諦受我法吾當爲汝分別解說若有持誦一切真言法先於諸佛深起敬心次發無上菩提之心爲度衆生廣發大願遠離貪癡憍慢等業復於三寶深生珍重亦應虔誠尊崇大金剛部當須遠離殺盜邪姪妄言綺語惡口兩舌亦不飲酒及以食肉口雖念誦心意不善常行邪見以邪見故變爲不善得雜染果譬如營田依時作種子若焦終不生芽愚癡邪見亦復如是假使行善終不獲果是故應當遠離邪見恒依正見而不動搖修行十善深微妙法若有天龍阿修羅等及食血肉諸惡鬼類遊行世間損害有情惱持誦人令心散亂正持妙真言法時彼等即生恐怖使念誦人令退

菩提欲令彼等不損傷者應須此三昧耶曼茶羅以諸大聖衆及與諸天所居住處是故名爲大曼茶羅又復須入作諸事法妙曼茶羅又能使諸天神及魔官等令調伏者是故重更須入最勝明王大曼茶羅又入諸真言大曼茶羅如上所說妙三昧耶者令持誦人得滅罪故是以應須數入又入諸使者等妙曼茶羅及餘無量明王妃等如是普入福聚諸明所居住處曼茶羅已一切諸魔還見彼人心懷大怖各自馳散由數入諸曼茶羅故爲聖衆加被故諸魔見此念誦人猶如金剛自在奮迅所居住處猶如火聚並皆馳散不能爲害世間所說及出世間諸明真言速得成就若不入此大曼茶羅者不具慈悲及菩提心不敬諸佛歸外餘天念持佛法真言者

即當自害若念誦人或不辦遍入諸曼茶羅者於中隨辦一三昧耶深心恭敬禮拜灌頂師主請乞灌頂得灌頂已隨其部中任作一業能使一切藥叉龍王及諸惡魔毗那夜迦猛害天等不能惱亂持誦人先須持戒譬如芽種皆依地生由勤溉灌令芽生長世尊所說別解脫法清淨尸羅具應修行若是俗流准除僧服自餘律儀悉皆無差必須遠離諸雜染法具行善逝敷演教門真言法則亦復如是念誦人若生疲倦應讀大乘經典又欲作滅罪者向於空閑及清淨處或以香泥或用妙砂印塔以滿十萬唯多最甚內安緣起法身偈或於舍利塔及尊像前用塗香散華燒香然燈懸幢旛蓋及以妙音讚歎供養諸佛恒不斷絕先須得好同伴若無伴得成就

者無有是處譬如車乘闕其一輪假令能善御者亦不能進念誦無伴亦復如是縱使勤苦作業終亦不成然彼伴侶須具智慧淨潔端嚴族姓生者勇健無怖能調諸根樂捨力者能忍饑渴寒暑苦惱不生退者樂供養和尚闍梨常懷恩義於三寶處深心恭敬如是等行人甚難值遇若具如是等伴或一二三四五唯多更甚持真言者畢獲成福當須覓如是等伴

請問分別處所分品第二

復次蘇婆呼童子念誦人若求速成就者應覓諸佛曾經所住處或菩薩住處或緣覺聲聞所住之處如是等地諸天龍等常爲供養及以衛護是故念誦人先洗身心當具律儀常應居住如是勝處若也不遇如是福地亦

應居止於大河邊或近小河及陂澤有名華滋茂之地亦得當離閑闊勿與雜居其水清流充滿盈溢無諸水族惡毒蟲者或居山間閑淨之處地生軟草豐足華果或住山腹及巖窟中無諸猛畏毒獸之類如是等處皆應深掘取一肘量淨除所有荆棘瓦礫糠骨毛髮灰炭鹹鹵及諸蟲窟乃至深掘如不盡者應當棄之更求餘處得已修治一如前法所掘之處填以淨土於其地上建立精舍極須牢固勿使有暴風入室泥飾壁孔勿令有蚤蟻停住舍上好蓋莫令漏水四壁安窓極令明淨其室安門東西南北方唯除南面不應置門營造成已用牛糞塗其室中隨彼法事相應之方安置尊像其尊容彩畫或刻成以銅及金銀任力所辦皆得供養其所畫物應

用白氈細軟密緻匠者織成兩頭勿令割截闊幅無髮未曾經用先須淨洗復香水灑所畫彩色不應和膠置於新器牛毛爲筆其畫像人沐浴清淨應受八戒日日如是爲受八戒如法畫像成已應用塗香燒香華鬘飲食燈明安置像前讚歎禮拜廣供養已然後作法所求速得如意成就

復次蘇婆呼童子念誦人若是俗人應與剃頭唯留頂髮所著衣服皆須赤色或著白衣及以草衣或著樹皮衣芻摩布衣須持四種應器木鐵瓦匏等鉢極須團圓細密無缺勿使破漏應持此器次第家家乞食得食足已近於清泉之所以水淨洮其飯若欲食時先出鉢中飯分爲五分一分準擬路行饑人來者即是一分施水中衆生一分施陸地衆生

一分施七世父母及餓鬼衆生第五分足與不足自食正欲食時觀此鉢中飯作不淨觀然後食之但療饑病勿貪美味食訖了已即向河池泉清淨澡浴漱口以柳木揩齒出水著衣入其精室禮佛三拜發願畢即出淨室便即經行三五十迴然後讚大般若波羅蜜多經所居之處去村邑不遠不近衆多人處無外道及豐足飲食常樂惠施歸信三寶處安居不與外道我慢人家住止倚恃豪族無智人中劫剥僧利無慈無悲口道行善心懷毒蛇依傍佛僧專求名利如是等人慎勿親近深敬遠離此等一分衆生或見念誦人尊崇釋敎法時此類衆生心常懷毒瞋恚罵詈未得謂得未證謂證多求人過常伺覓便興惱亂之心冀不得伴合甚是善哉能分別善

惡只可時時相見方便化彼人令生道芽未見即說深妙義味爲善根未熟故且爲說淺近之義令漸修行方得入大念誦人若是婆羅門種彼致此難汝是婆羅門種云何持誦釋敎真言汝應自學及以教他自受施他自祭天神亦爲他祭如斯六法是汝本宗復應事火及以事火及以是王亦須取妻生男續種汝行此法方得解脫云何持誦釋敎真言念誦人若是刹利族種彼致此難汝是族姓刹利之種應須祭祀捨施自學如斯三法是汝本宗復須紹繼摧伏怨敵汝行此法方得解脫如是真言汝不應學念誦人若是毗舍之種彼致此難汝是毗舍之種及雜業下賤之類興易求利廣貪他財返貴求賤翻弄斗秤妄語爲業是汝本宗云何求得持誦真言

汝不應學釋教真言念誦人若是輸達羅之種彼致此難汝是輸達羅最下之種應作農田常應供養淨行婆羅門如是等種種諸難惱亂行者欲令退心者彼等外道惡人非直損他亦乃自損外道之法過午時食修聖道行者與彼不同是故不應往過外道家而行之乞食若有五辛酒肉家修行真言者假使一劫受饑餓苦亦不合於此而食何以故與旃陀羅居共無異故亦不應過往門首共彼人語何況食耶若食彼食共彼人何異不名淨行亦同旃陀羅當須善分別知行坐住止甚須作意觀察然後方往來去若論善惡因果之法有智無智刹利婆羅門毗舍輸達羅等無差別良由世間妄分別故假立名字若能修善當證涅槃若不說因果莫論四姓一

切造罪者皆入惡道受苦非但四姓

復次蘇婆呼童子衆生無始已來垢穢之身不由食淨以身心淨故斷除惡業修諸善法方可獲得身心清淨譬如有人身患瘡癬但念除差以藥塗之行人喫食亦復如是但除饑渴不樂滋悅又譬如云如有人父子入大砂磧路遙迢饑渴所逼其人當食子肉行者契食亦復如是但除饑病勿著其味觀前施主持飯來時心懼慚愧施物難消當食此餐如食子肉想喻如秤物隨重頭下其物若輕少便即頭高物若均平其秤亦平念誦人亦復如是不得過量不應極少譬如朽舍將欲崩倒不令壞故以柱支持行人喫食亦復如是但爲存身求覓寶果不貪世間久住身故而婦食味譬如車行當以油塗爲增善故

應須食耶是故世尊說如是法欲界有情依食而住行者常須觀察已身由如芭蕉所喫飲食勿貪其味於四種鉢隨取其一觀前四時次第乞食世尊所說智慧方便調伏六根勿令放逸女人令色巧笑嬌言性愛矜莊行步妖艷姿態動男子心迷惑亂持真言者寧以火星流入眼中失於雙目盲無所見不以亂心觀視女色分別種種相好美艷令念誦者使無威力隨緣乞食勿生住著以正思惟調伏其心以牟尼行而入他舍不擇上中貧賤之家又不應入新產婦家牛馬驢駝豬犬羊產皆不應往衆多人飲酒嬉女伴合放逸之處不應往衆多小兒戲翫之處亦不觀視於俗家婚禮處有惡狗家及以技兒作音樂處若久諸朋類有詐稱好心我持真言章句

未曾稟承明師強道我解真言祕藏好生論端無智人中我曾聞解甚與汝爲師若逢智人所問如似亞羊詎他實心好人受財物養活妻兒心中三毒煩惱癡恚我慢高於有頂道心無一分詐稱我解佛法欺慢三尊亦欺一切長幼士道類如此等人過憊無邊略而言之如上等處皆不得徃而行乞食餘處任往乞得食已即還本處以水洗足一依前件分食法供養本尊一通無礙一分自食餘者水陸過去七代父母及餓鬼於前已釋更不具名依時而食勿犯過中日三澡浴知時及節獻華塗香供養以香泥揩手而以讚歎莫關三時所供養物莫令汙觸夜三時唯燒香供養以香泥揩手勿以觸手而結手印念誦之時應坐茅草若不辨諸雜供養者以奉華

水亦得華香者一切水生及野澤山間種種雜華香者皆充供養行住坐立通許念誦唯除卧時不許念誦已訖恒思六念觀察彼等種種功德勿令散亂

請問除障分品第三

復次蘇婆呼童子念誦人若起一念貪瞋癡等一切煩惱與心相合者名爲生死煩惱若除此心即得清淨諸佛常讚是法名爲解脫譬如淨水必無垢穢以塵坌故令水渾濁性本元淨以客塵煩惱渾心令濁真性不現若欲令不亂濁者當取數珠念誦人守心一境數珠有多種謂活兒子 蓮華子 阿盧陀羅阿叉子 水精 赤銅 錫 瑪瑙 金銀 鐵 鎏鐵 商法 木德任取一色已爲數珠虔心執持數珠已念誦或用右手或左手

應念真言專心誦持勿令錯亂繫心於本尊或思真言并手印等猶如入定心勿散亂調伏諸根端坐尊前觀想成已微動兩脣念持真言人心溢盪猶如風電獮猴柳樹海波浪潮詭曲自在耽著諸境是故應須攝心不動持誦真言若心疲倦惛沉眠睡心悶迷錯者應起經行或觀四方或水灑面令遣醒悟或經行之次無故憶本師僧或憶舊亡父母或憶同學或想姪心即動不定念誦之人即責身心是皆無主由業流轉一切諸趣無所依止捨此身後復受餘形善惡業緣因斯不絕生老病死憂悲苦惱愛別離苦求不得苦怨憎會苦五感陰苦隨所至方終不得免蚊蟲蚤虱蛇蝎壁宮寒熱饑渴如是等苦處皆有諸天共同無逃避路欲退轉擬向餘方者以

斯觀門將爲對治若貪恚盛者修白骨觀及時脹爛壞諸不淨觀瞋火盛作慈悲觀若無明盛作緣生觀有時怨家翻爲善友有時親友翻爲怨家以平等心若欲往者平等復變以爲怨家觀此親友皆不定相智者不應妄起戀著中間心欲往親友時以斯法門應須對治欲念誦時及行住坐卧畢不得與外道婆羅門刹利毗舍首陀并黃門童男童女處女寡婦等共相談論法事畢已若欲語時然後共伴侶談論善法若餘雜語者皆是魔之得便非是正論若涕唾時當須遠棄棄已便應澡豆嗽其口若大小便易並須澡浴所獻香華然燈供養禮拜佛日夜六時讚歎三寶常生謙下一切衆生興發悲意作救苦之心如上精勤念誦所修功德皆應迴向無上菩

提譬如衆流歸趣大海入彼海已便爲一味迴向菩提亦復如是一切功德合集共成佛果譬如有人耕田種稻唯求子實不望稟穉子實成熟收穫子已稟穉不求而自然得行者欲獲菩提種子功德不爲世樂求無上菩提以喻其實諸餘世樂況喻草穉不求自獲世樂者天上人中或二十八天王或人間作轉輪王王四天下若復有人爲求小利請往於彼不應爲前人一切退本願彼前人宣如是語而答於彼待我獲果長壽之身及獲種種諸餘資具以無狀心當利衆生滿足所求種種願已然後往彼不須珍重請我往彼以我薄福而說詭辭求他供養以爲活命違背真言密教而受邪命佛無此教我終不順復次蘇婆呼童子凡持真言者當須遠離世間

八法以善翻稱惡名及以苦樂得利失利毀謗讚譽此世八法能生十一一切不善法故譬如大海不宿死屍乃至剎那終不住海念誦人若起不善思惟速應遠離乃至一念勿使在心譬如室內然燈燭者只爲防風以無風故燈焰轉明持誦真言復加勤苦勇猛精進令善法增長亦復如是復次蘇婆呼童子持誦之者於四威儀常須作意勿使身心調戲躁動失其志節不得拍手音樂歌舞婚禮博戲及往觀看亦不毀謗在家及行諂曲言辭說人長短非時睡眠無義談話尋學文章及諸邪法瞋恚忿恨慳貪憍慢放逸懈怠皆須遠離亦不飲酒及以食肉葱蒜薤韭胡麻羅荀并步底此云驥蹄胡麻油等並不應食亦不喫一切殘食祭祀鬼神食并供養食和尚

殘食皆不應食若食此等食者不名持真言人念誦無驗復次蘇婆呼童子以勤念誦晝夜不間呼召發遣皆須如法若欲念誦時敷以茅草於上坐卧欲睡之時先作慈悲喜捨之觀並於三寶及舍利塔深心恭敬以求滅罪若不作如是觀行卧者不名念誦人如卧死屍復次蘇婆呼童子念誦人常服三白食或菜根果乳酪及酥大麥麵餅油滓酪漿相和食之種種糜粥亦可若欲成就者麻滓和酪漿食之依法作必得證驗

請問分別金剛杵及藥證驗分品第四

復次蘇婆呼童子爲汝及爲未來善男子發心念誦秘密真言門者說持跋折羅汝當蹄聽聞已廣爲人說欲作跋折羅者量長八指或長十指或長十二指或長十六指其量最

極長者二十指

若欲成就大貴自在及求持明悉地者即用

金作跋折羅

欲求富貴純用銀作跋折羅

若欲海龍王者以熟銅作跋折羅

若欲入脩羅宮者用妙砂石作跋折羅

若欲通成一切者以金銀銅和作跋折羅

若欲成就摧藥叉衆者以鐵作跋折羅

若欲得無病及求錢財者以失利般尼木或

毗魯婆木而作跋折羅貞六

若欲療一切病鬼魅所著者佞性他羅木作跋折羅十五

折羅

若欲成就藥叉女母姊妹法者用摩度迦木

作跋折羅

若欲求滅罪法者用阿說他木作跋折羅

若欲摧伏怨敵法者用害人木作跋折羅
若欲降伏極惡怨敵之者用人骨作跋折羅
若欲成就幻化法者用水精作跋折羅
若欲成就令人相憎者用苦棟木作跋折羅
若欲成就龍女敬念法者用龍木作跋折羅
若欲成就鬼類令人枯瘁鬪諍事法者用毗
梨勒木作跋折羅
若欲成就天龍藥叉乾闥婆阿脩羅法者用
天木作跋折羅
若欲成就變形法者用泥作跋折羅
若欲成就起屍法者用迦談木作跋折羅
若欲成就求財法者用過迦木作跋折羅或
用龍木或無憂木皆得用之
若欲成就對敵法者用失利般尼木作跋折
羅或阿沒羅木或過順那木或柳木皆得用

之

若欲求成就意樂諸欲者用白檀木作跋折
羅或用紫檀木皆得用之

如上所說諸色類金剛杵法者一一皆須而
作五股淨妙端嚴勿使缺減行者欲念誦時

以香泥塗并散上妙好華而供養發大慈心
手執金剛念誦真言法事畢已復重供養上
已其杵置本尊足下後誦念時亦復如是若
不執持妙金剛杵而作念誦者終不成就何
以故以鬼神不懼善神不加被是故一切法
事難得成驗賢八若不辨造金剛杵者亦須應作
彼印然後一心如法念誦亦得成就勿生放
逸徒喪功夫不如別修餘業

復次蘇婆呼童子凡念誦真言成就藥法者
都有十七種物第一雄黃第二牛黃第三雌

黃第四安善那第五朱砂第六咄他香第七
跋折羅第八牛酥第九菖蒲第十茂擎刈哩
迦第十一衣裳第十二古叉第十三鹿皮第
十四橫刀第十五繩索第十六鎧甲第十七
三叉

如上所說之物皆具三種成就假使餘真言
法中所說成就諸物皆不離此三種臨時所
樂事法任意作之無不獲剋果者

復次蘇婆呼童子世間有諸障難毗那耶迦
爲覓過故常求念誦人便於中好須作意方
便智慧善分別知魔黨合有幾部總而言之
都有四部何等爲四

一者摧壞部 二者野干部 三者一牙部

四者龍象部

從此四部流出無量毗那夜迦眷屬如後具

賢八

十七

列摧壞部主名曰大將其部之中有雜類形狀有七阿僧祇以爲眷屬護世四天王所說真言有人持誦者彼類恒作障難野干部主名曰象頭於其部中形狀難可具名有十八俱胝以爲眷屬摩醯首羅天王所說真言有持誦者彼類恒作障難一牙部主名曰嚴髻其部之中種種身形面貌可畏有一百四十俱胝眷屬以爲隨從大梵天王所說真言橋戶迦日月天王那羅延天王諸風天等所說真言有持誦者彼等雜類恒作障難龍象部主名曰頂行於其部內有種種形不可知名有一俱胝那由他一千波頭摩以爲眷屬釋教所說深妙真言有持誦者彼等恒作障難又阿利帝兒名曰愛子般指迦所說真言持誦者彼作障難又摩尼賢將兒名曰滿賢於

摩尼部中所說真言有持誦者彼作障難如是諸類毗那夜迦各各於本部中而作障難不樂修道持真言者不令成就自變化而作本真言主來就念誦人道場中受於供養時明主來見是事已即却還本宮作如是念云何如來許彼誓願惱亂念誦人令法不成有如是障難假使梵王及橋戶迦諸天龍等不能破彼此那夜迦障難念誦人唯堅心進意發大誓願世尊所說有大明真言之教我今依法修行要破此難是故念誦人遍數滿已復應更作成就諸事妙曼茶羅作此法已彼障難者便即退散無敢停足

復次蘇婆呼童子念誦人不承師訓持誦真言供養及以呼摩不依法教彼等諸魔尋得其便而作障難令念誦人心常猶預念念生

疑爲誦此明眞言供誦彼耶發如是念誦時
彼亦得便即多語無義談世俗事或說興易
或說田農或論名利令心散亂譬如有人尋
水而行影入水中形影相逐不相捨離彼毗
那夜迦等入念誦人身中恒不相離亦復如
是復有毗那夜迦澡浴之時得便入身或有
毗那夜迦正念誦時得便入身有毗那夜迦
念誦之人正眠卧時得便入身有毗那夜迦
正供養時得便入身譬如日光照火珠而便
火出毗那夜迦入行者身亦復如是念誦之
時令心散亂增長貪癡無明等火亦復如是
復有毗那夜迦者名曰水行正洗浴時法若
有闕彼即得便遂入身中令念誦人種種病
起所謂饑渴咳嗽懈怠多睡四肢沉重無故
多瞋復有毗那夜迦名曰食香正獻塗香時

法若有闕彼魔入身即令念誦人遂有病起
所謂思想憶生緣處或思餘處或思寡婦而
生懈怠或思舊耽欲之處休廢道業或思舊
日廣用財寶耽酒嗜肉伴合朝廷分別貴賤
觀諸色境好貪美欲而退道心復有毗那夜
迦名曰燈頂正獻燈火時法若有闕得便入
身遂令念誦人種種病起所謂心痛壯熱損
心復有毗那夜迦名曰笑香正獻華之時法
若有闕彼即得便遂令念誦人種種障起所
謂壯熱鼻塞噴嚏眼中淚出支骨酸疼及與
伴侣相諍離散復有毗那夜迦名曰嚴髻正
念誦人法若有闕彼即得便遂令念誦人有
諸病起所謂壯熱便利不出諸毗那夜迦入
身即令心生迷惑以西爲東以南爲北作諸
異相或即吟詠或無緣事欲得遊行心懷異

想有所不決便起邪見作如是言或說無有大威真言亦無天堂無有善惡亦無纏縛及得解脫說持誦者唐捐其功便生邪見與善

而作護身如上所說諸魔障難悉得消滅不能惱亂若有念誦彼真言者諸毗那夜迦終不得便

相隔撥無因果以手斷草及弄土塊眠時齒齒或起欲想及欲娶妻自愛樂者彼不相愛自不樂者彼即愛樂既不順意卧而不睡欲往侵他婦兒竟夜不眠設若得睡夢見大蟲師子虎狼猪狗所趨駝驢貓兒及鬼野千鷺鳥鷺鸞鳥及獵胡或時夢見著故破衣不淨之人或時夢見裸形禿髮黑體之人或夢見裸形外道或見枯池及以枯井或見髑髏或見骨聚或見壞棄舍屋宅或見石碓或見恐怖惡人手執槍刀及雜器仗欲來相害當見如是惡相即知彼等毗那夜迦令作障難行者等即用軍荼利忿怒明王真言辟魔印等

復次蘇婆呼童子念誦人欲救著障人令解脫者即應有群牛所居之處或一樹下或神廟中或四衢道或空閑室或於林間得如上諸地任揀取一所一如治地法畢即取牛糞和香水塗地乾已復取香水重塗其地然後以五色土下依曼茶羅用五色土其壇頓方量闊三肘安立四門於中二肘方量作坑坑內布以茅草坑外兩肘各分位座安置明王真言主等於八方各畫本方大神復取四口新瓶不得黑色太焦或生者盛滿香水及以五寶并赤蓮華諸雜草華香者皆充供養果樹嫩枝等皆插瓶內以五色線纏繫瓶項安

於四方然後應請彼明王等以諸供具而供養之復以酒肉蘿蔔及以衆多波羅羅食供

養彼等八方大神及祠一切毗那夜迦將彼

著障之人令入坑中面向東坐念誦人於壇

西面面向東坐誦真言一百八遍已然後取

彼所置四角瓶水還以阿密喇羅枳當伽云此

赤明王主及結喇吉囉明王并捺囉弭良擎

明王等真言持誦數過一百八遍已與灌彼

頂如是四瓶次第應灌作此法已彼著障人

者即得解脫此曼茶羅非獨能除一切毗那

夜迦亦能利益官事之人及女人難嫁興易

之人不獲資利農營不收子實魍魎所著及

患壯熱孩子鬼魅所著及吸精噓鬼得便者

夜卧常見惡夢癘病所纏及有十種病等作

此曼茶羅與彼灌頂諸如色類悉皆獲利所

規求者並皆滿足諸餘疾病亦復能差又復能消滅無量罪障

蘇婆呼童子經卷上

音釋

闌音演市致直利切
外門也 緩容也 鮑薄交切
石者音堵也 硯七迹切
全蒲悶切 湯徒朗切
瘞震也 胖脹脛知亮切
也音古老切 祥古旱切
菜音側氏切 蒜蘇貴切
滓音醉切 薤蕪並草胡

也音許云 痒計切
獵音都回切 噴昔閼切
石音石也 噴嚏鼻液