

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第五 賢五

唐中天竺三藏輸波迦羅共沙門一行譯

字輪品第十

爾時薄伽梵毗盧遮那告持金剛祕密主言
諦聽祕密主有遍一切處法門祕密主若苦

薩住此字門一切事業皆成就

賢五

南麼三曼多勃馱喃 阿

南麼三曼多勃馱喃 娑

南麼三曼多伐折羅皸縛 迦佉我伽 遮

車惹社 吒吒拏荼 多他娜馱 波頗麼

娑 野羅邏縛 奢沙娑訶吃灑 二合此轉皆上聲

短呼之

南麼三曼多勃馱喃 阿

南麼三曼多勃馱喃 娑

南麼三曼多伐折羅皸縛 迦佉我伽 遮

車惹社 吒吒拏荼 多他娜馱 波頗麼

娑 野羅邏縛 奢沙娑訶吃灑 二合右此轉皆去

聲長呼之

南麼三曼多勃馱喃 暗

南麼三曼多勃馱喃 糝

南麼三曼多伐折羅皸鏤 劍欠儼儉 占

檐染瞻 齶詣喃湛 檐探喃淡 嚔嚔鏤

嚔 閻藍藍鏤 睽衫參領吃衫 二合其口邊字皆帶

第一轉本音呼之

南麼三曼多勃馱喃 惡

南麼三曼多勃馱喃 索

南麼三曼多伐折羅皸嘆 儵却虐喙 灼

綽弱杓 磔圻搦擇 咄託諾鐸 博泊漠

縛 藥落落嘆 鏢索索睽吃索 二合皆帶第一轉音

入聲呼之

伊縊鳩鳥 哩哩里裡 翳藹汗與
仰壤擊囊莽 昂穰偉囊忙 險髯南南鏤
瘡弱榻諾莫

祕密主如是字門道善巧法門次第住真言
道一切如來神力之所加持善解正遍知道

菩薩行海過去未來現在諸佛世尊已說當

說今說祕密主我今普觀諸佛刹土無不見

比遍一切處法門彼諸如來無有不宣說者

是故祕密主若欲了知真言門修菩薩行諸

菩薩於此遍一切處法門應勤修學於舸遮

吒多波初中後相加以等持品類相入自然

獲得菩提心行成等正覺及般涅槃有此等

所說字門相與和合真言法教初中後俱真

言者若如是知隨其自心而得自在於此一

句決定意用之以慧覺知當授無上殊勝

句如是一輪輪轉字輪真言者了知此故常
照世間如大日世尊而轉法輪

祕密曼荼羅品第十一

爾時薄伽梵毗盧遮那以如來眼觀察一切

法界入於法界俱舍以如來奮迅平等莊嚴

藏三昧以現法界無盡嚴故以是真言行門

度無餘衆生界滿足本願故時佛在三昧中

於如是無盡衆生界從衆聲門出隨類音聲

如其本性業生成熟受用果報顯形諸色種

種語言心所思念而為說法令一切衆生皆

得歡喜復於一一毛孔法界增身出現出已

等同虛空於無量世界中以一音聲法界語

表演說如來發生偈

能生隨類形 諸法之法相 諸佛與聲聞

救世因緣覺 勤勇菩薩衆 及人尊亦然

衆生器世界 次第而成立 生住等諸法
常恒如是生 由具智方便 離於無慧疑
而觀此道故 諸正遍知說

爾時法界生如來身一切法界自身表化雲
遍滿毗盧遮那世尊纔生心頃諸毛孔中出
無量佛展轉加持已還入法界宮中於是大
日世尊復告持金剛祕密主言祕密主有造
曼荼羅聖尊分位種子標幟汝當諦聽善思
念之吾今演說持金剛祕密主言如是世尊
願樂欲聞時薄伽梵以偈頌曰

真言者圓壇 先置於自體 自足而至齋
成大金剛輪 從此而至心 當思惟水輪
水輪上火輪 火輪上風輪 次應念持地
而圖衆形像
爾時金剛手昇於大日世尊身語意地法平

等觀念彼未來衆生爲斷一切疑故說大真

言王曰

南麼三曼多勃馱喃一阿三忙引鉢多合達

摩馱覩二藥登切疾孕藥哆喃三薩婆他引四暗

欠暗惡五糝索六舍鶴七藍落八鍍縛九急呼

莎訶訶十藍落訶羅合鶴十一莎訶藍落十二莎

訶

持金剛祕密主說此真言王已時一切如來

住十方世界各舒右手摩執金剛頂以善哉

聲而稱歎言善哉善哉佛子女已超昇毗盧

遮那世尊身語意地爲欲照明一切方所住

平等真言道諸菩薩故說此真言王何以故

毗盧遮那世尊應正等覺坐菩提座觀十二

句法界降伏四魔此法界生三處流出破壞

天魔軍衆次得世尊身語意平等身量等同

虛空語意量亦如是逮得無邊智生於一切法自在而演說法所謂此十二句真言之王佛子汝今現證毗盧遮那世尊平等身語意故眾所知識同於正遍知者而說偈言

汝問一切智 大日正覺尊 最勝真言行

當演說法教 我往昔由是 發覺妙菩提

開示一切法 今至於滅度 現在十方界

諸佛咸證知

爾時具德金剛手心大歡喜諸佛威神所加

持故而說偈言

是法無有盡 無自性無住 於業生解脫

同於正遍知 諸救世方便 隨於悲願轉

開悟無生智 諸法如是相

時執金剛祕密主復說優陀那偈請問毗盧

遮那世尊於此大悲藏生大曼荼羅決斷所

五

五

疑為未來諸眾生成

已斷一切疑 種智離熱惱 我為眾生成

請問於導師 曼荼羅何先 唯大牟尼說

阿闍梨有幾 弟子復幾種 云何知地相

云何而擇治 云何當作淨 云何彼堅住

及淨諸弟子 唯願導師說 云何已淨相

以何而作護 云何加持地 事業誰為初

修多羅有幾 云何作地分 幾種修供養

云何華香等 此華當獻誰 香亦復如是

云何而奉獻 應以何華香 諸食與護摩

各以何軌儀 及諸聖天座 願說此教法

身相顯形色 唯次第開演 所尊之密印

及與自敷座 何故名為印 是印從何生

灌頂復幾種 三摩耶有幾 真言者幾時

勤修真言行 當具菩薩道 云何見真諦

悉地有幾種	及與成就時	云何昇大空
云何身秘密	不捨於此身	而得成天身
種種諸變化	彼復從何生	日月火方等
曜宿星時分	所現諸不祥	生死受衆苦
云何令不起	所起盡除滅	而得常親近
諸佛兩足尊	幾種護摩火	幾事而增威
諸佛差別性	唯願導師說	無餘諸世界
及與出世間	彼果及數量	殊勝三摩地
成熟在何所	未成熟云何	復齊於幾時
業生得解脫	正覺一切智	離熱惱世尊
告金剛手言	善若大勤勇	秘密曼荼羅
決定聖天位	大悲根本生	無上摩訶衍
諸佛最秘密	如汝之所問	大力持金剛
我今略宣說	曼荼羅初業	佛子應諦聽
十二支句生	大力持明王	所應最先作

賢五

六

住於本三昧	解了瑜伽道	而作衆事業
阿闍梨有二	通達印真言	彼相亦如是
深祕顯略分	能知深廣義	可傳者方授
正覺之長子	遠離於世樂	第二求現法
深著癡攀緣	世間曼荼羅	一切為斯作
諸佛二足尊	灌頂傳教者	說四種弟子
時非時差別	一者時念誦	非時俱非俱
具有一切相	佛說親弟子	最初如地相
即所謂心地	我已說作淨	如前修事業
若離於過患	心地無所畏	當得成真淨
離一切諸過	堅住如是知	見自三菩提
若異於此者	非能清淨地	若住妄分別
行者淨其地	秘密主非淨	以離菩提心
故應捨分別	淨除一切地	我廣說法教
所有曼荼羅	是中所先事	愚癡不知解

非名世間覺	亦非一切智	乃至不能捨
分別諸苦因	應當為弟子	而淨菩提心
護以不動尊	或用降三世	若弟子不為
妄執之所動	當成最正覺	無垢喻虛空
初加持是地	依於諸佛教	第二心自在
唯此非餘教	四種蘇多羅	謂白黃赤黑
第五所應念	所謂虛空色	空中而等持
印定曼荼羅	第二持線經	置於道場地
一切如來座	及諸佛智子	悅意妙蓮華
世間稱吉祥	緣覺諸聲聞	所謂遍知者
當知所敷座	芰荷青蓮葉	世界諸天神
梵眾以為初	赤色鉢曇華	彼稱為座王
降此如所應	念居其地分	供養有四種
謂作禮合掌	并及慈悲等	世間與華香
從手發生華	奉諸救世者	結支分生印

而觀菩提心	各各諸如來	彼所生子等
以是無過華	芬妙復光顯	法界為樹王
供養人中尊	真語以加持	三昧自在轉
勝妙廣大雲	法界中出生	從彼雨眾華
常遍諸佛前	其餘世天等	亦當散此華
奉獻隨相應	本真言性類	如是塗香等
亦隨其所應	空水輪相持	是謂吉祥印
彼所奉華等	當自心獻之	若諸世天神
應知在齊位	或金剛拳印	若復蓮華鬘
而在空中獻	導師救世者	乃至諸世天
各如其次第	護摩有二種	所謂內及外
業生得解脫	復有芽種生	以能燒業故
說為內護摩	外用有三位	三位三中住
成就三業道	世間勝護摩	若異此作者
不解護摩業	彼癡不得果	捨離真言智

如來部真言	及諸正覺說	當知白與黃
金剛具衆色	觀自在真言	純素隨事遷
四方相重普	輪圓如次第	三隅半月輪
而說形亦然	初應知色像	所謂男女身
或復一切處	隨其類形色	不思議智生
是故不思議	^{寶五} 應物有殊異	智智證常一
乃至心廣博	當知是其量	座印亦如是
以及諸天神	如諸佛所生	印等同彼生
以此法生印	印持諸弟子	故略說法界
用是爲標幟	灌頂有三種	佛子至心聽
若祕印方便	則離於作業	是名初勝法
如來所灌頂	所謂第二者	令起作衆事
第三以心授	悉離於時方	令尊歡喜故
如所說應作	現前佛灌頂	是則最殊勝
正等覺略說	五種三昧耶	初見曼荼羅

具足三昧耶	未傳真實語	不授彼密印
第二三昧耶	入覩聖天會	第三具壇印
隨教修妙業	復次許傳教	說具三昧耶
雖具印壇位	如教之所說	未達心灌頂
祕密慧不生	是故真言者	祕密道場中
具第五要誓	隨法應灌頂	當知異此者
非名三昧耶	善住若觀意	真言者覺心
不得於三處	說彼爲菩薩	得無緣觀行
方便利衆生	爲植衆善本	故號人中勝
於諸法本寂	^{寶五} 常無自性中	安住如須彌
是名爲見諦	此空即實際	^{九之一} 非虛妄言說
所見猶如佛	先佛如是見	遠得菩提心
悉地最無上	從此有五種	諸悉地差別
所謂入修行	及勝進諸地	世間五神通
諸佛緣覺等	修業無間息	乃至心續淨

未熟令成熟	爾時悉地成	於彼一時頃
淨業心俱等	真言者當得	悉地隨意生
悉地昇空界	如幻無畏者	呪術網所惑
同於帝釋網	如乾闥婆城	所有諸人民
身秘密如是	非身亦非識	又如於睡夢
而遊諸天宮	不捨於此身	亦不至於彼
如是瑜伽夢	住真言行者	所生功德業
身相猶虹霓	真言如意珠	出生意語身
隨念雨衆物	而無分別想	猶十方虛空
離諸有爲行	真言者不染	一切分別行
解了唯有想	如是遍觀察	爾時真語者
諸佛同隨喜	正覺兩足尊	說三種護摩
所謂內及外	增威亦如是	諸尊殊類性
觀察當證知	此間諸真言	今說彼限量
福德自在等	衆知識天神	彼所說明呪

及與大力印	彼皆現世界	故說有分量
雖成不堅住	悉是生滅法	出世間真言
無作本不生	業生悉已斷	戰勝離三過
鱗角無師者	及佛聲聞衆	菩薩諸真言
彼量我當說	超越於三時	衆緣所生起
可見非見果	從意語身生	世間之所傳
果數經一劫	等正覺所說	真言過劫數
大仙正等覺	佛子衆三昧	清淨離於想
有想爲世間	從業而獲果	有成就熟時
若得成悉地	自在轉諸業	心無自性故
遠離於因果	解脫於業生	生等同虛空
復次祕密主諦聽彼密印形相敷置聖天之		
位威驗現前三昧所趣如是五者往昔諸佛		
成菩提法界虛空行本所誓願度脫無餘衆		
生界爲欲利益安樂彼真言門修菩薩行諸		

卷五

十一

菩薩故金剛手言如是世尊願樂欲聞時薄伽梵以偈頌曰

最初正等覺	敷置曼荼羅	密中之秘密
大悲胎藏生	及無量世間	出世曼荼羅
彼所有圖像	次第說當聽	四方普周而
一門及通道	金剛印遍嚴	中羯磨金剛
其上妙蓮華	開敷舍果實	於彼大蓮印
大空點莊嚴	八葉悉圓整	善好具鬚鬘
十二支生句	普遍華臺中	其上兩足尊
導師成正覺	以八曼荼羅	眷屬自圍繞
當知此最初	悲生曼荼羅	從此流諸壇
各如其本教	事業形悉地	安置諸佛子
復次秘密主	如來曼荼羅	猶如淨圓月
內現商佉色	一切佛三角	在於白蓮華
空點為標幟	金剛印圍繞	從彼真言主

賢五

十一

周而放光明	以無疑慮心	普遍而流出
復次秘密主	觀世自在者	秘密曼荼羅
佛子一心聽	普遍四方相	中吉祥商佉
出生鉢曇華	開敷舍果實	上表金剛慧
承以大蓮印	布一切種子	善巧以為種
多羅毗俱知	及與白處尊	明妃資財主
及與大勢至	諸吉祥受教	皆在曼荼羅
得自在者印	殊妙作標相	何耶揭哩婆
如法住三角	曼荼羅圍繞	嚴好初日暉
當在明王邊	巧慧者安立	復次秘密主
今說第二壇	正等四方相	金剛印圍繞
一切妙金色	內心蓮華敷	臺現迦羅奢
光色如淨月	亦以大空點	周而自莊嚴
上表大風印	霞鍵猶玄雲	鼓動幢幡相
空點為標幟	其上生猛焰	同於劫灾火

而作三角形 三角而圍之 光鬘相周普

晨朝日暉色 是中鉢頭摩 朱黥猶劫火

彼上金剛印 流散發焰暉 持以鉞字聲

勝妙種子字 先佛說是法 勤勇曼茶羅

部毋商憇羅 及金剛部王 金剛鉤素支

大德持明王 一切皆於此 大曼茶羅中

印壇諸佛子 形色各如次 隨類而相應

諸業善成就 復次我所說 金剛自在者

謂虛空無垢 金剛輪及牙 妙住與名稱

大忿大迅利 寂然大金剛 并及青金剛

蓮華及廣眼 妙金剛金剛 及住無戲論

無量虛空步 是等曼茶羅 所說白黃赤

乃至黑色等 印形及所餘 三戟一股印

二首皆五峯 或執金剛鬘 隨色類區別

一切作種子 大福德當知 不動曼茶羅

贊五

十二

風輪與火俱 依涅哩底方 大日如來下

及種子圍繞 微妙大慧力 或復羅索印

具慧者安布 降三世殊異 謂在風輪中

繞以金剛印 而住於三處 復次祕密主

先說曼茶羅 諸佛菩薩母 安置壇形像

方正真金色 金剛印圍繞 最勝曼茶羅

今當示尊相 彼中大蓮華 暉焰遍黃色

中置如來頂 超越於中分 而至三分位

應作如來眼 自住光焰中 遍布彼種子

次一切菩薩 大如意寶尊 說波曼茶羅

圓白而四出 遍寂極清淨 滿一切希願

復次應諦聽 釋迦師子壇 謂大因陀羅

妙善真金色 四方相均等 如前金剛印

上現波頭摩 周遍皆黃暉 大鉢具光焰

金剛印圍繞 袈裟錫杖等 置之如次第

五種如來頂	諦聽今當說	白傘以傘印
具慧者勝頂	圍以大慧刀	普遍皆流光
最勝頂輪印	除障頂鉤印	大士頂髻相
是名火聚印	廣生跋折羅	發生以蓮華
無量聲商佉	觀察知像類	毫相摩尼珠
佛眼次當觀	頂髻遍黃色	圍以跋折羅
無能勝妃印	以手持蓮華	無能勝大口
而在黑蓮上	淨境界之行	所謂淨居天
置彼諸印相	佛子應諦聽	所謂思惟手
善手及笑手	華手虛空手	畫之如法則
地神迦羅奢	圓白金剛圍	請召火天印
當以大仙手	迦攝驕答摩	末建拏竭伽
婆私倪刺娑	各如其次第	應畫韋陀手
而居火壇內	閻摩但茶印	常處風輪中
沒粟底鈴印	黑夜計都印	勞達羅輪羅

大梵妃蓮華	俱摩利鏢底	毗瑟女輪印
當知焰摩后	以沒揭羅印	嬌吠離耶后
周劫跋羅印	如是等皆在	風曼茶羅中
烏鷲及婆拈	野干等圍繞	若欲成悉地
依法以圖之	涅哩底大力	毗紐勝妙輪
鳩摩羅爍底	難徒跋難陀	密雲興電俱
皆具清潭色	夾輔門廂衛	在釋師子壇
商羯羅三戟	妃作鉢胝印	月天迦羅奢
淨白蓮華敷	日天金剛輪	表以輿輅像
社耶毗社耶	當知大力者	俱以大弓印
在因陀羅輪	風方風幢印	妙音樂器印
縛嚕拏罽索	而在圓壇中	汝大我應知
種子字環繞	如是等標誌	如次曼茶羅
釋師子眷屬	今已略宣說	佛子次諦聽
施願金剛壇	四方相均普	衛以金剛印

當於彼中作	火生曼荼羅	內心復安置
妙善青蓮印	智者曼殊音	本真言圍之
如法布種子	而以為種子	復於其四傍
嚴飾以青蓮	圖作勤勇衆	各如其次第
光網以鈎印	寶冠持寶印	無垢光童子
青蓮而未敷	妙音具大慧	所說諸使者
當知彼密印	各如其所應	髻設尼刀印
優波輸羅印	質但羅杖印	地慧以幢印
彼招召使者	以鶩俱尸印	一切如是作
圍以青蓮華	所有諸奉教	皆差揭梨印
復次南方印	除一切蓋障	大精進種子
謂真陀羅尼	住於大輪中	翼從端嚴衆
當知彼眷屬	祕密之標誌	次第應圖畫
我今廣宣說	除疑以寶瓶	置一股金剛
聖者施無畏	作施無畏手	除一切惡趣

發起手為相	救意慧菩薩	悲手常在心
大慈生菩薩	應以執華手	悲念在心上
垂屈火輪手	除一切熱惱	作施諸願手
甘露水流注	遍在諸指端	具不思議慧
持如意珠子	皆住蓮華上	在曼荼羅中
北方地藏尊	密印次當說	先作莊嚴座
在因陀羅壇	大蓮發光焰	間錯備衆色
於彼建大幢	大寶在其端	是名為最勝
密印之形像	復當殷勤作	上首諸眷屬
無量無數衆	彼諸慕達羅	寶作於寶上
三股金剛印	寶掌於寶上	一股金剛印
持地於寶上	二首金剛印	寶印手寶上
五股金剛印	堅意於寶上	羯磨金剛印
一切皆應住	彼曼荼羅中	西方虛空藏
圓白悅意壇	大白蓮華座	置大慧刀印

如是堅利刃 鋒銳猶冰霜 白種子為種

智者當安布 及畫諸眷屬 印形如法教

虛空無垢尊 應當以輪印 輪像自圍繞

具足在風壇 虛空慧商佉 在風曼茶羅

清淨慧白蓮 在風曼茶羅 行慧之印相

當以碑礫寶 上插青蓮華 在風曼茶羅

安慧金剛蓮 在風曼茶羅 略說佛祕藏

諸尊密印竟 入祕密曼茶羅法品第十二

爾時世尊又復宣說入祕密曼茶羅法優陀

那曰 真言遍學者 通達祕密壇 如法為弟子

燒盡一切罪 壽命悉焚滅 令彼不復生

同於灰燼已 彼壽命還復 謂以字燒字

因字而更生 一切壽及生 清淨遍無垢

以十二支句 而作於彼器 如是三昧耶

一切諸如來 菩薩救世者 及佛聲聞眾

乃至諸世間 平等不違逆 解此平等誓

祕密曼茶羅 入一切法教 諸壇得自在

我身等同彼 真言者亦然 以不相異故

說名三昧耶 入祕密曼茶羅位品第十三

爾時大日世尊入於等至三昧觀未來世諸

眾生成住於定中即時諸佛國土地平如掌

五寶間錯懸大寶蓋莊嚴門標眾色旒蘇其

相長廣寶鈴寶五白拂名衣幡珮綺綯垂布而校

飾之於八方隅建摩尼幢八功德水芬馥盈

滿無量眾鳥鴛鴦鵝鶴出和雅音種種浴池

時華雜樹敷榮間列芳茂嚴好八方合繫五

寶瓔繩其地柔輦猶如綿纈觸踐之者皆受

快樂無量樂器自然諧韻其聲微妙人所樂聞無量菩薩隨福所感宮室殿堂意生之座如來信解願力所生法界標幟大蓮華王出現如來法界性身安住其中隨諸衆生種種性欲令得歡喜時彼如來一切支分無障礙力從十智力信解所生無量形色莊嚴之相無數百千俱胝那由他劫布施持戒忍辱精進禪定智慧諸度功德所資長身即時出現彼出現已於諸世界大衆會中發大音聲而說偈言

諸佛甚奇特 權智不思議 無阿賴耶慧
含藏說諸法 若解無所得 諸法之法相
彼無得而得 得諸佛導師
說如是音聲已還入如來不思議法身爾時
世尊復告執金剛祕密主言善男子諦聽內

第五

十七

心曼荼羅祕密主彼身地即是法界自性眞言密印加持而加持之以本性清淨故羯磨金剛所護持故淨除一切塵垢我人衆生壽者意生儒童造立者等株杌過患方壇四門四向通達周旋界道內現意生八葉大蓮華王抽莖敷縈綵絢端妙其中如來一切世間最尊特身超越身語意地至於心地逮得殊勝悅意之果於彼東方寶幢如來南方開敷華王如來北方鼓音如來西方無量壽如來東南方普賢菩薩東北方觀自在菩薩西南方妙吉祥童子西北方慈氏菩薩一切縈繞中佛菩薩母六波羅蜜三昧眷屬而自莊嚴下列持明諸忿怒衆持金剛主菩薩以爲其莖處於無盡大海一切地居天等其數無量而環繞之爾時行者爲成三昧耶故應以意生

香華燈明塗香種種肴膳一切皆以獻之優陀那曰

真言者誠諦 圖畫曼荼羅 自身為大我

羅字淨諸垢 安住瑜伽座 尋念諸如來

頂授諸弟子 阿字大空點 智者傳妙華

令散於自身 為說內所見 行人宗奉處

此最上壇故 應與三昧耶

祕密八印品第十四

爾時毗盧遮那世尊復觀諸大衆會告執金

剛祕密主言佛子有祕密八印最為祕密聖

天之位威神所同自真言道以為標幟圖具

曼荼羅如本尊相應若依法教於真言門修

菩薩行諸菩薩應如是知自身住本尊形堅

固不動知本尊已如本尊住而得悉地云何

八印謂以智慧三昧手作空心合掌而散風

贊五

十八

輪地輪如放光焰是世尊本威德生印其曼荼羅三角而具光明彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一嚩囉二莎訶

即以此印而屈風輪在虛空輪上如嚩囉字形

是世尊金剛不壞印其曼荼羅如嚩囉字相有

金剛光彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一鍍縛急呼二莎訶

復以初印而散水輪火輪是名蓮華藏印其

曼荼羅如月輪相以波頭摩華而圍繞之彼

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一糝索二莎訶

即以此印屈二地輪入於掌中是如來萬德

莊嚴印其曼荼羅猶如半月形以大空點圍

之彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一領鶴二莎訶

復以定慧手作未開敷華合掌建立二虛空

輪而稍屈之是如來一切支分生印其曼茶

羅如迦羅捨滿月之形金剛圍之彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一暗嚧二莎訶

即以此印屈其火輪餘相如前是世尊陀羅

尼印其曼茶羅猶如彩虹而遍圍之垂金剛

旛彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一勃馱陀羅尼上聲娑

沒嚧二底沫羅馱那羯囉三馱羅也薩鏝四

薄伽輕手縛底五阿聲迦引囉縛底六三麼曳

七莎訶

復以虛心合掌開散火輪其地輪空輪和合

相持是謂如來法住印其曼茶羅猶如虛空

以雜色圍之有二空點彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿聲吠娜尾泥二莎

訶

同前虛心合掌以智慧三昧手互相加持而

自旋轉是謂世尊迅疾持印其曼茶羅亦如

虛空而用青點嚴之彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一摩訶引瑜伽呼輕瑜擬

切宜以寧上聲瑜詣說囉三欠若喇計四莎訶

祕密主是名如來祕密印最勝祕密不應輒

授與人除已灌頂其性調柔精勤堅固發殊

勝願恭敬師長念恩德者內外清淨捨自身

命而求法者

持明禁戒品第十五

爾時金剛手復以偈頌請問大日世尊持明

禁戒為真言門修菩薩行諸菩薩故

云何成禁戒 云何住尸羅 云何隨所住

修行離諸著 修行幾時月 禁戒得終竟

住於何法教 而知彼威德 離時方作業
 及法非法等 云何而速成 願佛說其量
 先佛所宣說 今得於悉地 我問一切智
 正覺兩足尊 為未來衆生 人中尊證知
 是時薄伽梵毗盧遮那哀愍衆生故而說偈

賢五

二十

善哉勤勇士 大德持金剛 所說殊勝戒
 古佛所開演 緣明所起戒 住戒如正覺
 令得成悉地 為利世間故 等起自真實
 不生疑慮心 常住於等引 修行戒當竟
 菩提心及法 及修學業果 和合為一相
 遠離諸造作 具戒如佛智 異此非具戒
 得諸法自在 通達利衆生 常修無著行
 等礫石衆寶 乃至滿落叉 所說真言教
 畢於時月等 禁戒量終竟 最初金輪觀

住大因陀羅 當結金剛印 飲乳以資身
 行者一月滿 能調出入息 次於第二月
 嚴整水輪中 應以蓮華印 而服醇淨水
 次於第三月 勝妙火輪觀 噉不求之食
 即以大慧刀 燒滅一切罪 而生身意語

第四月風輪 行者常服風 結轉法輪印
 攝心以持誦 金剛水輪觀 依住於瑜伽
 是為第五月 遠離得非得 行者無所著
 等同三菩提 和合風火輪 出過衆過患
 復一月持誦 亦捨利非利 梵釋等天衆
 摩睺毗舍遮 遠住而敬禮 一切為守護
 皆悉奉教命 彼常得如是 人天藥草神
 持明諸靈仙 翊侍其左右 隨所命當作
 不善為障者 羅刹七母等 見持真言者
 恭敬而遠之 見是處光明 馳散如猛火

賢五

二十

隨所住法教 皆依明禁故 等正覺真子
 一切得自在 調伏難降者 如大執金剛
 饒益諸群生 同於觀世音 經逾六月已
 隨所願成果 常當於自他 悲愍而救護
 阿闍梨真實智品第十六

爾時持金剛者次復請問大日世尊諸曼荼
 羅真言之心而說偈言

云何為一切 真言實語心 云何而解了
 說名阿闍梨 爾時薄伽梵 大毗盧遮那
 慰喻金剛手 善哉摩訶薩 令彼心歡喜
 復告如是言 解祕中最祕 真言智大心
 今為汝宣說 一心應諦聽 所謂阿字者
 一切真言心 從此遍流出 無量諸真言
 一切戲論息 能生巧智慧 祕密主何等
 一切真語心 佛兩足尊說 阿字名種子

故一切如是 安住諸支分 如相應布已
 依法皆遍授 由彼本初字 遍在增加字
 衆字以成音 支體由是生 故此遍一切
 身生種種德 今說所分布 佛子一心聽
 以心而作心 餘以布支分 一切如是作

即同於我體 安住瑜伽座 尋念諸如來
 若於此法教 解斯廣大智 正覺大功德

說為阿闍梨 是即為如來 亦即名為佛
 菩薩及梵天 毗紐摩醯羅 日月天水天
 帝釋世間主 黑夜焰摩等 地神與妙音
 梵志及常俗 亦名梵行者 漏盡比丘衆
 吉祥持祕密 一切智見者 法自在財富
 若住菩提心 及與聲智性 不著一切法
 說名遍一切 即是真語者 持吉祥真言
 真實語之王 持執金剛印 所有諸字輪

若在於支分 當知住眉間 𠵼字金剛句

娑字在膺下 是謂蓮華句 我即同心位

一切處自在 普遍於種種 有情及非情

阿字第一命 縛字名為水 囉字名為火

𠵼字名忿怒 佉字同虛空 所謂極空點

知此最真實 說名阿闍梨 故應具方便

了知佛所說 常作精勤修 當得不死句

布字品第十七

爾時世尊復告金剛手言

復次祕密主 諸佛所宜說 安布諸字門

佛子一心聽 迦字在咽下 佉字在齶上

𠵼字以為頭 伽字在喉中 遮字為舌根

車字在舌中 若字為舌端 社字舌生處

吒字以為脛 咤字應知髀 拏字說為腰

茶字以安坐 多字最後分 他字應知腹

寶五

三十三

娜字為二手 馱字名為脇 波字以為背

頗字應知胃 麼字為二肘 婆字為臂下

莽字住於心 耶字陰藏相 囉字名為眼

邏字為廣額 縊伊在二眚 鳩鳥為二脣

翳藹為二耳 汙與為二頰 暗字菩提句

惡字般涅槃 知是一切法 行者成正覺

一切智資財 常在於其心 世號一切智

是謂薩婆若

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第五

音釋

糝桑威切 齶竹咸切 𠵼方敏切

𠵼亡犯切 𠵼梵音 𠵼奴板切 𠵼居勺切 𠵼其虐切

𠵼余六切 𠵼尼厄切 𠵼之忍切 𠵼去衛切 𠵼力求切

𠵼蘇謹切 𠵼黃緇切 𠵼常倫切 𠵼身禮切 𠵼蘇五切

𠵼文也 𠵼至也 𠵼股也 𠵼四

際也