

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第四 賢四

唐中天竺三藏輸波迦羅共沙門一行譯

密印品第九

爾時薄伽梵毗盧遮那觀察諸大衆會告執金剛秘密主言秘密主有同如來莊嚴具同

法界趣標幟菩薩由是嚴身故處生死中巡

歷諸趣於一切如來大會以此大菩提幢而

標幟之諸天龍夜叉健達婆阿蘇羅揭嚕荼

緊那囉摩睺羅伽人非人等敬而遠之受教

而行汝今諦聽極善思念吾當演說如是說

已金剛手白言世尊今正是時世尊今正是

時爾時薄伽梵即便住於身無害力三昧住

斯定故說一切如來入三昧耶遍一切無能

障礙力無等三昧力明妃曰

南麼三曼多勃馱喃 一阿三迷 二但履 三

迷 三麼曳 四莎訶

祕密主如是明妃示現一切如來地不越三

法道界圓滿地波羅蜜是密印相當用定慧

手作空心合掌以定慧二虛空輪並合而建

立之頌曰

此一切諸佛 救世之大印 正覺三昧耶

於此印而住

又以定慧手為拳虛空輪入於掌中而舒風

輪是為淨法界印真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一達摩馱睹 二薩縛 三

婆縛句痕 三

復以定慧手五輪皆等迭翻相鈎二虛空輪

首俱相向頌曰

是名為勝願 吉祥法輪印 世依救世者

悉皆轉此輪

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一伐折囉二但麼三句

痕

復舒定慧二手作歸命合掌風輪相捻以二空輪加於上形如羯伽頌曰

此大慧刀印實四一切佛所說二能斷於諸見

謂俱生身見

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一摩訶羯伽微囉闍二

達磨珊捺囉奢二迦娑訶闍三薩迦耶捺囉

二瑟致二合二掣叱切曳諾入迦四怛他引蘖多地

目吃底丁以切你聲社多五微囉引伽達摩

你聲社多鉢六

復以定慧二手作虛心合掌屈二風輪以二

空輪絞之形如商佉頌曰

此名為勝願 吉祥法螺印 諸佛世之師

菩薩救世者 皆說無垢法 至寂靜涅槃

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一暗

復以定慧手相合普舒散之猶如健吒二地

輪二空輪相持令火風輪和合頌曰

吉祥願蓮華 諸佛救世者 不壞金剛座

覺悟名為佛 菩提與佛子 悉皆從是生

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去聲

復以定慧手五輪外向為拳建立三火輪舒二

風輪屈為鈎形在傍持之虛空地輪並而直

上水輪交合如跋折囉頌曰

金剛大慧印 能壞無智城 曉寤睡眠者

天人不能壞

真言曰

南麼三曼多伐折羅被一鉢

復以定慧手五輪內向為拳建立火輪以二

風輪置傍屈二虛空相並頌曰

此即摩訶印 所謂如來頂 適纔結作之

即同於世尊

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一鉢鉢

復次以智慧手為拳置於眉間頌曰

此名毫相藏 佛常滿願印 以纔作此故

即同人中勝

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去聲痕惹急呼

住瑜伽座持鉢相應以定慧手俱在齋間是

名釋迦牟尼大鉢印

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一婆上聲

復次以智慧手上面而作持無畏形頌曰

能施與一切 衆生類無畏 若結此大印

名施無畏者

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩婆他二爾娜爾娜

三佩也那奢那四莎訶

復次以智慧手下垂作施願形頌曰

如是與願印 世依之所說 適纔結此者

諸佛滿其願四

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一罽羅娜伐折羅二合

怛麼二迦二莎訶

復次以智慧手為拳而舒風輪以毗俱胎形

住於等引頌曰

以如是大印 諸佛教世尊 恐怖諸障者

隨意成悉地 由結是印故 大惡魔軍衆

及餘諸障者 馳散無所疑

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一摩訶沫羅縛底丁二以

捺奢縛路盟婆合一吠摩訶昧怛囉也二合毗

庾二盟合二底丁以莎訶四

復次以智慧手為拳而舒火輪水輪以虛空

輪而在其下頌曰

此名一切佛 世依悲生眼 想置於眼界

智者成佛眼

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一伽伽那縛羅落吃灑

二儂上聲迦嚕儂麼那三怛他藥多斫吃曷

賢四

五

二合莎訶

復次以定慧手五輪內向為拳而舒風輪圓

屈相合頌曰

此勝願索印 壞諸造惡者 真言者結之

能縛諸不善

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係係摩訶播奢二鉢

羅二娑勞那履也三合薩埵馱睹四微模訶

迦五怛他藥多地目吃底丁以切你入聲社多

六莎訶

復次以定慧手一合為拳舒智慧手風輪屈

第三節猶如環相頌曰

如是名鈎印 諸佛教世者 招集於一切

住於十地位 菩薩大心者 及惡慧衆生

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去聲薩婆怛羅鉢羅

底訶諦二怛他藥黨矩奢三菩提浙履耶二合

鉢履布羅迦四莎訶

即此鉤印舒其火輪而少屈之是謂如來心

印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一壤怒盟婆二合縛二莎

訶

復以此印舒其水輪而豎立之名如來齋印

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿沒唎二合靚盟婆二合

縛二莎訶

即以此印直舒水輪餘亦豎之名如來腰印

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他引藥多三婆縛

二莎訶

復以定慧手作空心合掌以二風輪屈入於

內二水輪亦然其二地輪令少屈而伸火輪

此是如來藏印彼真言曰

南麼薩婆怛他藥帝弊昆七切藍藍落落二下同

莎訶

即以此印散其水輪向上置之名大界印彼

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一麗魯補履微矩麗二

莎訶

即以此印其二火輪鉤屈相合散舒風輪名

無堪忍大護印彼真言曰

南麼薩婆怛他藥帝弊一薩婆佩也微藥帝

弊二微濕縛目契弊三薩婆他四哈欠五羅

吃灑二合摩訶沫麗六薩婆怛他引藥多本拈

也二合你八社帝七鉢鉢八怛羅二合吒怛羅吒

九阿鉢羅合底丁以訶諦十莎訶

復以風輪而散舒之空輪並入於其中名普

光印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一入縛二羅摩履你平聲

二怛他藥哆嚩旨三莎訶

又以定慧手作空心合掌以二風輪持火輪

側名如來甲印屈二水輪二空輪合入掌中

壓二水輪甲上是如來舌相印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他藥多爾訶縛二

薩底也二合連摩鉢羅合瑟恥多二莎訶

以此印令風水輪屈而相捨空輪向上而少

屈之火輪正直相會地輪亦如是名如來語

門印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他藥多摩訶縛吃

怛羅二合微濕縛合壤曩摩訶那也三合莎

訶

如前印以二風輪屈入掌中向上名如來牙

印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他藥多能去聲瑟吒

二羅二羅娑囉娑訖羅三合參鉢羅合博迦

四薩婆怛他藥多五微灑也參婆鞞縛六莎

訶

又如前印相以二風輪向上置之屈第三節

名如來辯說印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿振底夜二那部合

多路波縛三麼哆上聲鉢羅合鉢多二微輪

引馱娑縛合羅四莎訶

復次以定慧手和合一相作空心合掌二地

輪空輪屈入相合此是如來持十力印彼真

言曰

南麼三曼多勃馱喃一捺奢麼浪伽輕呼達羅

二鉢參去聲髻三莎訶

又如前印以二空輪風輪屈上節相合是如

來念處印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他引藥多娑麼嚩

二底二薩垂係哆弊昆夜切盟藥多三伽伽那

參忙參麼四莎訶

又如前印以二空輪在水輪上名一切法平

等開悟印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩婆達麼三麼哆鉢

羅二鉢多二合怛他藥哆弩藥多三莎訶

復以定慧手合為一以二風輪加火輪上餘

如前是普賢如意珠印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一參麼哆弩藥多二微

囉惹達摩你入聲社多三摩訶摩訶四莎訶

即此虛心合掌以二風輪屈在二火輪下餘
如前是慈氏印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿爾單惹也二薩婆

薩垂奢夜弩藥多三莎訶

又如前印以二虛空輪入中名虛空藏印真

言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去聲迦奢參麼哆弩

藥多二微質怛藍二縛羅達羅三莎訶

又如前印以二水輪二地輪屈入掌中二風

輪火輪相合是除一切蓋障印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去聲薩垂係哆弊昆夜切

二盟藥多三怛藍藍藍四莎訶

如前以定慧手相合散舒五輪猶如鈴鐸如

虛空地輪和合相持作蓮華形是觀自在印

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩婆怛他葉哆縛路
吉多_二羯嚕儻麼也_三羅羅羅訶若_四莎訶
如前以定慧手作空心合掌猶如未開敷蓮
是得大勢印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一髯髯安_{急呼}莎訶

如前以定慧手五輪內向為拳舉二風輪猶
如針鋒二虛空輪加之是多羅尊印彼真言
曰

南麼三曼多勃馱喃一哆囉哆囉拏_二羯嚕

拏唄婆吠_{平聲}莎訶

如前印舉二風輪參差相壓是毗俱胝印彼
真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩婆佩也怛囉_二散

你_{入聲}鉢娑破_二吒也_三莎訶

如前以定慧手空心合掌水輪空輪皆入於

中是白處尊印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他葉多微灑也三
婆_上吠鉢曇摩_二忙履你_{入聲}莎訶
如前印屈二風輪置虛空輪下相去猶如積
麥是阿耶揭哩縛印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一佉那也畔惹娑破_二

吒也_二合莎訶

同前印伸二水輪風輪餘如拳是地藏菩薩

印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一訶訶訶_二蘇_上怛弩

三莎訶

復以定慧手作空中合掌火輪水輪交結相
持以二風輪置二虛空輪上猶如鈎形餘如
前是聖者文殊師利印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一係係矩忙囉_二微目

吃底合二鉢他悉體合二多娑麼合二羅娑麼羅

四鉢羅合二底然五娑訶

以三昧手為拳而舉風輪猶如鉤形是光網

鉤印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係係矩忙羅二忙耶

藥多娑縛合二娑聲去縛悉體他以切多三莎訶

即如前印一切輪相皆少屈之是無垢光印

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係矩忙羅二微質怛

羅合二藥底矩忙羅三麼弩娑麼合二囉四莎訶

如前以智慧手為拳其風火輪相合為一舒

之是髻室尼刀印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係係矩忙履計二娜

耶壤難娑麼合二囉三鉢羅合二底然四莎訶

如前以智慧手為拳而伸火輪猶如戟形是

賢四

十一

優波髻室尼戟印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一頻去娜夜壤難二係

矩忙引履計三莎訶

如前以三昧手為拳而舒水輪地輪是地輪

慧幢印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係娑麼合二羅壤那計

觀二莎訶

以慧手為拳而舒風輪猶如鉤形是請召童

子印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去羯羅灑合二也

薩鏖矩魯阿去然三矩忙羅寫四莎訶

如前以定慧手為拳舒二風輪屈節相合是

諸奉教者印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去急呼微娑麼合二也

凜曳平聲二莎訶

如前以定慧手為拳而舒火輪屈第三節是

除疑怪金剛印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一微麼底掣切諾迦

二莎訶

舉毗鉢舍那臂作施無畏手是施無畏者印

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿佩延娜娜二莎訶

如前舒智手而上舉之是除惡趣印彼真言

曰

南麼三曼多勃馱喃一阿弊昆夜切達羅儻二

薩埵馱敦三莎訶

如前以慧手掩心是救護慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係摩訶摩訶二娑麼

合二囉鉢羅合底然三莎訶

如前以慧手作持華狀是大慈生印彼真言

贊

十二

曰

南麼三曼多勃馱喃一娑嚩合制妬盟合

多二莎訶

如前以慧手覆心稍屈火輪是悲念者印彼

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一羯嚩儻沒灑合昵多

二莎訶

如前以慧手作施願相是除一切熱惱印彼

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係縛羅娜縛羅二鉢

囉合鉢多三合莎訶

如前以智慧手如執持真多摩尼寶形是不

思議慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩磨舍鉢履布羅二

莎訶

如前以定慧手為拳令二火輪開敷是地藏
旗印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一訶訶訶微娑底合二曳

平聲
二莎訶

慧手為拳而舒三輪是寶處印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係摩訶摩訶十三二莎訶

以此慧手舒其水輪是寶手菩薩印彼真言
曰

南麼三曼多勃馱喃一羅怛怒合二盟婆鞞上縛

二莎訶

以定慧手作反相又合掌定手空輪慧手地
輪相交設若於三昧亦復如是餘如跋折羅
狀是持地印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一達羅尼切二達羅二

莎訶

如前作五股金剛戟形是寶印手印彼真言
曰

南麼三曼多勃馱喃一羅怛娜合二你入喇爾

合二多二莎訶

即以此印令一切輪相合是發堅固意印彼

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一伐折羅合二三婆鞞二

莎訶

如前以定慧二手作力是虛空無垢菩薩印

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一伽伽娜難多愚者羅

二莎訶

如前輪印是虛空慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一斫吃羅合二縛入喇底

丁以莎訶切二

如前商佉印是清淨慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一達磨三婆婆縛二莎

訶

如前蓮華印是行慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一鉢曇摩二羅上聲耶二

莎訶

同前青蓮華印而稍開數是安住慧印彼真

言曰

南麼三曼多勃馱喃一壤努盟婆二縛莎

訶

如前以二手相合而屈水輪相交入於掌中

二火輪地輪向上相持而舒風輪屈第三節

令不相著猶如穢麥是執金剛印彼真言曰

南麼三曼多伐折囉赦一戰擊麼訶路灑擊

鉢二

如前印以二空輪地輪屈入掌中是忙莽雞

印彼真言曰

南麼三曼多伐折囉赦一怛唎合吒輕怛唎

吒若衍底丁以莎訶

如前以定慧手諸輪反又相糾向於自體而

旋轉之般若空輪加三昧虛空輪是金剛鎖

印彼真言曰

南麼三曼多伐折囉赦一鉢滿馱滿馱慕

吒耶慕吒耶三伐折路盟婆合吠平聲薩婆

怛囉鉢囉合底切訶帝五莎訶

以此金剛鎖印少屈虛空輪以持風輪而不

相至是忿怒月鷹印彼真言曰

南麼三曼多伐折囉赦一曷唎合鉢發吒輕

二莎訶

如前以定慧手為拳建立二風輪而以相持

是金剛針印彼真言曰

南麼三曼多伐折囉被一薩婆達磨你聲入吠

達你二伐折囉合二素旨縛囉泥三莎訶

如前以定慧手為拳而置於心是金剛拳印

彼真言曰

南麼三曼多伐折囉被一薩破合二吒也伐折

囉合二三婆吠二平聲莎訶

以三昧手為拳舉翼開敷智慧手亦作拳而

舒風輪猶如忿怒相擬形是無能勝印彼真

言曰

南麼三曼多伐折囉被一訥達哩沙合二摩訶

盧灑拏二佉捺耶薩鏤薩他藥單然矩嚕三

莎訶

以慧手為拳作相擊勢持之是阿毗目佉印

彼真言曰

南麼三曼多伐折囉被一係阿毗目佉摩訶

鉢羅合二戰拏二佉引那也緊旨羅也徒三

麼耶麼督薩麼合二羅四莎訶

如前持鉢相是釋迦鉢印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩縛吃麗合二奢你聲入

素捺耶二薩婆達摩羅始多鉢羅三合鉢多

伽伽那三迷四莎訶

釋迦毫相印如上又以慧手指峯聚置頂上

是一切佛頂印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一鏤鏤二鉢鉢三發

吒輕呼莎訶號四

以三昧手為拳舒火風輪而以虛空加地水

輪上其智慧手伸風火輪入三昧掌中亦以

虛空加地水輪上如在刀鞘是不動尊印

如前金剛慧印是降三世印 如前以定慧

手合爲一相其地水輪皆向下而伸火輪二
峯相連屈二風輪置於第三節上並虛空輪
如三目形是如來頂印佛菩薩母 復以三
昧手覆而舒之慧手爲拳而舉風輪猶如蓋
形是白傘佛頂印 如前刀印是勝佛頂印
如前輪印是最勝佛頂印 如前鉤印慧
手爲拳舉其風輪而少屈之是除業佛頂印
如前佛頂印是火聚佛頂印 如前蓮華
印是發生佛頂印 如前商佉印是無量音
聲佛頂印以智慧手爲拳置在眉間是真多
摩尼毫相印 如前佛頂印是佛眼印復有
少異所謂金剛標相智慧手在心如執蓮華
像直伸奢摩他臂五輪上舒而外向距之是
無能勝印定慧手向內爲拳二虛空輪上向
屈之如口是無能勝明妃印以智慧手承頰

賢四

十七

是自在天印 即以此印令風火輪差戾伸
之是普華天子印 同前印以虛空輪在於
掌中是光鬘天子印 同前印以虛空風輪
作持華相是滿意天子印 以智慧手虛空
水輪相加其風火輪地輪皆散舒之以掩其
耳是遍音聲天印 定慧相合二虛空輪圓
屈其餘四輪亦如是是名地神印 如前以
智慧手作施無畏相以空輪在於掌中是請
召火天印即以施無畏形以虛空輪持水輪
第二節是一切諸仙印隨其次第相應用之
如前以定慧手相合風輪地輪入於掌中
餘皆上向是焰摩但茶印慧手向下猶如健
吒是焰摩妃鐸印 以三昧手爲拳舒風火
輪是暗夜天印 即以天印又屈風輪是嚕
達羅戟印 如前印作持蓮華形是梵天明

如印 如前印屈其風輪加火輪背第三節
 是嬌末離爍底印 即以此印令風輪加虛
 空上是那羅延后輪印 三昧手為拳令虛
 空輪直上是焰魔七母鎚印 仰其定手如
 持劫鉢羅相是遮文茶印 如前竭伽印是
 涅哩底刀印 如前輪印以三昧手為之是
 那羅延輪印 以轉定慧手左右相加是難
 徒跋難陀二雲印 如前伸三昧手虛空地
 輪相加是商羯羅三戟印 如前伸三昧手
 虛空地輪相持是商羯羅后印 即以此印
 直舒三輪是商羯羅妃印 以三昧手作蓮
 華相是梵天印 因作潔白觀是月天印
 以定慧手顯現合掌屈虛空輪置水輪側是
 日天輦輅印 合般若三昧手地輪風輪內
 向其水火輪相持如弓是社耶毗社耶印

賢四

十八

如前幢印是風天印仰三昧手在於齋輪智
 慧手空風相持向身運動如奏音樂是妙音
 天費拏印 如前羅索印是諸龍印 如前
 妙音天印而屈風輪交空輪上是一切阿脩
 羅印真言曰
 南麼三曼多勃馱喃一藥羅邏延二莎訶
 內向為拳而舒水輪是乾闥婆印真言曰
 南麼三曼多勃馱喃一微輪馱薩縛合羅縛
 係係二平聲莎訶
 即以此印而屈風輪是一切藥叉印真言曰
 南麼三曼多勃馱喃一藥乞釵濕縛合羅二
 莎訶
 又以此印虛空輪地輪相持而伴火風是藥
 叉女印真言曰
 南麼三曼多勃馱喃一遮底藥乞叉合尾你

耶二合達履二莎訶

內向為拳而舒火輪是諸毗舍遮印真言曰
南麼三曼多勃馱喃一比舍比遮二薩底切丁

莎訶

改屈火輪是諸毗舍支印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一比旨比旨十九二莎訶

如前以定慧手相合並虛空輪而建立之是

一切執曜印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩囉二合醯濕縛合三

履耶二合鉢囉二合鉢多二合孺底切丁麼耶三

莎訶

復以此印虛空火輪相交是一切宿印真言

曰

南麼三曼多勃馱喃一娜吃灑二合怛囉二合你

入聲囊捺你平聲曳三莎訶

即以此印屈二水輪入於掌中是諸羅刹娑

印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一羅吃灑二合娑地鉢多

曳二莎訶

伸三昧手以覆面門爾賀嚩觸之是諸茶吉

尼印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一頡履二合訶急乎

祕密主如是上首諸如來印從如來信解生

即同菩薩之標幟其數無量又祕密主乃至

身分舉動住止應知皆是密印舌相所轉眾

多言說應知皆是真言是故祕密主真言門

修菩薩行諸菩薩已發菩提心應當住如來

地畫曼荼羅若異此者同謗諸佛菩薩越三

昧耶決定墮於惡趣

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第四

音釋

鞘 指私室也 切
 捻 奴協也 切
 釤 許乙切
 韎 亡切
 頡 胡結切
 穢 古猛切
 紕 與居切
 紕 居敷切

賢

平