

大乘密嚴經卷中

染九

唐中天竺國沙門地婆訶羅奉詔譯

妙身生品第二之二

爾時普賢衆色大光菩薩摩訶薩與諸同類持世菩薩持進菩薩文殊師利菩薩神通王

卷九

菩薩得大勢菩薩聖者月菩薩金剛齋菩薩

大樹王菩薩虛空藏菩薩等乃至摩尼寶殿無量諸天密嚴土中諸佛子衆并餘佛國來聽法者聞說密嚴微妙功德於法尊重決定轉依恒居此土不生餘處然皆愍念未來衆

生普欲爲其而作利益遂共同心白金剛藏菩薩摩訶薩言尊者願爲我說一切世間若干色像誰之所作如陶工埏埴而造瓶等世間衆像爲如是作爲不然耶又如伶人擊動絲竹匏木之類繁會成音一切世間豈亦如

是如隨一物有三自性世間衆物已成體相若未成者此豈咸在一物中乎爲夜摩天兜率陀天他化自在及以大樹緊那羅作爲是善現色究竟天螺髻梵王無色天作爲是一切諸天主等同心勦力而共作耶爲是此方及他方中諸佛菩薩以變化力作是一切世間衆像而於此中起諸迷惑是迷惑見如陽焰水譬如瓶處爲德所依一切世間住於處者非諸德者無屬於德亦非是德依於德者展轉合故衆德集成如是世間若干色像爲唯惑亂爲有住耶或有言是大梵天王那羅延天自在天作或謂力沙迦擎提那劫比羅仙自力而作或有妄執從於勝性自然及時無明愛業而得生起諸天仙等及餘一切修世定人悉懷疑惑爲無有體如幻如夢如熱

時焰如乾闥婆城無始分別有能所取如蛇  
二首如起屍行亦如木人因機動轉空中垂  
髮旋火輪耶爾時金剛藏菩薩摩訶薩以偈  
答曰

世間衆色像 不從能作生 非是矩鞭羅  
因陀羅等作集九 亦非大施會 祠祭之福果  
毗陀所說因 互違無定義 亦復非無有  
能持世間因 所謂阿賴耶 第八丈夫識  
運動於一切 如輪轉衆瓶 如油遍在麻  
鹽中有鹹味 亦如無常性 普遍於諸色  
沉麝等有香 日月光亦爾 非能作所作  
非有亦非無 遠離諸外道 一異等衆見  
非智所尋求 不可得分別 定心無礙者  
內智之所證 若離阿賴耶 即無有餘識  
譬如海波浪 與海雖不異 海靜波去來

亦不可言一 該如修定者 內定清淨心  
神通自在人 所有諸通慧 觀行者能見  
非餘之所了 藏識亦如是 與轉識同行  
佛及諸佛子 定者常觀見 藏識持於世  
猶如線貫珠 亦如車有輪 隨於業風轉  
陶師運輪杖 器成隨所用 藏識與諸界  
共力無不成 內外諸世間 彌綸悉周遍  
譬如衆星象 布列在虛空 風力之所持  
運行常不息 如空中鳥跡 求之不可見  
然鳥不離空 聾頑而進退 藏識亦如是  
不離自他身 如海起波濤 如空含萬象  
藏識亦如是 蘊藏諸習氣 譬如水中月  
及以諸蓮華 與水不相離 不爲水所著  
藏識亦復然 習氣莫能染 如目有瞳子  
眼終不自見 藏識住於身 攝藏諸種子

遍持壽煖識 如雲覆世間 業用曾不停  
衆生莫能見 世間妄分別 見牛等有角  
不了角非有 因言免角無 分析至微塵  
求角無所有 要待於有法 而起於無見  
有法本自無 無見何所待 若有若無法  
展轉互相因 有無二法中 不應起分別  
若離於所覺 能覺即不生 譬如旋火輪  
翳幻等衆事 皆因少所見 與意而俱起  
若離於所因 此覺即無有 名相互繫  
習氣無有邊 一切諸分別 從於無始來  
證於真實境 習氣心不生 從於無始來  
沉迷諸妄境 戲論而熏習 生於種種心  
能取及所取 衆生心自性 瓶衣等諸相  
離心無所有 一切唯有覺 自然如是轉  
能覺所覺性 習氣擾濁心

凡愚不能見 心爲境風動  
如海風所擊 波浪無停止  
衆境之依處 亦如象以鼻  
藏識亦復然 取水自霑沐  
自內無執取 如地無分別  
還自摩搢身 亦如象以鼻  
復似諸嬰兒 取水自霑沐  
現境還自緣 以口含其指  
久修觀行者 如是自心內  
是心之境界 普遍於三有  
而能善通達 內外諸世間  
一切唯心現

爾時金剛藏菩薩摩訶薩說此語竟默然而坐卷九

妙之禪遊法界門入諸佛境  
四見有無量佛子當來此國住修行地便從定起放大光明其光普照欲色無色無想天宮是光明中復現無量殊勝佛土有無量佛相好莊嚴隨諸世間之所欲樂而爲利益皆使

受持密嚴名號彼諸佛子互相觀察而作是  
言密嚴佛土能淨衆福滅一切罪諸觀行人  
所住之處於諸佛國最上無比我等聞名心  
咸悅樂可共俱往時諸佛子各從所住而來  
此國爾時淨居諸天與阿迦尼吒螺髻梵王  
同會一處咸於此土佛及菩薩生希有心請  
梵王言天主我等今者咸興是念何時當得  
陪侍天王詣密嚴土爾時梵王聞是語已與  
諸天衆遽即同行中路遲回罔知所適梵王  
先悟作是思惟密嚴佛國觀行之境若非其  
人何階可至非是欲色無色諸天及外道神  
通所能往詣我今云何而來至此復自念言  
或天中天假吾威力而能亟往作是念已發  
聲歸命即時見有無量諸佛在於道中威光  
照曜時螺髻梵王即白佛言世尊我等今者

卷九

五

當何所作而能速詣密嚴佛土佛告之言汝  
可退還所以者何密嚴佛國觀行之境得正  
定人之所住處於諸佛刹最勝無比非有色  
者所能往詣時螺髻梵王聞佛語已與諸天  
衆尋還天宮爾時淨居諸天共相議言螺髻  
梵王有大威力而不能往當知此土最爲殊  
勝但是得如幻三昧諸觀行人所行之境如  
是稱揚密嚴功德其聲展轉靡不傳聞爾時  
諸佛子衆來此會者聞是語已益加欣敬白  
金剛藏菩薩摩訶薩言我等於法深懷渴慕  
唯願大明爲我宣說金剛藏言佛所說法誰  
能具演唯除如來之所護念夫如來者於觀  
行中最勝自在所有境界不可思議云何可  
爲非觀行人開示演說時持進菩薩及須夜  
摩諸佛子等復共同聲請言速說爾時神通

王菩薩文殊師利菩薩慈氏菩薩緊那羅菩薩及餘無量諸菩薩衆復作是言善哉仁者願速爲說是時復有無量諸天於虛空中作天妓樂同心勸請當爾之時螺髻梵王承佛威力而來此會向金剛藏菩薩摩訶薩而說偈言

今此諸大會 嚴飾未曾有 悉是尊弟子  
聰慧無等倫 皆於尊者處 渴仰而求法  
我今猶未知 所問爲何等 爲問憍羅婆  
勝墮及頂生 乃至盛年馬 轉輪王所作  
爲問甘蔗種 千弓持國王 欲色無色中  
人天等之法 爲問菩薩行 獨覺及聲聞  
乃至阿脩羅 星象等衆論 惟願如其事  
次第而演說 我等及天人 一心咸聽受  
爾時金剛藏菩薩摩訶薩告諸大眾汝豈不

聞螺髻梵王淨居天衆及諸佛子勤心請法  
爾時解脫月菩薩無盡慧菩薩虛空王菩薩  
持世菩薩得大勢菩薩觀自在菩薩陀羅尼  
自在菩薩寶髻菩薩天冠菩薩金剛手菩薩  
寂靜慧菩薩寶手菩薩及餘無量諸佛土中  
俱來佛子咸共瞻仰金剛藏尊而說偈言  
過去及未來 如來清淨智 尊於佛親受  
明了心不疑 此衆皆樂聞 願尊時演說  
爾時金剛藏三昧王普觀大衆以偈答曰  
如來所說法 非我具能演 唯除佛菩薩  
威神之所護 我今至心禮 自在清淨宮  
摩尼寶藏殿 佛及諸佛子 我以敬心說  
如來清淨智 紹隆佛種性 汝等應聽受  
非說過去等 最勝諸王法 但示於密嚴  
如來之種性 佛智甚微妙 牟尼勝功德

正觀之所行離諸心妄計是故非我力能演此甚深但以佛威神從佛而聽受此智最微妙是諸三昧華佛在密嚴中正受而開演遠離諸言說及以一切見若有若無等如是四種邊是名最清淨七中道之妙理密嚴諸定者於此能觀察離著而轉依速入如來地

爾時會中諸佛子衆聞金剛藏菩薩摩訶薩說是語已稽首恭敬而白之言我等於法深生愛樂如渴思漿如蜂念蜜今此會中諸佛子衆於深定智皆得自在有大神力王諸世界願聞如來所說之法惟願尊者以梵音聲因陀羅聲及以如來衆所悅可深遠之音演殊勝義令得顯了金剛藏菩薩言如來所說語義真實希有難見譬如空中無樹等物而

見其影甚爲希有如來所說希有亦然如空中風及以鳥跡無能見者牟尼所說種種義趣難可得見亦復如是世間之法有智慧者能以譬喻分明顯說佛口所宣過諸譬喻非言所及我之所見譬如夢境乾闢婆城今此會中諸觀行者有大智慧於真實義已得明了我今云何能爲是人說不思議諸佛境界雖然當承如來威神之力爲衆宣述汝諸佛子咸應諦聽如來所說文義相應出過心意非喻所及譬如妙華衆蜂競採先至之者取其精粹後來至者但味其餘如是如來得法精粹我味其餘爲衆說耳即說偈言

天中天境界增悅諸明智非心口所能度量分別說爲欲普降伏世間憍慢心示同人之形佛相爲嚴飾圓光及輪輻

種種皆成就 遊處諸宮殿 人天具所瞻  
如來四時中 常依密嚴住 而於諸世界  
現生及涅槃 淳善少減時 惡生及濁亂  
隨諸衆生類 所應而利益 業用無暫停  
密嚴恒不動 卷九 密嚴無垢處  
惡生濁亂時 顯示如來相 卷九 與行者所依  
影遍於衆水 如是諸色像 普現於世間  
如來淨智境 智者所觀見 以諸衆生類  
所樂各不同 佛以種種身 隨宜而應化  
或見大自在 或見毗紐天 或見迦毗羅  
住空而說法 或見毗陀者 或復見常行  
或見婆且那 烏摩及尸棄 羅睺敦部等  
乃至緊那羅 甘蔗月種王 一切所瞻奉  
金剛等衆寶 乃至於鉛錫 皆由佛威力  
隨應而出生 天女及龍女 乾闔婆之女

治容而進趣 不能感其心 欲界中諸境  
如來已降伏 色無色亦然 無有能迷動  
無想諸定者 未離於惑纏 非安非清淨  
退墮而流轉 有身者所生 非如密嚴國  
密嚴微妙士 清淨福爲嚴 解脫知見人  
最勝之依處 十種大自在 力通三昧法  
如佛而嚴飾 意生之妙身 修行於十地  
施等波羅蜜 衆相以莊嚴 其身甚清淨  
遠離於分別 亦非無覺了 無有我意根  
慧根常悅樂 卷九 施等諸功德 淨業悉圓滿  
得佛勝所依 密嚴之淨國 此土最微妙  
不以日爲明 諸佛及菩薩 舒光而普照  
其光甚威曜 逾於百千日 無有晝夜時  
亦無老死患 密嚴最勝處 諸天所希仰  
最上修行者 地地而進修 了知一切法

皆以心爲性 善說阿賴耶 三性法無我  
其身轉清淨 而來生此國

胎生品第三

爾時金剛藏菩薩摩訶薩復告螺髻梵天王  
言天主當知衆生之身九物爲性有爲衆相  
恒共遷動大種諸色微塵之聚以諸不淨精  
血合成為無量業常所纏覆譬如毒樹扶疎  
翁鬱貪惠及癡而共增長經於九月或十月  
餘業力驅馳生機運動從於產門倒首而出  
煩惋逼受無量苦天主此諸衆生或從人  
中或從畜生餓鬼羅刹阿脩羅等而來生此  
或有曾作轉輪之王乃至天中威力自在或  
是持呪外道仙人并其眷屬或修禪者退失  
禪定從如是等處而生此中既生之已諸根  
長大隨所親近宿習因緣而造諸業復因此

業輪回諸趣若有智者遇善知識聞法思惟  
而得解悟不著文字離諸分別入三脫門見  
法真理最上清淨最上上清淨而來住此密  
嚴佛國於無量億諸佛土中隨宜應現天主  
如是生者永得解脫生死險趣名爲丈夫名  
爲智者亦復說名天中之天諸佛子衆所共  
圍繞天主胎藏之身虛偽不實非自性生亦  
非無明愛業所生何以故無明愛業因相而  
有若能了達悉滅無餘亦無名字及以分別  
斯人即生密嚴佛土天主若諸定者住於三  
昧心有攀緣攀緣即爲色聲之所誑惑而生取著  
不能堅固此即名爲散動之道是三昧力生  
於欲界及色無色乃至無想衆生之處是人  
即爲三昧所縛若住三昧善調其心離能所  
取離二取已心即不生是名真實觀行之者

若欲生於密嚴佛國常當住此真實三昧

顯示自作品第四

爾時金剛藏菩薩摩訶薩復告螺髻梵天王言天主心有八種或復有九與無明俱爲世間因世間悉是心心法現是心心法及以諸根生滅流轉爲無明等之所變異其根本心堅固不動天主世間因緣有十二分若根若境能生所生剎那壞滅從於梵世至非非想皆因緣起唯有如來離諸因緣天主內外世間動不動法皆如瓶等壞滅爲性天主諸識微細遷流速疾是佛境界非諸世間仙人外道所能知見衆仙外道爲愛所纏不能了知心相差别天主假使有人勉意勤行歌讚祠祀毗陀之法而祭於火經於一月或滿四月如是一歲至于千歲生於梵境終亦退還天

主汝不知耶三毗陀行所得之果譬如芭蕉性不堅固天主密嚴佛土是諸如來解脫之處從智定得若樂解脫應善修行天主密嚴中人無有眷屬生死之患其心不爲諸業習氣之所染著如蓮華出水如虛空無塵如日月高昇淨無雲翳一切諸佛恒共攝受沐淨戒流飲智慧液得真實解度生死岸天主衆生身中諸界五蘊識等衆法皆無所有眼色爲緣而生於識譬如因木火得熾然天主一切境界隨妄識轉如鐵動移逐於磁石又如陽焰乾闥婆城是諸渴鹿愚幻所取此中無有能造等物但是凡夫心之變異天主如乾城之中人衆往來馳騁所作見而非實衆生之身進止云爲亦復如是如夢中所見寤即非有世間之人見蘊等法覺心明照本來寂

靜天主地等和合微塵之聚若離於心即無所得世間諸物可持舉等孰非大種之所合成譬如風痰病緣惑亂見種種物又如起屍無能作者世間諸法悉亦如是汝諸佛子應勤觀察天主一切世間動搖之物譬如水沫共聚成形瓶衣等想同於陽焰苦樂諸受猶如浮泡行如芭蕉中無有堅識如幻事虛偽不實天主三界之中動不動法同於夢境迷心所現亦如幻事乾闥婆城但誑愚夫若諸佛子於如是法能正覺知心無所畏以智慧火焚燒一切諸患因緣即生妙樂密嚴之土天主一切世間皆無有相相爲繫縛無相即解相是心境心境不實真實之法是智境界遠離衆相非心所行天主一切諸相是三界法色聲等法名之爲相諸根境界一切衆生

卷九

十一

七·四四〇

繫縛之因若能於相而不貪著衆縛悉除安樂自在爾時寶髻菩薩摩訶薩在大衆中坐殊妙座向金剛藏菩薩摩訶薩而作是言尊者於諸億佛國菩薩衆中最爲上首成最上智了所知法無量悉檀皆已明見在瑜祇衆能淨彼疑善知衆生身之本起能於一劫或一劫餘以妙音詞演而不倦何故不爲諸仁等說離諸逆順似非似因真實之法令諸智者心淨無疑捨蘊因緣疾得解脫法與非法是蘊因緣生於此身及後身故智能脫苦愛爲堅縛等者衆生之心因色與明作意等緣馳散於境其心速疾難可覺知無明愛業以之濁亂尊者衆生身中種種諸法意爲先導意最速疾意爲殊勝隨所有法與意相應彼法皆以意爲其性如摩尼珠顯現衆彩如是

之義仁何不說又如衆色摩尼之寶隨所相應種種明現仁亦如是具如來像住自在宮諸佛子衆所共圍繞亦應如是隨宜說法爾時金剛藏菩薩摩訶薩言密嚴佛土是最寂靜是大涅槃是妙解脫是淨法界亦是智慧

卷九  
十  
及以神通諸觀行者所止之處本來常住不壞不滅水不能潤風不能燥非如瓶等勤力

所成尋復破壞非諸似因及不似因之所成立何以故宗及諸分是不定法諸宗及因各差別故密嚴佛土是轉依識超分別心非諸妄情所行之境密嚴佛土是如來處無始無終非微塵生非自性生非樂欲生不從摩醯首羅而生亦非無明愛業所生但是無功用智之所生起出過欲界及色無色無想天中闇冥之網密嚴佛土阿若悉檀非因明者所

量境界亦非勝性自在聲論毗陀如是等宗之所顯示乃至於資糧位智慧之力不能照了唯是如來十地所修清淨智境諸仁者一切凡夫迷於世間爲業非業我今當說業非業義令諸定者獲於安樂即說偈言

內外一切物 所見唯自心 衆生心二性  
能取及所取 心體有二門 即心見衆物  
凡夫性迷惑 於自不能了 所見衆境界  
皆是自所爲 瓶等相現前 求之悉無體  
諸仙智微劣 不能明了知 捨於真實理  
而行分別路 是心有二性 如鏡含衆像  
亦如水現月 翳者見毛輪 毛輪瓔珞珠  
此皆無所有 但從病翳眼 若斯而顯現  
瓶衣皆自識 衆生亦復然 虛妄計著人  
不知恒執取 衆生及瓶等 種種諸形相

內外雖不同 一切從心起 此密嚴妙定  
非餘之所有 若有能修行 生於衆福地  
我生欲自在 及以色界天 乃至無想宮  
阿迦尼吒處 空識無所有 非想非非想  
如是諸地中 漸次除貪欲 住彼非究竟  
第十九  
尋來生密嚴 佛子衆圍繞 自在而遊戲  
汝應修此定 何爲著親屬 眷屬相羈縛  
輪回生死因 男女相耽愛 精血共和合  
如蟲生臭泥 此中生亦爾 九月或十月  
諸根漸成就 時至出母胎 譬如蟲蠕動  
從此而長大 乃至心了知 我觀諸衆生  
生生悉如此 父母無有數 妻子亦復然  
一切諸世間 無處不周遍 譬如石女人  
夢已忽生子 捧對方歡樂 尋又見其亡  
悲哀不自勝 忽然從睡覺 不見有其子

初生及後終 又夢山川中 田野村城邑  
人衆悉充滿 共營諸業務 及從於睡覺  
猶如世所爲 一切皆非有 徒多欲人  
復有多欲人 梵瞻於女色 在夢極歡娛  
服玩皆珍綺 姿容極姝麗 覺已即無見  
一切世間事 當知悉如是 王位及軍旅  
父母等宗親 但誑於凡夫 體性皆非實  
汝於如是定 何故不勤修 無量諸聲聞  
獨覺及菩薩 在於空閑處 山林恒寂靜  
或住於乳海 及以摩羅延 須陀與臘陀  
第二十  
摩醯因陀羅 雞羅婆利師 乃至雪山等  
或在劫波樹 波利耶多羅 拘鞞羅樹下  
半柱婆羅上 食闍浮果味 及諸不死食  
具足諸神通 而常修此觀 過去未來世  
常坐於蓮華 結跏身不動 正定恒觀察

諸根善調攝 不散於衆境 詧如象得鉤  
離欲而三昧 世間若出世 一切諸定中  
佛定淨無垢 貪愛皆除遣 遍處無色定  
無想等禪中 見日月蓮華 水火虛空相  
若離是分別 其心不動搖 即於三昧中  
見無量諸佛 一時共舒手 以水灌其頂  
如是入佛地 一切皆明覺 具足衆色身  
隨宜而普現 力通諸自在 三昧陀羅尼  
如是等功德 莫不皆成就 分析於諸色  
乃至觀微塵 自性無所有 譬如彪兔角  
無分無分者 蘊有蘊亦然 同於幻所作  
一切皆如是 此中無業果 亦無作業人  
無能作世間 設有非能作 能作待於作  
何名能作人 此言成過失 說者非清淨  
若謂云何有 水輪與地輪 及衆生世間

次第而安布 誰復作諸根 誰趣各差別  
隨情取於境 隨轉而變異 彼此互往來  
於斯生妄計 同於乳酪酥 此等皆分別  
若業若非業 如夢與乾城 定者常觀此  
於衆生無始來 衆生無始來 戲論所熏習  
如是生住滅 當知無作者 作一切世間  
於斯生妄計 生起於分別 種種衆過咎  
於衆生無始來 番有蘊亦然 同於幻所作  
定者不分別 誰趣各差別 誰復作諸根  
能作作及業 誰復作諸根 誰趣各差別  
妄生諸惡見 作一切世間 誰趣各差別  
計有諸能作 感謂摩尼珠 世間非勝性  
作一切世間 感心妄計者 徒勞無益者  
金銀等衆礦 此等誰所爲 番有蘊亦然  
當知無作者 世間非勝性 徒勞無益者  
卷九 世間非勝性 徒勞無益者  
不知其體性 番有蘊亦然 徒勞無益者  
爲業爲非業 番有蘊亦然 徒勞無益者  
如是而分別 徒勞無益者 番有蘊亦然  
如毒入於乳 隨變與相應 諸法亦復然  
隨變與相應 諸法亦復然 分別常俱起  
諸法亦復然 法性非是生 亦非是滅壞

惑者不能了 種種異分別 定者應觀察  
世間唯積聚 若業若非業 於此勿思惟  
諸趣互來往 譬如於日月 在空無所依  
隨風而運轉 業性甚微隱 密嚴者能見  
修行觀行人 不爲其所縛 譬如火燒木  
須臾作灰燼 智火焚業薪 當知亦如是  
又如燈破闇 一念盡無餘 諸業之闇冥  
多劫所熏聚 牯尼智燈照 利那悉除滅  
分別觀行品第五

爾時金剛藏菩薩摩訶薩復告大衆諸仁者  
譬如有人在空閑地以泥瓦草木葺之成宇  
既而諦觀一一物中無舍可得又如多指共  
合成拳離指求拳即無所有軍徒車乘城邑  
山林衲衣等物一切皆是和合所成智者觀  
之悉如夢事凡夫身宅亦復如是諸界積集

譬如高山危脆不安同於朽屋不生不滅非  
自非他如乾闢婆城如影如雲如陽焰如續  
像雖可現靚性常清淨遠離一切有無分別  
如盲與跛相假而行無決定性乃至分析至  
於微塵但有空名都無實物若諸定者作是  
思惟即於色聲等法不生覺念離覺念已心  
得休息泰然解脫不受諸有常樂修行甚深  
禪定諸天仙等端正女人而來供養如觀夢  
事不生染著身雖在此諸仙外道持呪之人  
乃至梵天不能見頂是人不久生摩尼寶藏  
宮殿之中遊戲神通具諸功德此觀行法是  
大心者所行境界仁應速發廣大之心大心  
之人疾得生於光明宮殿離諸貪欲瞋恚愚  
癡乃至當詣密嚴佛上此土廣博微妙寂靜  
無諸老死衰惱之患遠離衆相非識所行妄

計之人所不能得諸仁者此土清淨觀行所居若懷希仰當勤修習斷貪瞋癡離我我所何以故貪等煩惱取諸境界若取於境即二覺生如有女人端正可喜有多欲者見已生著欲心迷亂若行若坐飲食睡眠專想思惟更無餘念彼女容相常現於心此心即爲境界淤泥之所濁亂是故於境不應貪著諸仁者譬如有人見牛鹿山羊有角之獸即於彪兔生無角解若使不見牛等有角於彪兔等決定不生無角之見世間妄見悉亦如是妄有所得起有分別後求其體不可得故便言諸法決定是無乃至未離分別之心常生如是不平等覺諸仁者應以智慧審諦觀察心之所行一切境界皆如妄計見牛兔等若諸佛子作如是觀隨其意樂或生人中爲轉輪

王有大威力騰空來往或生日月星宿之宮四天王天三十三天夜摩天兜率陀天乃至自在天主摩尼藏殿或生色界梵身等天修行定者十梵之處無煩無熱善見善現阿迦尼吒空處識處無所有處非想非非想處住於彼已漸除貪欲從此而生清淨佛土常遊妙定至真解脫爾時金剛藏菩薩摩訶薩復說偈言

如因瓶破 而成於瓦 利那各別 恒是無常  
因種生芽 芽生種壞 又如陶匠 以泥作瓶  
泥是奢摩 瓶如其色 若復兼用 餘色泥作  
火燒熟已 各雜色生 箭竹生葱 角生於蒜  
不淨之處 蠅生於蟲 世間之中 有果似因  
或有諸物 不似因者 皆因變壞 而有果生  
微塵等因 體不變壞 不應妄作 如是分別

無能作我內我勝我亦無我意境界諸根和合爲因而生於識智者方便善知衆境破煩惱等一切諸魔世有貪愛如淡得蜜貪愛若除衆縛悉解如蛇蟄物瞋毒亦然生死趣中多所惱害諸仁若欲令彼除盡宜各勤心修於觀行

卷九

十九

阿賴耶建立品第六  
爾時金剛藏菩薩摩訶薩復告衆言諸仁者我念昔曾蒙佛與力而得妙定廓然明見十方國土修世定人及佛菩薩所住之處於如是處中密嚴佛土安樂第一諸佛菩薩數如微塵處蓮華藏我於爾時一心瞻仰尋從定出即自見身與諸菩薩在密嚴土復於爾時見解脫藏住在宮中其量大小如一指節色相明潔如阿恒斯華亦如空中清淨滿月我

時見已便生念言此爲是誰而有如是不思議事作是念時即見我身在其身內於中普見一切世間爾時蓮華藏中無量菩薩以佛神力亦如是見咸生是念此爲希有不可思議時天中天所爲事畢還攝神力諸菩薩等悉復如故我時見此希有事已知諸菩薩種種變現是佛境界不可思議諸仁者如來昔爲菩薩之時從初歡喜至法雲地得陀羅尼句義無盡及首楞嚴等諸大三昧意生之身八種自在如應而現遊戲神通名稱光明如是等一切功德悉已成就轉復清淨逮成正覺住密嚴土隨宜變化佛及菩薩種種色像自然周遍一切世間轉妙法輪令諸衆生速滅癡闇修行善法或有菩薩見佛身相尸利婆蹉等具足莊嚴自然光明猶如盛火與諸

菩薩住如蓮華清淨之宮常遊妙定以爲安樂或見大樹緊那羅王現百千億種種變化如月光明遍諸國土或見無量佛子智慧善巧衆相莊嚴頂飾寶冠身佩瓔珞住兜率陀等諸天之宮或見普賢有大威力得一切智無礙辯才身相光明獨無倫比所居宮殿如淨滿月雖住密嚴正定之海而現衆色像靡不周遍一切賢聖所共稱譽無量天仙乾闢婆等國王王子并其眷屬圍繞侍衛或復見有觀行之師諸佛子衆所共圍繞住禪寂靜猶如睡眠而離惛沈懈怠等過悉曾侍奉無量諸佛或復有見爲大導師降神誕生出家苦行一心正定乃至涅槃於虛空中行住坐卧現諸神變令閻浮提至色究竟諸天人等莫不瞻仰諸仁者諸佛體性唯佛所知佛之

智慧最上無比如釋迦牟尼人中師子之所已得汝諸佛子咸當得之是故仁等應生淨信信爲佛體必當解脫斯人或作轉輪聖王及諸小王乃至或生梵天等宮而爲天主是諸佛子轉復精進於蓮華藏清淨佛土與諸菩薩蓮華化生入一乘道離貪等習乃至降伏欲界天魔夫精進者志無怯弱光隆佛家王諸國土諸仁者若欲作佛當淨佛種性淨種性已必爲如來之所授記成無上覺利益一切諸修行者譬如大地與諸衆生而作所依又如良醫善調衆藥周行城邑普心救療佛亦如是平等教化心無分別設有衆生割截肌膚心亦不動諸仁者內外境界心之所行皆唯是識惑亂而見此中無我亦無我所能害所害害及害具一切皆是意識境界依

阿賴耶如是分別譬喻有人置珠日中或因鑽燧而生於火此火非是珠燧所生亦非人作心意識亦復如是根境作意和合而生此性非如陽焰夢幻迷惑所取亦不同於龜龜之毛及以兔角如霹靂火爲從水生爲從電生爲雷生耶無能定知此所從生如見陶師造於範等欲等心法與心共生亦復如是諸仁者心之體性不可思議密嚴中人善能知見諸仁者一切衆生阿賴耶識本來而有圓滿清淨出過於世同於涅槃譬如明月現衆國土世間之人見有虧盈而月體性未嘗增減藏識亦爾普現一切衆生界中性常圓潔不增不減無智之人妄生計著若有於此能正了知即得無漏轉依差別此差別法得者甚難如月在雲中性恒明潔藏識亦爾於轉

識境界習氣之中而常清淨如河中有木隨流漂轉而木與流體相各別藏識亦爾諸識習氣雖常與俱不爲所雜諸仁者阿賴耶識恒與一切染淨之法而作所依是諸聖人現法樂住三昧之境人天等趣諸佛國土悉以爲因常與諸乘而作種性若能了悟即成佛道諸仁者一切衆生有具功德威力自在乃至有生險難之處阿賴耶識恒住其中作所依止此是衆生無始時界諸業習氣能自增長亦能增長餘之七識由是凡夫執爲所作能作內我諸仁者意在身中如風速轉業風卷九  
十一吹動遍在諸根七識同時如浪而起外道所計勝性微塵自在時等悉是清淨阿賴耶識諸仁者阿賴耶識由先業力及愛爲因成就世間若干品類妄計之人執爲作者此識體

相微細難知未見真實心迷不了於根境意而生愛著爾時金剛藏菩薩摩訶薩復說偈言

汝等諸佛子 云何不見聞 藏識體清淨  
衆身所依止 或具三十二 佛相及輪王  
或爲種種形 世間皆悉見 詳如淨空月  
衆星所環繞 諸識阿賴耶 如是身中住  
譬如欲天主 侍衛遊寶宮 江海等諸神  
水中而自在 藏識處於世 當知亦復然  
如地生衆物 是心多所現 詳如日天子  
赫奕乘寶宮 旋繞須彌山 周流照天下  
諸天世人等 見之而禮敬 藏識佛地中  
其相亦如是 十地行衆行 顯發大乘法  
普與衆生樂 當讚於如來 在於菩薩身  
是即名菩薩 佛與諸菩薩 皆是賴耶名

佛及諸佛子 已受當受記 廣大阿賴耶  
而成於正覺 密嚴諸定者 與妙定相應  
能於阿賴耶 聲聞諸異道 見理無怯人  
種種諸識境 皆從心所變 所觀皆此識  
如是性皆無 悉依阿賴耶 衆生迷惑見  
以諸習氣故 所取能取轉 此性非如幻  
陽焰及毛輪 非生非不生 非空亦非有  
譬如長短等 離一即皆無 智者觀幻事  
此皆唯幻術 未曾有一物 與幻而同起  
幻焰及毛輪 和合而可見 離一無和合  
過未亦非有 幻事毛輪等 在在諸物相  
此皆心變異 無體亦無名 世中迷惑人  
其心不自在 妄說有能幻 幻成種種物  
幻師鞞瓦等 所作衆物類 動轉若去來

此見皆非實如鐵因磁石所向而轉移  
藏識亦如是隨於分別轉一切諸世間  
無處不周遍如日摩尼寶無思及分別  
此識遍諸處見之謂流轉不死亦不生  
本非流轉法定者勤觀察生死猶如夢  
是時即轉依說名爲解脫此即是諸佛  
最上之教理審量一切法如稱如明鏡  
又如大明燈亦如試金石遠離於斷滅  
正道之標相修行妙定者至解脫之因  
永離諸雜染轉依而顯現

大乘密嚴經卷中

音釋

挺埴

挺以然切 培埴和黏土也 伶郎丁切 鮑薄交

也麝

神夜切 小麋也 麝香 頤頎胡結切 頤頎

頤

鳥飛貌上曰頤下曰頎

翁

鷲孔切 鷲於物鷲古遇

切駢

鷲猶羈居宜蠕而究切 蠶昆忍悲

奔

想也 驪切 蠶蟲動也 腹切

虎

燼徐刀切 罷十入切 蟬施隻切 蟬

燼

屬大餘也 罷霍蓋也 蟬行毒也

鑽

鑽作官切 燼徐醉切 蟬烏小切 蟬與蚌同胞切