



清刻龍藏佛說法變相圖

新舊本
乾隆大藏經

三一二
龍藏

觀佛三昧海經卷第一

量一

東晉天竺三藏法師佛陀跋陀羅譯

六譬品第一

如是我聞一時佛住迦毗羅城尼拘樓陀精舍爾時釋摩男請佛及僧供養三月七月五
五日僧自恣竟爾時父王閻頭檀佛姨母僑曇彌來詣僧房供養衆僧禮拜既畢奉上楊枝及漂豆已呼阿難言吾今欲往至世尊所爲可爾不爾時阿難即宣此言以白世尊佛告阿難父王來者必問妙法汝行遍告諸比丘僧及往林中命摩訶迦葉舍利弗目犍連迦旃延阿那律等彌勒菩薩跋陀婆羅十六賢士一時來會如此音聲遍至諸方爾時天主夜叉主乾闥婆主阿脩羅主迦樓羅主緊那羅主摩睺羅伽主龍主等及諸眷屬皆悉

已集爾時父王及釋摩男三億諸釋入佛精舍當入之時見佛精舍如波黎山爲佛作禮未舉頭頃即見佛前有大蓮華衆寶所成於蓮華上有大光臺父王見已心生歡喜歎未曾有達佛三匝却坐一面是時父王即從座起白佛言世尊佛是吾子吾是佛父今我在世見佛色身但見其外不覩其內悉達在宮相師皆見三十二相今者成佛光明益顯過踰昔日百千萬倍佛涅槃後後世衆生當云何觀佛身色相知佛光明常行尺度惟願天尊今當爲我及後衆生分別解說爾時世尊入遍淨色身三昧從三昧起即便微笑諸佛笑法有五色光時五色光化五百色從佛口出照父王頂從父王頂照光明臺從光明臺照于精舍遍娑婆界還入佛頂爾時世尊告

父王言諦聽諦聽善思念之如來當說來世衆生得見佛法父王白佛唯然世尊我今願聽佛告父王閻浮提中有師子王名毗摩羅其師子法滿四十年牝牡乃會一交會已跳踉鳴吼宛轉自撲體無損傷其師子子在胎之時如父獸王等無有異大王當知欲使胎中便能鳴吼飛落走伏未有斯事父王白佛獸王之子在母胎時頭目牙爪與父相似佛告大王與父無異但其力能不及其父百千萬倍佛告父王如是如是未來世中諸善男子善女人等及與一切若能至心繫念在內端坐正受觀佛色身當知是人心如佛心與佛無異雖在煩惱不爲諸惡之所覆蔽於未來世雨大法雨復次父王譬如伊蘭俱與旃檀生末利山牛頭旃檀生伊蘭叢中未及長

大在地下時芽莖枝葉如閻浮提竹筍衆人不知言此山中純是伊蘭無有栴檀而伊蘭臭臭若臘尸熏四十由旬其華紅色甚可愛樂若有食者發狂而死牛頭栴檀雖生此林未成就故不能發香仲秋月滿卒從地出成栴檀樹衆人皆聞牛頭栴檀上妙之香永無伊蘭臭惡之氣佛告父王念佛之心亦復如是以是心故能得三種菩提之根復次父王閻浮提中及四天下有金翅鳥名正音迦樓羅王於諸鳥中快得自在量一此鳥業報應食諸龍於閻浮提日食一龍王及五百小龍明日復於弗婆提食一龍王及五百小龍第三日復於瞿耶尼食一龍王及五百小龍第四日復於鬱單越食一龍王及五百小龍周而復始經八千歲此鳥爾時死相已現諸龍吐毒

無由得食彼鳥飢逼周憊求食了不能得遊巡諸山永不得安至金剛山然後憩住從金剛山直下至大水際從大水際至風輪際爲風所吹還至金剛山如是七返然後命終其命終已以其毒故令十寶山同時火起爾時難陀龍王懼燒此山即大降雨澍如車軸鳥肉散盡惟有心在其心直下如前七返然後還住金剛山頂難陀龍王取此鳥心以爲明珠轉輪王得爲如意珠佛告父王諸善男子及善女人若念佛者其心亦爾復次大王雪山有樹名殃伽陀其果甚大其核甚小推其本末從香山來以風力故得至雪山孟冬盛寒羅刹夜又在山曲中屏隈之處糞穢不淨盈流于地猛風吹雪以覆其上漸漸成塹五十由旬因糞力故此果得生根莖枝葉華實

滋茂春陽三月八方同時皆悉風起消融冰
雪惟果樹在其果形色闇浮提果無以爲譬
其形圓滿半由旬婆羅門食即得仙道五
通具足壽命一劫不老不死凡夫食之向須
陀洹阿那含食成阿羅漢三明六通無不悉
備有人持種至閻浮提糞壤之地然後乃生
高一多羅樹樹名拘律陀果名多勒如五斗
瓶閻浮提人有食之者能除熱病佛告大王
諸善男子及善女人正念思惟諸佛境界亦
復如是復次大王如帝釋樹生歡喜園名波
利質多羅天女見之身心喜悅不自勝持帝
釋見之即生慾想八萬四千諸妓女等即得
樂覺此樹生時曲枝在地即於地下華敷成
果其果金色光明赫奕且其華葉終不萎落
十色具足開現光明有諸樂音至秋八月從

地涌出高三百三十五萬由旬諸天見之喜
悅非恒佛告大王觀佛三昧在煩惱地亦復
如是其出生時如彼寶樹嚴顯可觀復次大
王如劫初時火起一劫雨起一劫風起一劫
地起一劫地劫成時光音諸天飛行世間在
水澡浴以澡浴故四大精氣即入身中身觸
樂故精流水中八風吹去墮淤泥中自然成
卵經八千歲其卵乃開生一女人其形青黑
猶如淤泥有九百九十九頭頭有千眼九百
九十九口一口四牙牙上出火狀如霹靂二
十四手手中皆捉一切武器其身高大如須
彌山入大海中拍水自樂有旋嵐風吹大海
水水精入體即便懷妊經八千歲然後生男
其兒身體高大四倍倍勝於母兒有九頭頭
有千眼中出火有九百九十九手八腳海

量一

五

中出聲號毗摩質多羅阿脩羅王此鬼食法
唯歟淤泥及蕖藕根其兒長大見於諸天女
女園遠即白母言人皆伉儷我何獨無其母
告曰香山有神名乾闥婆其神有女容姿美
妙色踰白玉身諸毛孔出妙音聲甚適我意
今爲汝娉適汝願不阿脩羅言善哉善哉願
母往求爾時其母行詣香山到香山已告彼
樂神我有一子威力自在於四天下而無等
倫汝有令女可適吾子其女聞已願樂隨從
適阿脩羅時阿脩羅納彼女已心意泰然與
女成禮未久之間即便有娠經八千歲乃生
一女其女儀容端正挺特天上天下無有其
比色中上色以自莊嚴面上姿媚八萬四千
左邊亦有八萬四千右邊亦有八萬四千前
亦有八萬四千後亦有八萬四千阿脩羅見

以爲瓊異如月處星甚爲奇特憍尸迦聞即
遣使下詣阿脩羅而求此女阿脩羅言汝天
福德汝能令我乘七寶宮以女妻汝帝釋聞
此心生踊躍即脫寶冠持用擬海十善報故
令阿脩羅坐勝殿上時阿脩羅踊躍歡喜以
女妻之帝釋即以六種寶臺而往迎之於宮
闕中有大蓮華自然化生八萬四千諸妙寶
女譬如壯士屈伸臂頃即至帝釋善法堂上
爾時天宮過踰於前百千萬倍釋提桓因爲
其立字號曰悅意諸天見之歎未曾有視東
忘西視南忘北三十二輔臣亦見悅意身心
歡喜乃至毛髮皆生悅樂帝釋若至歡喜園
時共諸妓女入池遊戲爾時悅意即生嫉妒
遣五夜叉往白父王今此帝釋不復見寵與
諸妓女自共遊戲父聞此語心生瞋恚即與

四兵往攻帝釋立大海水踞須彌山頂九百
九十九手同時俱作撼善見城搖須彌山四

大海水一時波動釋提桓因驚怖惶懼靡知
所趣時宮有神白天王言莫大驚怖過去佛
說般若波羅蜜王當誦持鬼兵自碎是時帝
釋坐善法堂燒衆名香發大誓願般若波羅
蜜是大明呪是無上呪是無等等呪審實不
虛我持此法當成佛道令阿脩羅自然退散
作是語時於虛空中有四刀輪帝釋功德故
自然而下當阿脩羅上時阿脩羅耳鼻手足
一時盡落令大海水赤如絳汁時阿脩羅即
便驚怖遁走無處入藕絲孔彼以貪欲瞋恚
愚癡鬼幻力故尚能如是豈況佛法不可思
議佛告大王諸善男子及善女人繫心思惟
諸佛境界亦能安住諸三昧海其人功德不

可稱計譬如諸佛等無有異

序觀地品第二

云何名爲觀諸佛境界諸佛如來出現於世
有二種法以自莊嚴何等爲二一者先說十
二部經令諸衆生讀誦通利如是種種名爲
法施二者以妙色身示閻浮提及十方界令
諸衆生見佛色身具足莊嚴三十二相八十
種隨形好無缺減相心生歡喜觀如是相因
何而得皆由前世百千苦行修諸波羅蜜及
助道法而生此相佛告父王若有衆生欲念
佛者欲觀佛者欲見佛者分別相好者識佛
光明者知佛身內者學觀佛心者學觀佛頂
者學觀佛足下千幅相輪者欲知佛生時相
者欲知佛納妃時者欲知佛出家時者欲知
佛苦行時者欲知佛降魔時者欲知佛得阿

釋多羅三藐三菩提時者欲知如來轉法輪時相者欲知如來寶馬藏相者欲知如來昇忉利天爲母摩耶夫人說法時相者欲知如來下忉利天時相者欲知如來行住坐臥四威儀中光明相者欲知如來詣拘尸那降度力士相者欲知如來伏曠野鬼神毛孔光明相者佛告父王佛涅槃後若四部衆及諸天龍夜叉等欲繫念者欲思惟者欲行禪者欲得三昧正受者佛告父王云何名繫念自有衆生樂觀如來具足身相自有衆生樂觀如來諸相好中一一相好者自有衆生樂觀如來隨順相好自有衆生樂觀如來逆相好者自有衆生樂觀如來光明者自有衆生樂觀如來行者自有衆生樂觀如來住者自有衆生樂觀如來坐者自有衆生樂觀如來臥者

自有衆生樂觀如來乞食者自有衆生樂觀如來初生者自有衆生樂觀如來納妃時者自有衆生樂觀如來出家時者自有衆生樂觀如來苦行時者自有衆生樂觀如來降伏魔時者自有衆生樂觀如來成佛時者自有衆生樂觀如來轉法輪時者自有衆生樂觀如來昇忉利天爲母說法時者自有衆生樂觀如來降伏曠野鬼神者自有衆生樂觀如來昇忉利天爲母說法時者自有衆生樂觀如來降伏諸龍留影時者自有衆生樂觀如來在拘尸那城降伏六師尼提賊人及諸惡律儀殷重邪見人者如是父王我涅槃後諸衆生等業行若干意想若干所宜不同隨彼衆生心想所見應當次第教其繫念如我住世不須繫念譬如日出冥者皆明唯無目者而無所覩未來世中諸弟子等應

修三法何等爲三一者誦修多羅甚深經典二
者淨持禁戒威儀無犯三者繫念思惟心
不散亂云何名繫念或有欲繫心觀於佛頂
上者或有欲繫心觀佛毛髮者或有欲繫心
觀佛髮際者或有欲繫心觀佛額廣平正相
者或有欲繫心觀佛眉間白毫相者或有欲
繫心觀佛眉間者或有欲繫心觀佛牛王眼
相者或有欲繫心觀佛脩直鼻相者或有欲
繫心觀佛鷲王觜相者自有衆生樂觀如來
鬚髮如蝌蚪形^{量一}流出光明者自有衆生樂觀
如來脣上齶際者自有衆生樂觀如來脣色
赤好如頻婆果者自有衆生樂觀如來下脣
如鉢頭摩華莖者其色紅赤上入頻婆果色
中者自有衆生樂觀如來口四十齒相者自
有衆生樂觀如來齒白齊密相者自有衆生

樂觀如來齒上印文相者自有衆生樂觀如
來齒畫界者自有衆生樂觀如來上齶相者
八萬四千畫了了分明自有衆生樂觀如來
下齶如優曇鉢華莖色者自有衆生樂觀如
來咽喉如瑠璃筍狀如累蓮華相者自有衆
生樂觀如來廣長舌相蓮華葉形上色五畫
五彩分明舌下十脉衆光流出舌相廣長遍
覆其面者自有衆生樂觀如來咽喉節中有
三相者自有衆生樂觀如來咽嚙相如金翅
鳥眼者自有衆生樂觀如來頸相者自有衆
生樂觀如來八萬四千髮相者自有衆生樂
觀如來毛右旋者自有衆生樂觀如來一一
毛孔一毛旋生者自有衆生樂觀如來頭皮
者自有衆生樂觀如來肉髻骨者自有衆生
樂觀如來腦者自有衆生樂觀如來耳普垂

睡者自有衆生樂觀如來耳輪郭相者自有衆生樂觀如來耳旋生七毛相者自有衆生樂觀如來缺盆骨滿相於彼相中旋生光臺者自有衆生樂觀如來腋下滿相於其相中懸生五珠如摩尼珠上柱佛腋者自有衆生樂觀如來臂膚纖圓如象王鼻者自有衆生樂觀如來肘骨如龍王髮宛轉相著文彩不壞節頭蟠龍不見其迹手指參差不失其所於指節端十二輪現自有衆生樂觀如來赤銅爪其爪八色了了分明自有衆生樂觀如來合縵掌相張時則見斂指不見如真珠網了了分明勝闇浮檀金百千萬倍其色明淨過於眼界於十指端各生萬字萬字點間有千輻輪衆相具足如和合百千蓮華自有衆生樂觀如來掌文圓成如自在天宮其掌平

正人天無類當於掌中生千輻相於十方面開摩尼光於其輪下有十種畫一一畫如自在天眼青白分然後入掌相中自有衆生樂觀如來手背毛上向靡如紺瑠璃流出五色光入網縵中者自有衆生樂觀如來手足柔軟如天劫貝自有衆生樂觀如來手內外握者自有衆生樂觀如來胷德萬字印相三摩尼光相者自有衆生樂觀如來齋如毗楞伽寶珠自有衆生樂觀如來脇肋大小正等宛轉相著者自有衆生樂觀如來諸骨支節蟠龍相結其間密緻者自有衆生樂觀如來鈎鎖骨卷舒自在不相妨礙者自有衆生樂觀如來骨色鮮白玻瓈雪山不得爲譬上有紅光間錯成文凝液如脂自有衆生樂觀如來伊尼延鹿王腨相者自有衆生樂觀如來

踝相者自有衆生樂觀如來足趺平正相者自有衆生樂觀如來足趺上色闇浮檀金色毛上向靡足指網間如羅文彩於其文間衆彩玄黃不可具名者自有衆生樂觀如來赤

銅爪相於其爪端有五師子口自有衆生樂

觀如來脚脂端螺文相如毗紐羯摩天所畫之印自有衆生樂觀如來足下平滿不容一毛足下千輻輪相轂輞具足魚鱗相次金剛杵相者足跟亦有梵王頂相衆螺不異如是名樂順觀者自有衆生樂逆觀者從足下千輻輪相從下觀至足指上一一相一一好一色從下至上了了逆觀是名逆觀法自有衆生樂觀如來金色佛生闍浮提故作金色中上色如百千日耀紫金山不可得具見自有衆生樂觀如來巨身丈六者自有衆生樂

觀如來圓光一尋者自有衆生樂觀如來舉身光明者自有衆生樂觀如來說法時瑞應相者自有衆生樂觀如來齋上向相下向相者

觀相品第三之一

佛告父王云何名觀如來頂如來頂骨團圓猶如合蓋拳其色正白若見薄皮則爲紅色或見厚皮則金剛色髮際金色腦玻瓈色有十四脉衆畫具足亦十四光其光如脉分門了了於腦脉中旋生諸光上衝頭骨從頭骨出乃至髮際有十四色圍遶衆髮髮下金色亦生衆光入十四色中是名如來生王宮中頂腦肉髻唯其頂上五大梵相開現光明至於佛姨母皆悉不見其五梵相開現光明至於梵世復過上方無量世界化成雲臺諸佛境

界十地菩薩之所不見今爲父王說生頂相若有聞者應當思惟佛勝頂相其相光明如三千界大地微塵不可具說後世衆生若聞是語思是相者心無悔恨如見世尊頂勝相光閉目得見以心想力了了分明如佛在世雖觀是相不得衆多從一事起復想一事想一事已復想一事逆順返覆經十六返如是心想極令明利然後住心繫念一處如是漸漸舉舌向齶令舌正住經二七日然後身心可得安隱復當繫心還觀佛頂觀佛頂法光隨毛孔入佛告父王及勑阿難諦聽諦聽善思念之如來今者頭上有八萬四千毛皆兩向靡右旋而生分齊分明四觚分明一一毛孔旋生五光入前十四色光中昔我在宮乳母爲我沐頭時大愛道來至我所悉達生時

多諸奇特有人若問我汝子之髮爲長幾許我云何答今當量髮知其尺度即勑我伸髮毋以尺量長一丈二尺五寸放已右旋還成螺文欲納妃時復更沐頭毋復勑言前者量髮正長一丈二尺五寸今當更量量三即伸量之長丈三五寸我出家時天神捧去亦長丈三五寸今者父王欲看髮相不父王白言唯然天尊樂見佛髮如來即以手伸其髮從尼拘樓陀精舍至父王宮如紺瑠璃繞城七匝於佛髮中大衆皆見若干色光不可具說是一光普照一切作紺瑠璃色於瑠璃色中有諸化佛不可稱數現是相已斂髮卷光右旋宛轉還住佛頂即成螺文是名如來真實髮相若有比丘及比丘尼諸優婆塞優婆夷等欲觀佛髮當作是觀不得他觀若他觀者名

爲邪觀名爲狂亂名爲失心名爲邪見名顛倒心設得定者無有是處如是父王佛真髮相事實如是觀髮相已次觀髮際如赤真珠色宛轉下垂有五千光間錯分明皆上向靡圍繞諸髮從頂上出繞頂五匝如天畫師所作畫法圓圓正等細如一絲於其絲間生諸化佛有化菩薩以爲眷屬諸天八部一切色象亦於中現色如日輪不可具見是名觀佛髮際如此觀者名爲正觀若異觀者名爲邪觀佛告父王此名如來髮際實觀云何觀如來額廣平正相額廣平正相中有三相一者所謂白毛相佛初生時王與夫人將太子詣阿私陀仙令相太子仙人披毘初見太子眉間白毛旋生於白毛邊有諸輪郭隨白毛旋相師舒毛見毛長大即取尺度量其長短足

滿五尺如瑠璃筩放已右旋如玻瓈珠顯現無量百千色光是名菩薩初生時白毫相光至年八歲姨母復觀悉達年大其眉間毛亦隨年長今試看之即舒白毛其毛正直如白瑠璃筩於其毛端出五光明還入毛孔母甚憐念情無已已告語諸人我子毛相乃至如此諸人見已如前右旋甚可愛念是名菩薩童子時白毫毛相云何名菩薩納妃時白毫毛相耶輸陀羅父自遣相師來相太子見三十二相炳然如畫唯於白毫其心不了相師即言地天太子其餘衆相同金輪王唯此白毛流出衆光非我所明今欲舒看爲可爾不太子告言隨汝所欲爾時相師以手伸毛其毛流出如牛王乳射相師眼其眼明淨即於毛中見百千轉輪聖王七寶千子皆悉具足

相師驚愕白言地天太子我伸白毛欲觀長
短不知何意如牛王乳來射我眼爲是實見
爲是夢見爲是狂亂今者悉忘太子相好一
切都盡唯見百千轉輪聖王七寶千子及四
種兵從四面起我心歡喜如婆羅門得梵世
樂語已放毛右旋宛轉還復本處爾時相師
名牢度跋多見此事已五體投地禮於太子
太子衆相不可具見如我相法見一相者王
四天下快得自在今太子相如摩醯首羅自
在神力不可記錄當云何知太子告言吾不
達此汝自歸家往白汝王爾時相師即還本
國以如上事具向王說王聞是語駕乘大象
導從百千詣迦毗羅城到淨飯王宮以水澡
太子手持女上之因爲作禮地天太子願受
我女可備灑掃相師所見上妙毛相我今欲

見爲可爾不太子告言隨意看之爾時耶輸
陀羅父以手伸太子白毛見其白毛如玻瓈
幢節節相當於衆節間見有無量百千梵王
釋提桓因諸勝天子與宮殿俱了了而見如
於明鏡自觀面像見已歡喜尋復放捨如前
右旋還住眉間光明赫奕四面布散入輪郭
中不可悉說是名菩薩納妃時白毫相佛告
父王佛涅槃後四部之衆其中欲觀菩薩爲
童子時及納妃時白毫相者當作是觀如此
觀者是名正觀若異觀者是名邪觀佛告父
王云何名如來出家時白毫相我欲出家時
父王及母遣諸婢女常以衛護門施關鍵開
闔有聲如師子吼於寃牖間密懸諸鈴金鎖
相鉤龍鬼夜又無從得入爾時四天王虛空
中遙發聲言地天太子日時已至宜當學道

我今欲往供養太子恐殿有聲無緣得入爾時太子以手伸毛至四天王所色如天繒柔軟可愛時四天王見心甚愛敬以愛敬故即於毛中見化菩薩結跏趺坐形如太子一一菩薩復有無量諸大菩薩共爲眷屬此相現時無量諸天龍夜叉等俱時得入勑語車匿汝往後廄鞍健陟來車匿白言今此地中若舉足時此地振吼如大象聲云何得往爾時太子復伸白毛令車匿見猶如蓮華葉葉相次其白如雪車匿見已心眼即開於其葉間見化菩薩結跏趺坐猶如微塵不可稱數是諸化人眉間白毛亦復如是爾時車匿見宮中地如玻瓈色表裏堅實猶如金剛躡之無聲疾至後廄鞍馬金鞍韁至殿前車匿白太子言諸天顥顥合掌又手住在空中同聲讚

歎出家功德太子宜時速乘疾馬爾時太子復舒白毛持擬諸女令諸侍女身心悅樂猶如比丘得第三禪爾時此毛宛轉右旋還入眉間諸天復見太子眉間有百千光譬如乳河周流一切於乳河中有化菩薩乘化蓮華皆共讚歎出家功德一一化菩薩眉間乳河流出光明亦復如是佛告父王是名菩薩出家時白毛相種種瑞應若佛滅後諸四部衆欲觀如來出家時白毛相者當作是觀若異觀者是名邪觀佛告父王云何名苦行時白毫毛相如我踰出宮城已去伽耶城不遠詣阿輸陀樹吉安天子等百千天子皆作是念菩薩若於此坐必須坐具我今應當獻於天草即把天草清淨柔軟名曰吉祥菩薩受已鋪地而坐是時諸天諦觀菩薩身相可愛復

見白毛圍如三寸右旋宛轉有百千色流入諸相是諸天子觀白毫時各作是念菩薩今者惟受我草不受汝草時白毛中有萬億菩薩結跏趺坐各取其草坐此樹下一天子各見白毫中有如此相是時吉安天子而讚歎言善哉勝士修大慈悲慈悲力故得大人相於其相中無量變現能滿諸天一切善願不生諍訟起菩提心釋梵諸天見於菩薩坐此樹下各獻甘露持用供養菩薩是時爲欲降伏彼六師故不受彼供天令左右自生麻米菩薩不食諸天皆曰此善男子不食多日氣力懈然餘命無幾云何當能成辦菩提菩薩是時入滅意三昧三昧境界名寂諸根諸天啼泣淚下如雨勸請菩薩當起飲食作是請時聲遍三千大千世界菩薩不覺有一天

子名曰悅意見地生草穿菩薩肉上生至肘告諸天曰奇哉男子苦行乃爾不食多時喚聲不聞草生不覺即以右手伸其白毛其毛端直正長一丈四尺五寸如天白寶中外俱空天見毛內有百億光其光微妙不可具宣於其光中現化菩薩皆修苦行如此不異菩薩不小毛亦不大諸天見已歎未曾有即放白毛右旋宛轉與光明俱還復本處爾時諸天諦觀白毛目不暫捨見白毛中下生五筍從面門入流注甘露滴滴不絕從舌根上流入子身表裏清徹如瑠璃山千百萬億諸大菩薩於身內現諸天見已合掌歡喜前言愚癡言此大人命不云遠今見是相必當成佛了了無疑無上慧日照世不久作是語已達百千偈各還宮殿如此音聲聞六欲天佛告

父王佛滅度後若四部衆欲觀如來苦行時
白毫相者當作是觀如此觀者是名正觀若
異觀者名爲邪觀

觀佛三昧海經卷第一

音釋

牝牡	牡婢	忍切	跳踉	跳	聊	切	跳踉	呂	謄	滂
體魚	戶巨	腸切	也	腓	莫	後切	也	蹠	江	滂
貌容	輪偃	也	腓	屏	隈	屏	補永	也	蹠	江
敬切	也	切	踝	隈	隈	隈	回切	也	蹠	江
順願	顛	也	轂	隈	隈	隈	曲隈	也	蹠	江
憚	轂	義	轂	隈	隈	隈	也	蹠	江	滂
疾株	也	切	轂	隈	隈	隈	也	蹠	江	滂
劣	捷	也	捷	𦵹	𦵹	𦵹	也	蹠	江	滂
切	陟	也	陟	𦵹	𦵹	𦵹	也	蹠	江	滂
日捷	渠	渠	渠	𦵹	𦵹	𦵹	渠	蹠	江	滂
渠馬	捷	馬	捷	𦵹	𦵹	𦵹	馬	蹠	江	滂
陟馬	切	陟	陟	𦵹	𦵹	𦵹	陟	蹠	江	滂
名職	切	陟	陟	𦵹	𦵹	𦵹	名	蹠	江	滂
顛	鍵	鍵	鍵	𦵹	𦵹	𦵹	市	蹠	江	滂