

大威德陀羅尼經卷第十九 第二十同卷 罽

隋北天竺三藏法師闍那崛多等譯

佛告阿難此非正問雖然阿難我今爲汝而作譬喻爲明此義令汝知故阿難於汝意云何若於春末月中正熱惱時大火坑內鐵鏝擲中析一毛道器六以爲百分取一滴水置彼鏝上阿難彼之水滴當滅盡不阿難報言世尊日之熱惱猶能盡滅況大火聚世尊我意觀察彼之水滴未至鐵上滴在虛空如是火熱尋時即盡佛告言阿難汝意分別寧以少水滴此大火聚當可應滅阿難莫復分別未見實諦諸婦人等若干數人以受欲故令歡喜者阿難譬如有大沙聚針孔之中有一水滴墮此沙聚阿難於汝意云何彼一滴水能潤彼沙大聚以不可徹過不阿難白言不也世

尊佛復告言阿難汝意分別此一滴水潤此沙聚可令徹過阿難汝莫分別若一婦人以千數丈夫受欲果報令知足者阿難譬如苗稼徧滿大地諸種子於三月中極大旱熱阿難於汝意云何此之大地爲渴以不阿難言渴也世尊渴也修伽陀佛告言阿難若上虛空蚊子飛行所放尾滴能令大地得潤澤不又令生長大苗稼不一切藥草諸樹木等若大地中一切水滿始從此岸至彼岸不阿難言不也世尊佛告言阿難汝意分別寧以蚊尿潤洽大地增長苗稼及諸藥草諸樹木等并諸園林置一切水始從此岸復至彼岸阿難汝莫分別若一婦人以千丈夫若百千丈夫受欲果報令歡喜者阿難婦人無有二法怖及慙者乃至半由旬地眼道之所及方

處追逐丈夫爲多欲故阿難其婦女人三法
具足不知厭足而命終也何者爲三自身莊
嚴於丈夫邊所受欲樂哀美言辭此爲三種
阿難譬如丈夫身有癩病諸根純熟而彼支
節及非節處有八萬四千瘡二一瘡門有八
萬四千疽蟲器六悉如針鋒兩頭有口彼等疽蟲
食不知足無須更時而得停住常於彼人所
有瘡處鑽刺啜食食已復食啜已復啜而彼
丈夫設有四手在火聚前爾時諸蟲更得火
熱以熱惱故復動馳走走已復走搔故復搔
阿難於汝意云何彼之丈夫爲諸蟲所食敢
不阿難白言世尊我聞是已身毛皆豎況彼
丈夫蟲在其支節及非節處耶佛言阿難彼
丈夫爲彼諸蟲之所食敢以四手搔自身體
時無有厭足然無有樂爾時瘡間以手搔刮

如是如是蟲更開張以蟲取味指甲頭搔瘡
癢不止阿難於汝意云何彼之丈夫厭足身
不以膿血臭穢厭惡不喜觀察之者亦不喜
見阿難白言如是婆伽婆如是修伽陀佛告
言如是如是阿難然其婦人多有煩惱可厭
可汗不喜觀察不喜覩見婦人多欲常不知
足以愛欲故得復欲得更復欲得欲欲不止
常求常覓無知厭足阿難其婦女五疽蟲戶
而丈夫無此復次婦人五疽蟲戶在陰道中
其一器六一蟲戶有八十蟲兩頭有口三悉如針鋒
彼之疽蟲常惱彼女而食敢之令其動作動
已復行以彼令動是故名惱其婦女人此不
共法以業果報求欲方便發起欲行貪著丈
夫不知厭足阿難其白精道最爲穢汗內空
不淨臭穢可惡阿難勿須親近如是女人亦

莫承事所以者何阿難無有如是不淨之坑
如女人者極大臭穢最爲可惡於世間中如
爛狗屍阿難如爛狗屍不淨爛臭其青惡色
身體薄皮諸蟲所滿如臭酪漿而狗屍上復
天注雨然彼狗屍更復濕潤時彼諸蟲被雨
漬已轉更增動動已遍動處處普行行已復
行其雨復雨於彼方處有諸住人聞彼臭氣
阿難於汝意云何彼等丈夫取彼味不聞彼
氣不阿難言世尊我已聞彼即欲嘔吐況復
在彼地方住者世尊應當覆也修伽陀應當
覆也所以者何世尊如是彼爛狗屍最爲臭
穢阿難於汝意云何若復有人於如是等爛
臭狗屍不淨膿血臭穢青惡之色身體薄皮
諸蟲所滿殘臭酪漿若取若持若抱若擎持
已豈彼丈夫應得他人歡喜供養禮事以不

或得恭敬或得尊重或得親近爲得多人所
讚歎不阿難言不也婆伽婆不也修伽陀應
當遠離應不喜見應不親近應不讚歎世尊
如是丈夫應不須見何況有人而讚歎者所
以者何世尊如爛狗屍不淨臭穢青惡之色
身體薄皮諸蟲徧滿狀如殘酪懷裏擎舉佛
告言阿難如來如是許彼丈夫若爛狗屍不
淨膿血臭青惡色身體薄皮諸蟲徧滿如殘
酪漿若取若持若抱擎持阿難如來亦不許
彼亦不讚歎彼之丈夫或以財寶諸瓔珞具
莊嚴婦人四梅檀塗體猶如香篋六細滑柔軟善
巧莊嚴年盛色美無病無痛耳目端正乃至
不讚彼之丈夫以脚母指觸彼婦人何以故
阿難我說彼之丈夫甚可惡厭或以財寶諸
瓔珞具莊嚴婦人梅檀塗體猶如香篋細滑

柔軟善巧莊飾年盛色美無病無痛耳目端嚴乃至不讚彼之丈夫以脚母指觸彼婦人而不毀彼丈夫抱爛狗屍不淨膿血青臭惡色身體薄皮諸蟲徧滿似殘酪漿若取若持若抱乃至置於懷裏以手擎舉所以者何阿難其婦女人最劇臭穢最可棄捨何以故阿難不爲抱爛狗屍地獄畜生及閻摩羅世之所出生阿難諸衆生輩於世間中所出生者所謂杻械枷鎖若生貫穿或稱上稱關絞以木用鋸支解若以斫斷或以針穿爭鬪相競截其脚足推黑闇井或推擲坑塹然此等所作不爲抱持臭爛狗屍之所出生阿難爲衆生輩於世間中所有損害或苦或惱種種災怪所謂割手截脚耳斷頭一切皆爲諸欲所生因欲持欲之所出生阿難如來爲此因

第六

五

緣作如是說寧使丈夫臭爛狗屍不淨膿血青臭惡色身體薄皮衆蟲徧滿如是之體應取應持若抱若置懷裏擎舉勿欲丈夫乃至以脚大母指觸彼婦人阿難譬如毒樹若根有毒根亦能殺若莖有毒莖亦能殺若歧有毒歧亦能殺若枝有毒枝亦能殺若葉有毒葉亦能殺若華有毒華亦能殺若果有毒果亦能殺若影有毒影亦能殺阿難如是如是一切婦人爲不除欲諸丈夫輩若來若去若住若坐爲不除欲諸丈夫輩皆能取心若睡若覺若欣若笑若歌若舞若復音樂若行若步爲不除欲一切丈夫皆能取心若莊嚴若不莊嚴若著好衣若不著好衣若裸形不裸形爲不除欲一切丈夫皆能取心若命終若依時過若開示若燒爲不除欲諸丈夫等皆

能取心所以者何阿難我念往昔時有二人
共行在路於中一人告第二人言謂言丈夫
此地方處有婦女人端正可喜觀者無厭壽
盡命終彼如是說既聞是已心生別異是故
阿難若實言時若正言時言毒樹者喻彼婦
人是正言說是實言說所以者何阿難不以
臭爛狗屍有衆生抱當向地獄若向畜生及
閻摩羅世阿難以有衆生抱彼婦人當向地
獄及畜生中或閻摩羅世阿難如來見此過
故作如是說寧以臭爛狗屍不淨膿血青臭
惡色形體薄皮諸蟲徧滿似殘酪漿若取若
持若抱若置懷裏不得以諸財寶莊飾婦人
眾瓔珞具之所莊嚴梅檀塗體猶如香篋細
滑柔軟盛年色美除諸病苦眼目端正乃至
不欲令彼以脚大母指觸婦女人所以者何

卷六

六

阿難譬如工匠要以韜囊以風滿故吹出風
氣阿難如是如是諸婦女人他不搖動未發
言時而自呻吟動氣出風是故阿難若有智
者當知婦人如匠韜囊應如是持阿難其婦
女人若見丈夫即作美言瞻視熟視視已復
視瞻仰觀察意念欲事面看邪視欲取他面
齒銜下脣面色青紫以欲心故額上汗流若
安坐時即不欲起若復立時復不欲坐木枝
畫地搖弄兩手或行三步至第四步左右瞻
看或在門頰嘖呻出息逶迤屈曲左手舉衣
右手拍髀又以指爪而刮齒牙草枝剔齒手
搔腦後宣露脚脛鳴他兒口平行而蹶急視
諸方阿難如是等相智者當知婦女之人欲
事已發厭離棄捨所以者何勿令於我流轉
生死大闇中住是故阿難應當住彼勤觀行

中阿難當如是學阿難婦女之人其五種相於彼沙門釋種弟子而作染著於彼之所欲心最生非餘丈夫何等爲五此沙門釋種弟子恒常梵行未曾經共婦人爲其欲事如是丈夫甚難可得手脚柔輒少作事業阿難此等五相婦女之人最爲染著沙門釋種弟子生極欲心非餘丈夫之所比類復次阿難復有五相成就具足婦人最極染著沙門釋種弟子生最欲心非餘諸丈夫之所比類何等爲五此沙門釋種弟子輩多有善根具有福業有多氣力多有勢望多有精進多聞巧知諸論阿難此等爲五相婦女之人最爲染著沙門釋種諸弟子極生欲心非餘丈夫之所比類阿難復有五種相具足婦女之人向沙門釋種諸弟子極生染著生極欲心最生欲

心非餘丈夫之所等比何等爲五此等沙門釋種諸弟子等普徧端嚴具足威儀覆藏諸根隱密諸事不令他人有所疑念應數數來我當得子及與財物阿難此等五相婦女之人最爲染著最生欲心非餘丈夫之所等比作是語已長老阿難白佛言希有世尊乃至穢汙婦人所有欲行如來所說爾時阿難白佛言世尊於中所有希有之事我心有疑云何一切世間最上世尊未得成就行菩提前菩薩之身從兜率天降神母胎住其右脅世尊我不能作如是宣說如其菩薩從兜率天降神下生入母右脅在胎而住佛告言阿難汝今欲見菩薩所受胎處以不如其菩薩在右脅中所受胎藏阿難言世尊今正是時修伽陀此是三摩耶如來於先菩薩之身在母

右脅菩薩所受處母胎中示現今見見已我等將大歡喜爾時世尊作是神通作神通已于時梵天王娑婆世界主與六萬八千百千等數諸梵天輩詣向佛所到已頂禮佛足圍繞三帀却住一面合十指掌向佛恭敬爾時佛告梵天大王娑婆世界主言汝梵天王受我往昔菩薩身時所用樓閣寶臺以不梵天白言如是如是娑伽婆如是如是修伽陀佛言汝梵天王今在何處梵王言世尊在梵世間佛言若爾汝梵天今者可以顯現樓閣寶臺我等當知云何莊嚴之所住也時梵天王娑婆世界主告於彼等諸梵衆言汝等且住乃至我等將彼菩薩先所受用寶莊嚴具樓閣來也爾時梵王娑婆世界主頂禮佛足已乃至住梵宮殿爾時梵王娑婆世界主告善

梵天子言汝梵者來從此已下乃至三十三天告語令知今者欲將菩薩先所受用樓閣臺等示現如來若欲見者應勤方便作行向彼爾時善梵天子從梵天宮以下乃至三十三天即發聲言菩薩樓閣先所受用今將詣向如來之所欲有示現若欲見者應勤方便作精進行爾時梵王娑婆世界主與八萬四千百千俱致等數將彼菩薩先所受用寶臺樓閣置大梵宮是梵宮殿三千由旬中央安置中央安置已與無量諸天百千俱致諸天圍繞將來詣下閻浮提中又於彼時欲界色界一切諸天皆悉聚會爲彼菩薩先所受用樓閣臺等作天音樂散諸天鬘及諸天香諸天末香諸天妙華諸天受用諸天圍繞而帝釋天王在大海中遠處觀瞻以手遮面眼或

開合而不能覩所以者何諸梵天等有大威德三十三天於彼天處甚極卑下夜摩諸天兜率諸天彼等諸天尚不能見況釋王也爾時世尊作是神通已而彼音樂翳滅不現不令閻浮提人所得聞也所以者何恐閻浮提人聞天樂已悉迷悶心亂爾時四大天王白帝釋王言帝釋天王我等今者欲作何也我等不能得見菩薩先所受用寶臺閣等釋報彼言我於今者亦何所作我於今者亦不能見雖然我等今者且觀如來四王報言應速往見釋王報言若可速見即應得見而今我等且待須臾乃至今彼勝威力天慰喻如來先共語論彼時帝釋王等却住一方以手映面瞻仰如來爾時梵天王娑婆世界主將彼寶莊嚴具菩薩昔所受用詣向佛所彼寶莊

嚴具菩薩先受用者可愛端正甚可瞻覩有四寶柱上有樓閣如是大小譬如六月所生童子如是高大彼臺閣中有一牀榻譬如六月所生童子所卧之板彼寶莊嚴具菩薩往昔所受用者有如是色有如是形而天等世無有如此比類色者然諸天輩見彼菩薩所受用已生希有心彼等眼轉不能正觀

大威德陀羅尼經卷第十九

卷六

十