

佛說陀羅尼集經卷第十二

罔二

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

諸天等獻佛助成三昧法印呪品

一時佛在毗富羅山大衆會中說諸金剛陀

羅尼印秘密法藏神呪壇法於是會中有梵

天王及天帝釋摩醯首羅日天月天星天地

天四天大王火天等俱是諸天王各有無量

諸眷屬俱共會說法又有無量天龍八部諸

大鬼神藥叉羅刹諸眷屬等聞是金剛神通

自在法呪功能各大驚怕莫知走處佛語止

止汝等莫怕此金剛法藏大有利益汝等諦

聽我爲汝等說諸利益方便之事爾時天龍

八部衆等聞佛說已心生歡喜各各慙愧悔

諸罪過從座而起五體投地頭面禮敬前白

佛言世尊我等眷屬各有一百一十二大將

一一大將各領四萬藥叉眷屬一一藥叉各領四百萬億鬼神相共遊行娑婆世界滿諸國土常伺人便貪食血肉爲諸橫難縱暴天下破壞正法欺誑三寶恒作不善我等愚癡不知諸佛慈悲憐愍一切衆生多諸利益我等眷屬各各不覺心口失念發大誓願歸佛法僧同諸天等獻是神呪助護三寶不敢違教從佛印可對佛菩薩金剛等前結諸要誓我等徒衆所領眷屬在在處處如有寺舍道場講說大乘法論及有誦持陀羅尼藏神呪印者所住之處若有惱亂反加殘害不相擁護我等眷屬即同欺犯負於三寶我等皆當未來之世誓願不得成佛道果願佛證明印可法呪我等亦當同諸佛等利益一切大梵摩天法印呪第一

仰右手掌直伸小指頭指屈無名指中指中節頭並向上豎之大指附於頭指側上大指來去呪曰

唵一輸嚕合二致二悉彌哩合三致三陀囉合四尼

四 鳴鉢訶上聲

是法印呪若有人等受持此法修習是呪供養梵天欲得驗者日日洗手面訖先胡跪地於左腋中以挾澡罐罐口向前即以右手作此印寫澡罐水盛印掌中口近其掌呪水三徧自飲水訖又更印中盛水以拭自口誦呪三徧又印中盛水呪之三徧即用水浚自右脚上次浚左脚上復以右手大指無名指擦自兩眼兩鼻口中右耳左耳竟向自頭上過手放之若是好事以頭指入中指頭大指兩指之間即以頭指向外放之出聲彈指若是

惡事即以中指相捻出聲彈指作此法者種種得驗作法即成論義得勝若作都大道場之時亦作印呪喚梵天入助護供養如能日日誦呪供養一切佛等一切有驗帝釋天法印呪第二

先仰兩手即以二無名指相鈎其中指及二小指各向掌屈之二頭指各斜豎頭相拄以二大指亦斜豎附搏頭指側大指來去呪曰

唵一怯幡弭唎合二怯幡伽弭唎合三怯

那羅阿姥腎穰合四阿姥幡訶合五阿佉殊姥

佉六娑伽提七時那筏囉合八莎去聲訶九

是法印呪若有人等受持是呪印等供養帝釋天者種種有驗若在佛前每日作意常供養者是人恒得諸天衛護一切歡喜

摩醯首羅天法印呪第三

合掌以二大指二頭指二小指皆相著豎即以右手中指又在左手中指無名指歧出又以無名指復又在左無名小指歧出以左手無名指又在右手無名指中指歧出入以中指又在右手頭指中指歧出二手指相又以向外各搏著手背節間大指來去呪曰

唵一毗跢羅合二薩尼波羅合末平陀去尼

三瞋陀尼四頻陀去尼五莎去訶六

是法印呪若有人等日日受持此印誦呪供養摩醯首羅天者種種得驗每作是印誦呪供養諸佛之時一切佛等亦生歡喜兼療一切諸病有驗

摩醯首羅天求馬古印呪第四

右手屈中指最下節向掌內其餘二節直伸

又以無名指秘在中指背根又屈小指頭向掌中又屈頭指以中節文壓無名指甲又屈大指以大指文壓頭指甲以其大指頭復壓小指甲呪曰

唵一潛倍謀戲二莎去訶

若人欲得求馬古者七日之中全不喫食日日作此印印中指上以酥蜜塗之數數誦呪口云所求馬古名字急急來者至第七日即來打門夜時作法莫聽人知若晝日作牢閉門著莫聽人知

又法以泥作四箇像形如天像長三四指何等為四一名闍夜二名毗闍夜三名阿自多四名阿婆囉自多又以泥作摩醯首羅天像中央安摩醯首羅右邊安闍夜及毗闍夜左邊安阿自多及阿婆囉自多前著火鑪取猫

見糞此是西國鬼食餅名及人爪甲與人頭髮三種相

和燒供養之數數作印并誦呪已口云所求

馬古名字急急來看如是七日日日作法至

第七日即來打門從心所願此法喫食亦無

所苦於夜作法莫令人知若其晝日欲作法

者牢閉門著莫令人見若事了竟收取其像

藏著還用

東方提頭賴吒天王法印呪第五

側左手掌中指已下三指把拳又屈頭指中

節頭亦小曲又以大指直斜伸頭勿捻著頭

指上右手亦同唯舉腕下著於左手臂上大

指來去呪曰

唵一地嚩致囉上聲瑟吒二合囉囉囉三波囉

二合末平聲陀去聲那四聲莎去聲訶五聲

南方毗嚩訶陀迦天王法印呪第六

同二

五

側左手腕以右腕側著左腕根上二掌相背

以二中指相鉤伸之如索以二小指二頭指

二大指各曲之頭指來去呪曰

唵一毗嚩訶陀迦二聲藥叉地波路曳三聲莎去聲訶四聲

西方毗嚩博叉天王法印呪第七

右手側腕以右手腕著於左手腕根上二手

中指已下三指各屈在掌作拳屈二大指以

二大指頭各壓中指甲上以二頭指相交如

索申之大指來去呪曰

唵一毗嚩博叉那去聲伽二聲地波路曳三聲莎去聲訶四聲

北方毗沙門天王法印呪第八

左手側腕屈頭指已下四指在掌中作拳又

屈大指壓頭指上右手腕亦側之作拳如左

病七日呪之悉皆除差

四天王像法

提頭賴吒天王像法

其像身長量一肘作身著種種天衣嚴飾極

令精妙與身相稱左手伸臂垂下把刀右手

屈臂向前仰手掌中著寶寶上出光同二

毗嚕陀迦天王像法

其像大小衣服准前左手亦同前天王法伸

臂把刀右手執稍稍根著地

毗嚕博叉天王像法

其像大小衣服准前左手同前唯執稍異其

右手中而把赤索

毗沙門天王像法

其像大小衣服准前左手同前執稍拄地右

手屈肘擎於佛塔

作是像已於道場北面向南邊作行安置竟

呪師南坐面向北方即手作前法印誦呪一

一喚之安置坐已燒安息香種種供養及誦

心呪呪曰

唵一漸婆羅二謝輦陀羅夜三莎去訶四

是法印呪名四天王通心印呪若作像身於

道場中日日作印對於像前誦上呪等及誦

心呪得四天王歡喜垂恩若能誦呪滿十萬

徧療病大驗多得錢財

日天法印呪第十一

先背兩手中指無名指小指等背暨使齊以

二頭指斜直頭相拄以二大指側屈捻頭指

側本節文大指來去呪曰

唵一娑訶薩囉二囉上濕迷三合莎去訶四

是法印呪若有受持此印誦呪日日供養日

天子者一切無病若在佛前為供養者諸佛歡喜

日天子供養印第十二 不見別呪

右手無名指小指屈在掌中以大指捺無名指小指上節中指直豎少屈頭指指頭側著

中指上節即以左手四指把腕大指把著右手腕背小指斜伸屈右臂肘直向上豎

月天法印呪第十三

反叉二小指無名指在掌中右壓左直豎二中指頭相著以二頭指各壓中指第三節上

以二大指各捻掌中無名指兩頭大指來去呪曰

唵一住住鉢底 二莎聲訶三

是法印呪若作大道場都壇之時當作此印誦呪供養一切歡喜

星宿天法印呪第十四

先仰左手右手逆覆左手相又以右手無名指頭累壓左手中指內根節以右中指壓左

無名指內根節復以左無名指逆累壓右中指內根節以左中指頭捻右無名指內根節

總綖正如索以二小指直豎頭相拄以二頭指斜直頭相拄以二大指向身頭相拄開大

指來去呪曰

唵一那刹路囉 二提婆路曳三莎聲訶四

是法印呪若有呪師日日相續對於佛前每作此印誦呪供養者身常無病作都壇時亦

通入數請喚供養一切歡喜

地天法印呪第十五

合腕以二頭指及二小指反又在掌中右壓左以二中指及二無名指直豎頭相拄以二

大指並豎壓二頭指側大指來去呪曰

唵一婆孫陀哩二陀那陀若三鉢囉合婆上

囉上但二合去你四莎去訶五

是法印呪若有人等日日相續受持此印至

心誦呪供養地天得一切珍寶若作都壇時

亦通入位喚而供養一切歡喜

火天法印呪第十六

直豎右手後三指頭指少曲以大指屈在掌

中頭指來去呪曰

唵 阿耨那去曳二訶弊毗治切歌弊三婆

訶去那去夜四地弊五地跛六夜六莎去訶七

是法印呪呪師若作一切壇法供養之時先

喚火天坐於火鑪華座中已燒酥蜜等種種

供養竟即移火天於火鑪邊安置坐之然後

以次請一切佛及請般若一一菩薩一一金

剛并諸天等安置火鑪華座中已燒酥蜜等

及以五穀種種華香并諸餅果香水等物而

為供養竟一一次第還作本印誦其本呪而

送本位供養徧已作發遣印而令散之

火天子助呪師天驗印第十七不見別呪

右臂屈肘向上直豎頭指中指及無名指屈

頭向掌頭勿著掌直豎大指捻頭指側

閻羅王法身印呪第十八

屈左手三指仍稍出頭指三分許以大指搏

附著頭指下節附二文頭指來去呪曰十

唵一闍摩囉闍二烏揭囉去毗嚩合耶三阿

揭車四莎去訶五

是法印呪若作大壇供養一切諸佛等時即

作此印誦呪七徧其閻羅王即來受供心大

歡喜

一切龍王法身印呪第十九亦名優婆塞 陀龍王印

以右肘頭在左肘內復以右手後四指少曲

以大指搏頭指少曲之左手反曲向右手上

右手亦如是兩手相向狀如蛇口以二手四

指開合來去後呪用

又有龍王法身印第二十

左右臂腕准前不改但以左右小指無名指

反又掌中右壓左二中指直豎頭相柱以二

食指柱中指背上節以二大指少曲各柱二

食指內中節頭指來去兩節 後呪曰

唵一蒲祇蒲祇二蒲雞蒲伽跋底三鳴鉢訶四

是法印呪若作大會供養壇時即作此印誦

呪喚入都壇會中同供養者即得一切皆悉

歡喜若欲祈雨當具作壇供養作法所祈即

得降雨便足同二

五方龍王華座印第二十一不見 別呪

二手八指似曲不曲皆向上豎二小指頭相

離二分二無名指及二中指頭各相離可二

寸許二頭指頭相去四寸並豎大指二指相

著

五方龍王牙印第二十二不見 別呪

屈右臂肘直向上豎屈無名指小指在掌中

指直豎又屈頭指指頭側著中指中節以大

指捻頭指頭側

祈雨法壇

若欲乞雨可就國中四望勝地及好池泉有

龍之處近其池側修理平淨方面各取正五

十步著淨衣服置立道場竟當中心作十二

肘壇八肘亦得其壇四方皆將皂布幕圍繞

之上方亦覆於其幕內多懸皂幡又以五色粉繞四畔其壇界畔唯作一重而開四門壇之東門將以泥作一龍王身身長三肘一身三首其龍立地龍身一肘在於壇內二肘在外次於南門又以泥作一龍王身身長五肘一身五首其龍立地龍身一肘在於壇內四肘在外次於西門又以泥作一龍王身身長七肘一身七首龍身立地龍身一肘在於壇內六肘在外次於北門又以泥作一龍王身身長九肘一身九首龍身立地一肘在內八肘在外次壇中心又以泥作一龍王身身長八肘一身一首龍頭向東五龍王前龍別各安二大瓦瓶瓶上各以白粉塗之其瓶身上以真牛黃各畫四箇須菩提像結跏趺坐一一瓶口滿著雜華若無生華以綵華充其瓶

項上華鬘交絡其壇四角各別安一赤銅水罐其罐各受可一斗者滿盛淨水不須畫飾其口插柳栢枝竹枝亦得中用各并葉取又各以生五色綵帛繫其枝上共成一束其綵色別各長五尺其壇內外多以泥作小龍子形以為眷屬五龍王前各以種種果餅飲食一大牙盤盛而供養其食日別換新好者作是壇法乞雨之時每日以煮五穀一石散施地上鬼神等食作法時共八弟子伴悉曾經入都道場者令入驅使以外餘人不得輒入其作法人等唯合得食乾糲米飯糲米乳粥餅果子等不得喫菜香湯洗浴著新淨衣入壇作法一上廁時一度洗浴著新淨衣方入壇上遣一呪師坐於壇內多燒雜香至心誦呪直護身作莫作結界如是八人更互入壇

誦呪不得令其壇內空虛日夜誦呪聲莫絕每至夜然一百二十盞燈若欲出入來去之時皆從西門出入來去其餘三門不得輒入幃幕以外四面各別而開一門門別各懸雜綵色幡門別張幕多敷氈褥供給香油飲食卧具又請有德有行精進衆僧各自清齋香湯洗浴著新淨衣入幃之內轉大雲經孔雀王經大雲輪經六時繞壇行道禮拜助祈雨人若能如是作法乞雨三日得雨若不得者一七日內必得大雨

那羅延天身印呪第二十三 亦名呼名印上下例然也

以兩手四指反相又仰掌向上指頭向上直豎二大母指各附二食指側大母指來去呪曰
 跢姪他 一 唵 二 那羅延提婆那 三 訖抑 二 噓

拏 二 訖抑 二 噓拏 二 合 莎訶 五
 那羅延天無邊力印第二十四
 准前印上迴掌向身合腕以左手大母指屈入右手大母指岐間以右手大母指壓左手大母指誦前呪作此印呪能移山覆海不得與人結怨必為報讎損於前人慎之慎之
 乾闥婆身印呪第二十五
 以二小指左右相又以二無名指鉤取二小指在掌中二中指直豎頭相拄二頭指附二中指側少屈二大母指並散豎大母指來去

呪曰

唵 一 薩婆乾闥婆那 二 迦嚕茶耶 三 畔陀畔陀 四 莎訶 五
 緊那羅身印呪第二十六
 以左右二中指無名小指合掌相又右壓左

二頭指豎頭相拄開掌一寸許二大母指散

豎來去呪曰

唵一 跋折囉二 緊那羅伽_去耶三 畔陀畔陀

四 莎訶五

摩呼囉伽身印呪第二十七

以兩手把拳仰掌側相著先豎二頭指又以

二大母指各捻二中指側文上頭指來去呪

曰

唵一 薩婆摩呼囉伽二 伽囉吒耶三 莎訶四

摩訶摩喻唎印身呪第二十八 唐云孔雀王印用此結界

縛 魔

先以右手中指又入左手中指背左手頭指

無名小指並把右手中指背又以右手頭指

無名小指把左手大母指左手大母指在右

手大母指岐間出頭與左手中指相捻右手

大母指壓右手頭指中指甲上左手頭指直

豎來去呪曰

跢姪他_一 唵_二 摩訶摩喻唎_三 薩婆伽那鉢

地_四 畔陀畔陀_五 鳴鉢頗吒_六 莎訶_七

摩訶摩喻唎集天衆印第二十九 與連文茶追天鬼印

也同

師子王呼召印呪法第三十

起立先以左手頭指屈第二節又以左手大

母指壓頭指上又以中指壓大母指甲上無

名小指直豎舉手與左膊齊又以右手大母

指屈入掌中三指把拳又與右膊齊迴手掌

向膊頭指直豎來去呪曰

跢姪他_一 唵_二 吼吼吼_三 呼呼呼_四 訶

訶訶訶_五 莎訶_六 作此印時一勿鬼神一呼立至

師子王護界印呪第三十一

與前軍荼利金剛一字降魔王印同唯改二

中指頭拄眉間呪曰

唵鉢一留豆留二鉢鉢鉢三

繞壇三帀發大聲吼誦此呪已所有一切毗

那夜迦聞此呪音皆悉散滅

伽嚕茶呼召印呪第三十二

仰二手掌右壓左以右手大母指鉤取左手

大母指左手亦如之左手中指無名小指屈

在右手掌中以右手中指無名小指壓右

手三指甲上頭指直豎來去呪曰

唵一跋折囉伽嚕拏二瞋陀瞋陀三摩他摩

他四鉢五莎訶六

大辯天神王呼召印呪第三十三

先以右手大母指屈入掌中中指無名小指

把拳又以左手向前把右手腕右手頭指來

去呪曰

跢姪他一唵二摩訶提婆布怛囉三却吒四

旁伽四賀悉跢二曳五莎訶六

燄摩檀陀呼召印呪法第三十四

以兩手中指無名小指正相又二頭指豎頭

相拄二大母指各附二頭指側開掌如掬水

法大母指來去呪曰

跢姪他一唵二燄摩檀馱那三尸朋迦唎尼

四跋折唎杜堤五理醯理醯六莎訶七

水天呼召印第三十五

以兩手小指頭側相搏二無名指在小指後十六

指心相捻二中指亦然二頭指捻捺二中指

背第一節上仰掌狀如掬水法以二大母指

各附食指側大母指來去呪曰

跢姪他一烏馱去迦提婆那二理醯理醯三

莎訶^四

若欲作此水天印呪法者當作縱廣四肘水壇壇開四門其壇北面安水天座安十六盤飲食供養燒熏陸香呪師洗浴著新淨衣面向北坐誦呪滿足一千八徧祈雨先得若入水中作此印法履水如地

造水天像法

以白檀木刻作其像身高五寸似天女形面有三眼頭著天冠身著天衣瓔珞莊嚴以兩手捧如意寶珠身高二寸半作亦得造此像

已安木函內以錦囊盛繫於左臂諸願悉隨

次作身印

水天身印第三十六

起立並脚合掌當眉間屈一頭指壓二大指頭作此印者水天身現

風天法印呪^{四二}第三十七

十七

起立地兩脚相離二尺許脚指並齊左右中指屈中節在掌中次以並二大指各壓中指側上鈎左右頭指無名指小指頭皆相著三指側皆開合腕以一大指下節當額上著指頭向上呪曰

唵一婆遮鞞二阿揭車三莎去聲訶^四印無來

出十一面
呪是當部

阿脩羅王法印呪第三十八

以左手中指等屈指頭離掌三分許其頭指

曲以大指亦稍曲與頭指相應大指來去呪

曰

唵一毗摩質多囉二阿蘇囉三地波多曳四

莎^{去聲訶}五

是法印呪若作大都法壇之時作此印呪喚

入供養一切歡喜

遮文茶法印呪第三十九

以左右中指無名指倒換相絞以二小指相
又以二大指向上相又其二頭指亦相又大
指來去呪曰

唵一胡嚧胡嚧二遮文地徒皆莎聲去訶四

是法印呪若作大都法壇之時作此印呪喚

入供養一切歡喜

遮文茶大三博又護身印第四十

二大指屈於掌中二無名指壓二大指甲上

二頭指中指小指並直豎頭相拄翼二肘印

去乳房五寸誦大身呪

遮文茶天火輪印第四十一

左中指拄右頭指頭右中指拄左頭指頭二

無名指屈於掌中二無名指中節相背二大

指二小指並直豎頭相拄誦心呪十八

遮文茶天伏魔鬼印第四十二

左右八指總反又於掌中唯二中指直豎頭
相拄合腕安頂上翼二肘誦心呪

遮文茶天追諸天印呪第四十三

左右九指總反又在掌中唯右手中指直豎
來去二大指亦屈頭於掌中誦大身呪此呪亦名

摩登呪曰

那上聲謨悉陀去聲喃上聲 那上聲謨摩登去聲喃

二上聲 那上聲謨悉陀去聲耶三聲遮文茶耶四聲頗踰

囉合聲迦羅波泥五聲什婆娑那去聲耶六聲提婆陀

聲去聲那婆不嗜陀去聲曳七聲阿彌迦槃羅毗利耶

八鉢羅迦羅摩曳九聲又羅刹娑婆不嗜陀

聲去聲耶十聲拔囉不摩婆羅臘陀去聲曳十一聲嚧師伽

那十二聲伽膩鞞闍伽擊十三聲伽羅鉢瑟吒曳十四聲

濕摩捨那^五 婆那婆悉泥^六 唵醯^六 醯^六 醯^六 醯^六
 聲^上 婆伽婆帝^七 遮文遲^八 薩婆阿遏他^九 悉
 啼^九 訶羅訶羅^十 頤利頤利^{十一} 戶盧戶盧
 二十 遮囉遮囉^{二十} 只利只利^{二十} 主嚧主
 嚧^{二十} 哩醯^平 曳醯^上 婆伽婆帝^{二十} 遮文
 茶^{二十} 闍婆羅闍婆羅^{二十} 陀婆陀婆^{二十}
 涅唎吒涅唎吒^三 彌利彌利^三 訶訶^三
 醯醯^三 呼呼^三 勃馱勃馱^三 陀囉陀
 囉^三 提唎提唎^三 途嚧途嚧^三 伽吒
 伽吒^三 伽知伽知^三 瞿都瞿都^三 訶囉
 訶囉^三 醯唎醯唎^三 呼嚧呼嚧^三 阿
 嚧訶阿嚧訶^三 暴嚧訶暴嚧訶^三 哩醯
 曳醯^上 婆伽婆帝^四 遮文茶^四 安路囉
 迦羅波薩那^九 勃蘇摸投休^二 遲當儀
 十五 伽羅伽羅^{十五} 歧利歧利^{十五} 瞿盧瞿盧

三十 哩醯^上 醯^上 婆伽婆帝^五 必帝唎婆
 婆那婆悉泥^五 阿勘跋蘇^五 謨途致
 當嗜^五 唵^五 遮羅遮羅^五 婆羅婆羅
 六 鉢囉鉢囉^六 森羅森羅^六 阿鼻餘阿
 鼻餘^六 阿婆阿婆^六 鉢羅謨吒耶^六
 婆伽婆帝^六 遮文茶^六 薩囉薩囉^六
 跋羅跋羅^六 阿突那阿突那^七 勃馱勃馱
 七十 俱嚧俱嚧^七 訶羅訶羅^七 伽羅伽
 羅^七 歧利歧利^七 瞿盧瞿盧^七 哩醯
 平 曳醯^上 婆伽婆帝^七 遮文茶^七 薩暗
 過貪^七 摩森娑達耶^八 阿遮囉寫^八 望
 不折耶^八 莎訶^八
 又遮文茶呪第四十四
 呪曰
 那謨悉陀那^一 摩登伽那^二 那謨悉陀夷^三

遮文荼夷^四 阿多羅迦羅波^五 合婆娑那夷^二
 六 提婆陀那婆不嗜多夷^七 阿尼訶多囉囉
 毗黎夷^八 波羅迦羅摩夷^九 藥叉囉刹娑不
 嗜多夷^十 跋囉^{十一} 摩^{十二} 跋囉臘陀夷^{十三} 梨師
 伽那^{十四} 毗闍伽羅^{十五} 普伽羅樹師吒^{十六} 合夷^{十七}
 奢摩奢那^{十八} 囉悉泥^{十九} 哩醯曳^{二十} 醯婆娑伽婆帝
 十 遮文遲^{二十一} 薩婆邊他悉第^{二十二} 訶羅訶羅^{二十三}
 奚利奚利^{二十四} 戶盧戶盧^{二十五} 遮羅遮羅^{二十六}
 三 至利至利^{二十七} 注留注留^{二十八} 哩醯^{二十九} 哩醯^{三十}
 醯^{三十一} 婆伽^{三十二} 囉帝^{三十三} 遮文遲^{三十四} 闍婆羅闍
 婆羅^{三十五} 馱婆馱婆^{三十六} 多利吒多利吒^{三十七}
 四利四利^{三十八} 訶醯呼訶醯呼^{三十九} 佛提佛
 提^{四十} 馱囉馱囉^{四十一} 地咧地咧^{四十二} 度噓
 度噓^{四十三} 伽吒伽吒^{四十四} 祇致祇致^{四十五} 巨
 誅巨誅^{四十六} 訶囉訶囉^{四十七} 奚利奚利^{四十八} 戶

噓戶噓^{四十九} 阿魯訶阿魯訶^{五十} 波烏魯訶^{五十一}
 波烏魯訶^{五十二} 哩醯^{五十三} 哩醯^{五十四} 婆娑伽囉帝^{五十五}
 五 遮文遲^{五十六} 阿多囉劫婆羅^{五十七} 囉娑那
 夷^{五十八} 勃蘇摸投休遲當儀^{五十九} 伽羅伽羅
 十五 祇利祇利^{六十} 求婁求婁^{六十一} 哩醯曳^{六十二}
 上 婆娑伽囉帝^{六十三} 畢帝利伽拏^{六十四} 囉悉泥
 五十 唵^{六十五} 遮羅遮羅^{六十六} 婆羅婆羅^{六十七}
 摩羅摩羅^{六十八} 波羅波羅^{六十九} 阿鼻餘阿鼻餘
 六十 阿暮吒曳^{七十} 波羅暮吒曳^{七十一} 哩醯
 曳^{七十二} 婆娑伽囉帝^{七十三} 遮文遲^{七十四} 波羅波
 羅^{七十五} 阿度那阿度那^{七十六} 毗遮那毗遮那
 六十 屈婁屈婁^{七十七} 阿羅阿羅^{七十八} 唏利唏利
 七十 休婁休婁^{七十九} 伽訶羅伽訶羅^{八十} 祇
 唏利祇唏利^{八十一} 求休婁求休婁^{八十二} 哩醯
 曳^{八十三} 婆娑伽囉帝^{八十四} 遮文遲^{八十五} 薩囉邊

他摩摩某甲七娑陀夷九七莎訶十八

又遮文茶呪第四十五

呪曰

那上聲謨婆伽婆妬 嚧達囉耶二那謨悉陀

南三那上聲謨婆伽婆帝四遮文茶囊五阿鉢

囉帝賀多六婆羅毗利耶七鉢羅羯麼囊八

摩訶囉刹賜囊九鉢羅什婆履多捺耶去聲

囊十阿帶囉上聲迦羅婆合二幡薩那囊十摩奴

沙摩乞此婆又泥囊二十捺羅母制三十摩婆薩

那囊四十底喇迦跛羅五十摩羅佉吒六十婆伽害

羅昵囊七十鬱馱合二雞舍八十鼻喇俱上聲知目佉

囊九十摩醯濕婆合二囉婆羅臘陀囊十二阿蘇囉

那舍泥囊二十藥又囉刹二十此鉢利鼻喇

多去聲囊三十唵四十遮文茶囊五十馱囉馱

囉六十努盧奴努盧奴七十揭哩合二閣揭哩

闍此云雷囊筏羅筏羅二十帶波帶波十三

婆羅什婆羅二十吉利吉利三十妬盧如盧

三三十牟盧牟盧三十摩訶摩盧三十阿毗舍

阿毗舍三十泥毗舍三十薩婆遏貪上聲二

八森森大野三十婆伽婆帝四十遮文茶四十

度盧度盧四十陀去聲婆陀婆此云急走佉佉

佉馱佉馱四十制吒制吒四十拔波拔波四十

六吉利吉利四十折波折波四十婆伽婆帝

九四十遮文茶五十薩婆提羅上聲醯五十驃謨制

耶五十莎訶五十囉上聲又囉五十森森阿

闍履囊五十寫同二薩婆鼻馱去聲那五十鼻那耶

泥雞轉五十莎訶五十

又遮文茶呪第四十六

呪曰

唵一遮文茶二必帝喇婆尼迦三罽波羅訶

悉帝四茶岐尼羅迷五破破敷沙必喇耶六

阿鉢羅提訶多七縛陀鉢吒八帝喇合二輪上

利迦那迦九跋折囉十浮瑟泥二合阿羯吒十一

毗羯吒十鉢都吒魚羯吒四劬羅鄧瑟智十二

合泥五芒斯婆羅摩耶六輪藍鉢囉七毗舍

摩奴沙去聲佉伽訶薩帝九唵十二跋羅捕瑟

泥一遮羅遮羅二罽波罽波三醯醯四

脯羅脯羅五阿鼻舍阿鼻舍六婆

伽婆帝七那上悉都合二提八莎訶九

胡盧都吒魚牟羯多三莎訶三

又遮文茶呪第四十七

呪曰

那上謨悉陀喃一那謨摩登伽喃二那謨悉

陀夷三那謨遮文茶夷四阿鉢囉底訶多五

摩羅彌黎鉢囉伽羅摩夷六那謨婆伽婆帝

七遮文遲八摩訶囉刹九鉢羅闍婆利路三

十那夷上那聲延安多囉尼却波羅十一提婆薩

那夷十二摩怒沙性娑拔刹那夷十三唵十四陀囉

陀囉十五室利室利奴十六伽闍婆伽闍婆十七伽

多婆伽多婆十八吉利吉喇十九都盧都盧二十暮

盧暮盧二十一摩訶暮盧二十二阿毗賒阿毗賒

三二十薩婆遏他合二麼麼其甲娑陀夷五

唾醯曳醯上婆伽婆帝六遮文遲七吐

吐八他婆他婆九可陀可陀十婆吒婆

吒十一拔波拔波十二吉喇吉喇十三折波

折波十四唵醯曳醯上婆伽婆帝十五遮文

遲十六薩婆伽羅夷十七暮者也三十莎

訶三十九前第二呪與此呪受持法用并及功能如下所說

若欲受持摩登伽呪法先作一壇縱廣七尺

用牛糞塗地方七尺七寸當取一杖隨杖長

短量取七尺亦得取柳枝長六尺及竹口含淨水半喫餘者咽去初含水叩齒七徧然後喫半殘半咽之即呪呪鉢亦然若呪病人時取灰無灰取土及水隨得呪之訖用灰水塗病人身然後呪燒白膠香地上畫一鬼形呪師手捉石榴枝或用柳枝即呪此枝打病人時若鬼著者即問姓名行病所由若不語者誦呪一徧以水灑之即便自語若以芥子代水亦得結界之法水及芥子或呪三徧或呪七徧以散四方心中作念齊若于步當擁護我

凡咒童男女令遣看吉凶者清淨洗浴燒安息香手提石榴杖呪杖打地若打四廂地及打身上即神著也

若一日瘡二日三日四日及七日者當呪白

線一呪一結四二三七結繫頭即差三五

若人欲斷魘魅鬼者捉鎖鐵刀大小隨意搗病人頭上即便得差

若人欲得錢財寶貨穀帛資生者取七種穀用紫檀木累作井欄以火然紫檀呪七種穀

一呪一燒紫檀火中如是乃至一百八徧即如心願

若人欲得婦女自在者取胡麻呪燒之

若人欲得驅遣一切惡鬼神者可呪生肉燒於火上

若人欲除熱病之時燒青木香誦呪即差

若人欲除蛇毒之時燒皮誦呪

若人欲得錢財衣物者燒蘇曼那華誦呪即得

若人欲作那鞋伽阿練那法取烟脂好墨胡

麻油和研塗童子手指甲之上向日呪之即見種種善惡境界

若有人忽得天魔羅雜室陀鬼病其狀如風顛或似狂人或哭或笑此是病狀經四十九日不療其人必死呪師於城門外寂靜之處

東流水邊作四肘水壇種種供養喚病人近

壇門邊結火輪印誦前心呪以右手把白芥

子散患人面上鬼得芥子其身碎裂狀如火

燒左手執柳枝打病人數數作此法及燒酥

酪胡麻如是三日呪神歡喜

又法所有病處以酥油摩病人體上又呪泥

塗心下即得除愈

又法欲得大驗時於遮文茶像前以種種香

華然燈供養穿一火坑方圓一肘坑中畫作

蓮華形燒桑木柴一百八段誦呪一遍一度

投著火中又燒酥酪秬米石蜜蕎麥華芥子

安息香等如是一千八徧能令呪師得大珍

寶若能日日作此法天神歡喜恒具大驗不

爲鬼神之所惱亂所有行人誦遮文茶呪不

得食胡椒胡薑胡豆胡荽以上五種皆

不得食若人食者令人失驗

又遮文茶印呪移腫法第四十八

以左右二手中指以下三指各屈成拳二頭

指頭相拄二大指各捻中指側成拳三指各

背相著呪曰

唵一遮文茶_二伊利彌利_三莎訶_四

受此法印預前七日持齋戒已當大齋日對

佛像前燒沉水香供養已竟陰誦此呪二十

一遍次當叩齒二十一下後陰唱殺受持以

後任意用之男左女右若禁男時用左頭指

捻腫上訖即取一骨書此骨頭著地面上作
腫移字即誦前呪二十一徧次當叩齒二十
一徧口陰唱殺即將患人近樹邊立以左頭
指畫於樹上應時即移著於樹上有大神驗
遮文茶呪功能略竟

一切毗那夜迦法印呪第四十九

以二小指二無名指相鉤向內即以二中指
豎相叉又以二頭指各豎附中指以二大指
亦豎附近頭指側大指來去呪曰

唵一薄迦囉准去茶二阿地波多曳三莎去

訶四

是法印呪若作大都法壇之時作此印呪喚
入供養一切歡喜

又毗那夜迦呪法第五十

呪曰

那上謨毗那夜迦上寫一訶合二悉知目法
寫一踰姪他三阿知耶四那知耶五殊
播帝耶六烏悉曇去聲早耶七悉婆合二巴
鉢耶八跋途薩耶九娑剌跋遲十莎訶十一
欲作此法先須造像或用白鐵及銅木等若

灌若刻作其形像夫婦二身令相抱立各長
五寸七寸亦得二身並作象頭人身其造像
直不得還價造其像已白月一日於淨室內
用淨牛糞摩作圓壇隨意大小當取一升清
胡麻油用上呪文呪其淨油百八徧即喚
其油以淨銅器盛著喚油然後將像放著油
中安置壇內用淨銅匙若銅杓等灑油灌其
二像身頂百八徧以後日日更呪舊油一
百八徧一日之中七徧灌之平旦四徧日中
三徧共成七徧如是作法乃至七日隨心所

願即得稱意正灌油時數數發願復用酥蜜和麩作團及蘆菴根并一盞酒如是日別新新供養一切善事隨意成就一切灾禍悉皆消滅其所獻食必須自食始得氣力

調和毗那夜迦法印呪第五十一

作帝殊羅施印以二小指無名指相又於掌內豎二中指頭相捻以二頭指各加中指背第一節下半分許即是喚一切天大指來去呪曰

唵一鑠觀嚕二波囉摩馱你曳三莎訶四

調毗那夜迦法但是誦呪人夢中驚怖見諸畜生惡境界等當知是毗那夜迦鬼王瞋夢中覺已即慚愧乞莫瞋明日自有飲食勞謝謝法以水摩地作二肘水壇圓如盤大亦得取蒸餅五顆蘆菴根三顆火燒熟有華著華

并燒白膠熏陸香等女於壇中呪師壇西面向東坐誦大自在天呪一百八徧已口云慚愧好去如是語已壇中雜物盤盛出門向西棄却西北亦得口云

薩婆藥叉囉闍 阿藹捨訶娑鉢闍伽車

作是語已棄却即歸

大自在天呪曰

唵一毗路囉薩尼二波囉末唎達尼三瞋達尼四頻達尼五莎訶六

誦一百八徧即心歡喜非但夢中但覺有魔

事即作前法定好同二

一切藥叉法印呪第五十二

以右手四指向下鉤左手四指其两大指直

努二大指來去呪曰

唵一俱毗羅二莎訶三

唵一俱毗羅二莎訶三

是法印呪若作大都法壇之時作此印呪喚

入供養一切歡喜

一切羅刹法印呪第五十三

以右手大指捻小指無名指甲上餘三指皆

豎大指來去呪曰

唵一渴伽訶阿地波多曳二莎訶三

是法印呪若作大都法壇之時作此印呪喚

入供養一切歡喜

爾時諸佛見是天龍八部諸鬼神王藥叉羅

刹乾闥婆阿素洛等各獻神呪多諸利益成

就希有大功德已而告眾言我皆印可不違

本願任為方便護持正法不得輕慢我等正

教憐愍一切眾生之類爾時諸天王等蒙佛

印可皆大歡喜一時作禮心無退轉成就第

一最勝功德

佛說陀羅尼集經卷第十二

音釋

姥莫補切 息音練切 誦計二切 捺音末切 揆練結切

瞽母豆切 啞於堅切 頡胡結切 囊以制切 森弭沼切 摸

末各切 昵尼質切 驃毗召切 廁居例切 巽蘇困切 水噴也

搗呼章切 妾音雞切 要胡要切 暖奴管切 樂居願切

滿也 麩齒沼切 乾糧也

四二

五九