

佛說陀羅尼集經卷第十

金剛部 卷下

忘十

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

金剛烏樞沙摩法印呪品

此云不淨潔金剛印有十七呪有四

二十

烏樞沙摩合護身法印呪第一

兩手掌向身相又中指及無名指頭搏著掌

上小指邪豎頭相柱屈二頭指相鉤右壓左

屈二大指捻頭指上節橫文呪曰

唵一跋折囉二俱嚕馱三摩訶娑去聲羅四訶

那馱訶五跛者毗馱崩合寫夜六烏樞沙摩

二合俱嚕馱八鳴訶九

是法印呪若人欲作火頭法事先以此印誦

呪七徧護身然行用烏樞沙摩法皆悉有驗

用此印呪治一切病誦十萬徧然後行用

烏樞沙摩身印呪第二

以右手無名指小指從左手無名指背後入

中指無名指岐間以右大指壓右無名小指

甲上握左無名指小指次屈左無名小指復

以左大指壓左無名小指甲上作環相鉤各

豎兩頭指及中指頭相柱頭指來去呪曰

唵一跋折囉二俱嚕馱三摩訶娑去聲羅四訶

那馱去聲訶五跛者毗馱崩合寫夜六

七闍置囉八藍蒲陀囉九烏樞沙摩十二合俱

嚕馱十鳴訶九莎訶三

是法印呪若入道場作法之時日日供養皆

以此印護身結界已還用此印喚請金剛若

欲取驗於清淨處燒安悉香七日七夜誦是

呪滿十萬徧已一切皆驗兼用治病亦得効

驗治病時節從平旦一上日中一上黃昏一

上每日如是三時各誦一千八徧或誦一百

八徧亦得除此三時不得浪誦若誦持時不作徧數惟多彌好別受餘福一百日內更不出道場外宿行姪破戒若破戒行衆神不護不助其力亦無大驗若欲出行大小便時勿著淨衣上廁食時亦爾若大小便及喫食竟必須香湯淨洗浴已還著淨衣入道場中誦持本業若欲對面親見金剛乞願之時每夜作軍荼利歡喜法者必定得見行者當見金剛之時勿生恐懼若心怖畏即令其人失心荒亂所以者何其人若能使得金剛即能制伏一切鬼神是故一切諸鬼神等見其臨欲成就大驗來相恐怖令其退壞當須強心牢固其志勿心動轉求見身法如下所說此呪乃是八部鬼神皆悉集會異口同說不問吉凶黑白二月齋與不齋若淨不淨食與不食

先誦是呪滿十萬徧即得法成一切所求皆悉得力又用白汁木柴然火又取此木細枝截爲一千八段長短隨意段別皆共白芥子呪各呪一徧投火中燒如是數滿一千八徧即得貴勝上至天王皆悉歡喜

又法不問淨與不淨若晝若夜但誦呪滿三十萬徧即一切處無有障礙仍用胡麻和酥相攪取其少分呪一徧已投火中燒如 滿足一千八徧其法即成

又法高山頂上更誦是呪滿十萬徧一切去處但作鉢鉢彈指作聲更無惡人而能當頭爲作障惱

又法每日平旦日中黃昏三時各誦一百八徧夜眠卧時諸天愛護一切諸人亦常愛念又法但是一切鬼神病者以石榴枝呪三七

徧用打病身其病即差

烏樞沙摩結界法印呪第三

准前大護身印惟開二頭指於中指背後離

三分許呪曰

那上聲謨上聲室合梅二茶合跋折囉波拏曳一摩訶

藥又柶那跛路曳二路姪他三唵四薩囉毗

薩囉五 尼文者醯六上聲 那吒那吒七 薩哩毗

薩哩八伽聲鞞毗伽聲鞞九阿聲去車底迦十

攝跋二遺那一十莎訶二

是法印呪若作法事以此印結四方上下虛

空等界呪三七徧若用是法治病誦呪二十

一徧彈指亦應二十一徧去病有驗若人夜

卧心驚怖者亦如上法呪三七徧二十一徧

彈指卧者永無驚怖

烏樞沙摩歡喜法印呪第四

以左手大指屈指頭拄無名指第三節文以

四指作拳呪曰

唵一攝跋二囉三攝跋二囉三承伽摩夜四

承伽摩夜五迦羅迦羅六婆羅婆羅七呵羅

呵羅八娑羅娑羅九鉢羅鉢羅十社羅社羅

十一末羅末羅十二娑羅娑羅十三莎訶十四

是法印呪若作火頭金剛法用誦呪之時護

身結界請喚火頭金剛安置先作此印誦呪

即得一切歡喜若有人患惡瘡者以此印摩

瘡上誦呪其瘡即差持此印呪一切行處不

作留難一切諸人見者歡喜若食毒藥當作

此印繞身頭上誦呪即差

烏樞沙摩供養法印呪第五

准前身印唯改以二頭指捻中指甲際上呪

曰

唵一跋折囉俱嚕馱<sup>二</sup>摩訶婆<sup>去聲</sup>羅<sup>三</sup>唵<sup>四</sup>  
入鞞入鞞<sup>五</sup>摩訶入鞞<sup>六</sup>主羅主羅<sup>七</sup>企羅<sup>八</sup>  
企羅<sup>八</sup>娑羅娑羅<sup>九</sup>訶羅訶羅<sup>十</sup>馱訶馱訶<sup>十一</sup>  
莎訶<sup>十二</sup>

是法印呪欲作法事請喚火頭金剛安置當

作此印請呪供養即得種種利益有驗

烏樞沙摩治鬼病印呪第六一名殺鬼印呪

准前身印唯改以右頭指中指向內指之左

頭指中指頭呪曰

唵一跋折囉俱嚕馱<sup>二</sup>摩訶婆羅<sup>三</sup>羅<sup>上聲</sup>但

那<sup>二</sup>毗補史多<sup>二</sup>合奢唎羅<sup>去聲</sup>夜<sup>五</sup>瞋陀瞋

陀<sup>六</sup>嗚咩澄<sup>七</sup>莎訶<sup>八</sup>

是法印呪呪師若欲治病去時先以右手無

名指大指捻取淨灰呪七徧已點自頂上眉

間喉上左膊右膊及點心下護身而去與治

病已然後於彼病人身上依如前法與作護忘十  
身病鬼不得近病人邊亦不得入其家門戶  
烏樞沙摩跋折囉法印呪第七  
准前身印唯改二頭指屈各向掌中垂下入  
頭呪曰

唵一跋折囉俱嚕馱<sup>二</sup>摩訶婆<sup>去聲</sup>羅<sup>三</sup>你羅

婆薩那<sup>去聲</sup>耶<sup>四</sup>鉢羅涉<sup>去聲</sup>夜<sup>五</sup>摩鈎吒

夜<sup>六</sup>步筏<sup>合</sup>哩多<sup>七</sup>你多羅<sup>去聲</sup>夜<sup>八</sup>底哩補

羅耶<sup>去聲</sup>羅<sup>九</sup>毗馱崩<sup>合</sup>娑<sup>上聲</sup>夜<sup>十</sup>迦羅<sup>去聲</sup>

夜<sup>十一</sup>跢波跢波<sup>十二</sup>鉢羅鉢羅<sup>十三</sup>涉筏<sup>合</sup>囉涉

筏<sup>合</sup>羅<sup>十四</sup>烏迦<sup>上聲</sup>目佉<sup>十五</sup>普吒<sup>十六</sup>娑囉

娑囉<sup>十七</sup>毗娑囉<sup>十八</sup>烏底瑟吒<sup>合</sup>烏底

瑟吒<sup>十九</sup>娑伽<sup>合</sup>毗<sup>二十</sup>烏樞沙摩<sup>合</sup>俱嚕馱<sup>二十一</sup>

一阿謨迦<sup>上聲</sup>寫<sup>稱他名</sup>涉筏<sup>合</sup>哩拏<sup>二十</sup>訖

折<sup>合</sup>噓拏<sup>十二</sup>合二莎訶<sup>二十</sup>

是法印呪若欲除病可作此印印其病上數  
 數誦呪聲聲相續可滿千徧病即止差又呪  
 燒死人灰一百八徧即散於惡比止門底人  
 蹋行之即著熱病若欲放差取黑沙糖呪三  
 七徧抄比止名燒即得差

又法欲入阿修羅宮殿當誦此呪二十萬徧  
 即能得入又法呪牛乳酥火燒并抄病人名  
 燒火中其病即差

又法毒藥人血相和一呪一燒一百八徧一  
 切鬼死又取若棟葉一呪一燒一百八徧一  
 切鬼病皆得除差

烏樞沙摩擲鬼法印呪第八

准前身印唯改屈二頭指中節相向垂頭呪  
 曰

唵一跋折囉俱嚕馱二摩訶婆三鉢囉

摩馱嚕那<sup>四</sup> 摩迦囉目佉<sup>五</sup> 多吒多吒<sup>六</sup> 毗  
 摩毗摩底夜<sup>七</sup> 阿伽聲茶阿伽聲茶<sup>上</sup>  
 八羅訶<sup>上</sup> 羅九羅<sup>上</sup> 羅羅<sup>上</sup> 羅<sup>上</sup> 多波多波  
 十多跛夜多跛夜<sup>十</sup> 莎訶<sup>三</sup>

是法印呪若欲治病呪師可作此印誦呪病  
 人宅中呪白芥子二十一徧周而散之以為  
 結界然後作水壇壇中心著盛五穀釜言五  
 穀者一粟二大麥三青稞麥四小豆五稻穀  
 皆擬後用著數盤食十六盞燈次喚病人於  
 壇外坐其壇中心著一火鑪呪師作印把白  
 芥子以繞病人頭上一帀一呪一燒二十一  
 徧後將水椀來著壇上取火燒殘白芥子并  
 灰及與少許飲食相和著水椀中寫於壇上  
 五穀器中即舉此器出外浚與鬼神食竟口  
 云令此人病差訖然後發遣其病即差

烏樞沙摩霄索法印呪第九

准前身印唯改頭指在中指後頭相拄呪

曰

唵一阿你尼<sup>二</sup>摩你尼<sup>三</sup>訖你尼<sup>合</sup>噓拏<sup>二</sup>

杜範<sup>補</sup>切<sup>四</sup>莎訶<sup>五</sup>

是法印呪若欲除病知是鬼神所為不降伏

者可作此法誦呪縛之當即遠送去後與作

結界法事所病鬼神更不得入

烏樞沙摩輪法印呪第十

左右頭指無名指向內交叉左右中指豎頭

相拄大指小指舒之頭相拄開腕呪曰

唵一跛折囉俱嚕馱<sup>二</sup>摩訶婆<sup>去</sup>羅<sup>三</sup>涉婆

<sup>上</sup>聲<sup>二</sup>合<sup>三</sup>羶<sup>四</sup>冰揭禮<sup>四</sup>鉢羅娑囉<sup>去</sup>夜<sup>五</sup>鉢羅婆

囉<sup>六</sup>莎訶<sup>七</sup>

是法印呪若人患冷病呪師手把草火上

澆米粉等法用具如軍荼利法又以此火於

病人宅四邊繞之數數誦呪為結界者其病

即差

烏樞沙摩大身斧法印呪第十一

起立地屈左膝以左手把右脚大指其肘節

即當膝上安置其身端立右手作斧印印中

把斧大指當斧柯屈肘印當乳房去乳五寸

許若無斧者直作斧印亦得呪曰

唵一跛折囉俱嚕馱<sup>二</sup>摩訶婆<sup>去</sup>羅<sup>三</sup>嚩婆<sup>去</sup>

瑜<sup>四</sup>摩訶鼻嚩邪<sup>五</sup>婆羅跋羅<sup>六</sup>迦羅摩<sup>七</sup>

婆<sup>上</sup>羅<sup>去</sup>婆<sup>去</sup>羅<sup>入</sup>鉢羅娑囉<sup>去</sup>夜<sup>九</sup>莎訶<sup>十</sup>

是法印呪若人卒患氣疰鬼疰背氣背體重

等病可作此印誦呪打其所痛之處當時即

差

烏樞沙摩稍法印呪第十二

准前身印唯改頭指捻中指上節上呪曰

唵一跋折囉俱嚕馱二摩訶婆羅三路姪

他四醫去聲醯上聲醫去聲醯上聲迦比囉冰揭囉六屋

伽囉帝閣七忘七娑輸你路八部杜那布

嚕槃上聲多婆九室闍訖抑合噓拏二合薩婆

迦闍一阿杜那二十毗杜那三十涉筏合唎涉筏

合唎四摩訶涉筏合唎五阿目劍平聲涉筏

合嚩拏七訖抑合噓拏二合渴去聲伽手羅九

馱奴達囉十普吒普吒十一普吒夜普吒夜

二十阿謨迦上聲寫稱他某甲薩婆奢唎闍十二

四阿杜那二十毗杜那三十薩婆馱去聲敦十二

七涉筏合囉去聲夜八孤婆夜九莎訶十三

是法印呪若欲除病病人邊作四肘水壇壇

中心著一盤飲食東南北方各一盤食呪師

坐西方呪師左邊令病人坐呪師前復安火

鑪燒白芥子一呪一燒一百八徧其病即差

若一日不差二日作法決定得差如其不差

知非鬼病宜白日作勿夜作法

烏樞沙摩像一軀南邊安置火鑪取白芥子

及赤色華并自身血少分交和欲令舍親嚕

熱病困者以前件藥一呪一燒一百八徧舍

親嚕印困若欲令差取沙糖和水及與白華

一呪一燒一百八徧稱其那去聲摩徧徧皆稱

差者即差以後毒心自然消滅

烏樞沙摩頭法印呪第十三

准前身印唯改右頭指捻中指上節上左手

頭指開向中指前曲之呪曰

唵一安那黎二俱那黎三訖哩合瑟拏合冰

揭梨四蘇薄雞五訖嚩合多婆薩泥六莎訶七

是法印呪悉能療治一切鬼病大大速驗

烏樞沙摩頂法印呪第十四

准前頭印唯改左食指壓中指外第二節文

呪曰

那<sup>上</sup>謨伽莫都一跋折囉俱嚕馱寫<sup>二</sup>唵<sup>三</sup>

騫伽唎雞<sup>四</sup>徒摩施谿<sup>五</sup>莎訶<sup>六</sup>

烏樞沙摩口法印第十五

准前身印唯改左頭指向左中指後少曲右

頭指向右中指前少曲之呪用前供養呪是

法印呪若婦人產腹中兒死不得出者手掬

取水水和少許阿魏藥誦前供養呪一百八

徧與其令服死兒即出

烏樞沙摩跋折囉母瑟和法印呪第十六

左手大指捻無名指下節以餘四指握作拳

呪曰

唵一跋折囉俱嚕馱<sup>二</sup>摩訶婆<sup>去</sup>羅<sup>三</sup>婆嚕

婆嚕<sup>四</sup>四離四離<sup>五</sup>娑摩娑摩<sup>六</sup>鉢羅婆訶

訶<sup>上</sup>聲<sup>七</sup>莎訶<sup>八</sup>唵<sup>九</sup>地力<sup>十</sup>鳴訶<sup>十一</sup>潑<sup>十一</sup>

是法印呪若作此印誦呪即得一切歡喜無

所障礙

烏樞沙摩解穢法印呪第十七

以二小指相鉤掌中二無名中指食指直豎

相搏二大母指安在掌中二小指上合腕呪

曰

修利摩利一<sup>忘十</sup>摩摩利摩利<sup>二</sup>修修利<sup>三</sup>莎訶

四

是法印呪印中著水呪七徧已洗面然後誦

持諸餘呪法行呪法人若見死尸婦人產處

六畜產生血光流處見如是等種種穢時即

作此印誦解穢呪即得清淨所行呪法悉有



効驗若不爾者令人失驗反被殃害面上生瘡解穢神呪必不得忘行者每日以香熏身於道場東壁張金剛像敷金剛淨座坐用吉祥草如無此草白茅代之呪師身著赤衣用赤坐具然後坐於菖蒲席上又取黃蔓菁子及白芥子呪七徧已散著四方一切惡鬼天魔之神不得燒亂呪師向金剛前以兩手散赤色紫色二種色華

散華呪第十八

呪曰

唵一蘇雞羅去聲夜二莎訶三

更有一本呪曰

唵烏鉢一涉筏二囉去聲邪二莎訶三

烏樞沙摩大呪第十九

呪曰

那上聲謨上聲囉上聲旦上聲那合跢上聲囉合夜上聲耶上聲一上聲那上聲謨上聲  
同室旃合二茶上聲跋上聲折上聲囉上聲波上聲拏上聲曳上聲二上聲摩上聲訶上聲藥上聲又上聲栖  
那上聲鉢上聲跢上聲曳上聲三上聲那上聲謨上聲跋上聲折上聲囉上聲嚕上聲陀上聲寫上聲四上聲阿上聲鉢上聲囉上聲  
合底上聲訶上聲多上聲五上聲奢上聲珊上聲那上聲寫上聲六上聲摩上聲訶上聲噓上聲山上聲那上聲  
上聲寫上聲七上聲跋上聲折上聲囉上聲檀上聲曇上聲八上聲鉢上聲囉上聲合二薄上聲又上聲彌上聲九上聲  
阿上聲底上聲俱上聲嚕上聲嚕上聲十上聲鉢上聲囉上聲合二摩上聲馱上聲路上聲男上聲十一上聲聲上聲冰  
伽上聲藍上聲二上聲迦上聲卑上聲藍上聲具上聲藍上聲三上聲摩上聲囉上聲南上聲十四上聲多上聲囉上聲  
薩上聲南上聲十五上聲多上聲他上聲醫上聲迦上聲遮上聲囉上聲底上聲六上聲藥上聲俱上聲嚕上聲馱上聲  
七上聲僧上聲伽上聲囉上聲迷上聲八上聲多上聲羅上聲迦上聲昧上聲曳上聲九上聲曳上聲那上聲俱上聲嚕上聲  
遮上聲那上聲十二上聲檀上聲茶上聲那上聲陀上聲那上聲聲上聲婆上聲二十上聲毗上聲武上聲企上聲吉上聲哩上聲  
多上聲二十上聲多上聲麼上聲劍上聲三上聲鉢上聲囉上聲合二薄上聲又上聲彌上聲十二上聲  
四上聲阿上聲底上聲唎上聲合三必上聲曇上聲二十上聲嚕上聲地上聲囉上聲迷上聲陀上聲去上聲榆上聲十二上聲  
六上聲旦上聲茶上聲旦上聲茶上聲七上聲摩上聲訶上聲旦上聲茶上聲八上聲跋上聲折上聲囉上聲旦上聲  
茶上聲九上聲二十上聲摩上聲訶上聲婆上聲羅上聲訶上聲那上聲彌上聲十三上聲薩上聲婆上聲舍上聲覩上聲  
嚕上聲合二尼上聲一上聲三十上聲奈上聲奢上聲奈上聲奢上聲三十上聲那上聲舍上聲夜上聲那上聲舍上聲夜上聲

三十戶盧戶盧四十遇盧遇盧五十訖抑二

虛拏<sup>二合三</sup>檀茶檀值拏<sup>七</sup>槃者槃者<sup>十三</sup>

八摩他摩他<sup>九三十</sup>跋折囉檀值那<sup>十四</sup>摩囉<sup>上</sup>

夜摩囉夜<sup>一四</sup>燄摩檀值那<sup>二四</sup>阿那<sup>上</sup>夜

阿那<sup>上</sup>夜<sup>三</sup>迦羅波施那<sup>四</sup>阿那<sup>上</sup>夜

阿那<sup>上</sup>夜<sup>五</sup>婆嚕那波施那<sup>六</sup>多茶夜

多茶夜<sup>七</sup>藥又檀值那<sup>八</sup>部菩烏樞沙

摩<sup>二</sup>俱嚕馱<sup>九</sup>阿跋喇彌多婆<sup>去</sup>羅<sup>十五</sup>波

羅羯摩榆補陀羅<sup>十一合五</sup>摩怒都毗冶<sup>二合</sup>閣

皤<sup>二十五</sup>者吒者吒<sup>二十五</sup>鉢吒鉢吒<sup>四五十</sup>摩吒

摩吒<sup>五十</sup>波夜摩奴<sup>六五十</sup>頻馱頻馱<sup>七五十</sup>毗

頻馱毗頻馱<sup>八五十</sup>跋折喇拏<sup>九五十</sup>多茶<sup>上</sup>夜

多茶<sup>上</sup>夜<sup>十六</sup>藥又檀值那<sup>一六十</sup>訶<sup>上</sup>那訶<sup>上</sup>

那<sup>六十</sup>婆那婆那<sup>三六十</sup>毗沙拏<sup>六十</sup>阿底毗

沙拏<sup>六十</sup>呵陀呵陀<sup>六十</sup>跋折囉郁嚕摩<sup>十六</sup>

七跋折囉那<sup>上</sup>迦<sup>六十</sup>跋折囉計奢<sup>九十</sup>跋

折囉目佉<sup>七</sup>訶<sup>七</sup>娑娑訶<sup>七</sup>娑娑<sup>七</sup>跋夜麼奴

七十文遮吒吒訶<sup>三十</sup>僧毗吉喇路目呵<sup>七十</sup>

四摩娑彌陀摩闍<sup>七十</sup>戶盧地必喇耶<sup>七十</sup>

醫醯<sup>上</sup>阿目劔咩<sup>七十</sup>摩訶鉢施你鞞陀<sup>七十</sup>

八耶彌多婆婆<sup>七十</sup>跋折囉值那<sup>八十</sup>鳴鉢澄

八十摩訶婆<sup>去</sup>羅<sup>八十</sup>訶<sup>上</sup>那訶<sup>上</sup>那<sup>八十</sup>

鉢遮鉢遮<sup>四十</sup>摩他摩他<sup>八十</sup>毗馱<sup>二合</sup>崩寫

夜<sup>八十</sup>那舍夜那舍夜<sup>八十</sup>摩囉<sup>上</sup>夜摩囉

聲<sup>上</sup>夜<sup>八十</sup>多囉<sup>二合</sup>珊那<sup>去</sup>夜<sup>八十</sup>鳴鉢澄<sup>九十</sup>

摩囉<sup>上</sup>那<sup>去</sup>夜<sup>九十</sup>鳴鉢澄<sup>九十</sup>你略耶<sup>二合</sup>

廬山那<sup>去</sup>夜<sup>九十</sup>鳴鉢澄<sup>九十</sup>阿時夜<sup>二合</sup>耶

九十鳴鉢澄<sup>九十</sup>俱嚕囉跋折囉跋尼<sup>九十</sup>

阿聲<sup>上</sup>若波夜智<sup>九十</sup>莎訶<sup>九十</sup>

是一法呪名烏樞沙摩金剛大法神呪若人

能誦滿十萬徧日日相續燒安悉香請金剛  
坐供養畢已數數誦呪并用諸印一切所作  
種種法事無不成辦皆得効驗

畫烏樞沙摩像法呪第二十

令處女子織作白縲若織作綃等先呪牛尿

一百八徧呪曰

忘十

十三

唵一跋折囉地力二鳴鉢澄三莎訶四

呪牛尿已用洗縲等黑月八日九日若十四

日淨好泥地而作一壇取一佛像以香水洗

安置壇中供養種種香華飲食然八盞燈喚

一畫師最能畫者隨其所索多少即與不得

還價日日與其受八戒齋香湯洗浴著新淨

衣與其博士作護身印然後畫作火頭金剛

其像身長可佛一肘二尺三寸半除其光座

更作高大亦彌精好和彩色用薰陸香汁不

用皮膠取一水罐著壇中心日日當設一七  
人齋若不辦者一人亦得其像色青而有四  
臂右手向膊把跋折囉左手向肩而把赤索  
其索盤屈狀似盤蛇右手舒下仰大指搏頭  
指直下舒其餘三指繞屈向上左手屈臂向  
上手把數珠用中指頭而掐其珠面貌端正  
極令姝妙畫三龍王絡左膊上其二龍頭相  
鉤仰視在於曾前尾在背上俱純赤色又四  
龍王並作青色各絞一臂又二龍王亦皆青  
色各絞脚脛其像頭上一白龍王絞盤豎頭  
其像腰下虎皮鞞胯頭髮火焰悉皆使豎非  
但頭上項背亦有火焰之光其頭光上左右  
各畫一蓮華座左蓮華上作阿閼佛像一本  
云釋迦結跏趺坐左手仰掌橫在齋下右手仰掌  
在右膝上指頭總垂右蓮華上作阿彌陀佛

像結跏趺坐手作阿彌陀輪印謂左手仰掌  
 大指無名指兩頭相拄食中小三指皆舒展  
 之右手同前作但以此手覆左手上二手大  
 指無名指甲齊之相拄其佛像上畫作諸天  
 散華之像其上作雲如電光色其金剛像底  
 畫作海水中志十有蓮華於其華上立金剛十四著海  
 中畫作八阿脩羅王左邊四箇右邊四箇其  
 八王形皆作低頭禮拜之形其金剛底右邊  
 復畫呪師形像手執香鑪胡跪供養作此像  
 已呪師日日燒安悉香供養金剛發露懺悔  
 於水壇中先誦呪滿十萬徧已所願皆隨若  
 意欲入阿脩羅宮殿中者即誦呪滿二十萬  
 徧即能得入以後即作色壇供養  
 烏樞沙摩金剛供養壇結四方界法呪第二  
 十一

結四方界呪曰  
 唵一跋折囉俱嚕馱二摩訶婆去聲羅三阿杜  
 羅地鉢底四底瑟吒五合六莎訶六  
 當以此呪呪三七徧周而四方而作結界  
 火結界呪第二十二

呪曰

唵一跋折囉俱嚕馱二摩訶婆去聲羅三跋折

囉合益矩羅四跋折囉佬佬五跋折囉鉢羅

訶上聲嚩那六跋折唎那七地沙毗地沙八底

瑟吒九合十阿羯藍合摩十莎訶十一

是一法呪取一炬火呪三七徧周而結界及

用護身治一切病大有靈驗

呪水和粉泥呪第二十三

呪曰

唵一跋折囉二跋折唎尼三跋折囉輸達你

尼四跋折囉輸達你雞五莎訶六

是一法呪以水和粉及作香泥呪三七徧然  
後塗地作四肘壇種種色粉皆得通用

呪水呪第二十四

呪曰

唵一跋折囉達囉去聲夜三莎訶三

是一法呪用呪淨水一切處用

滅除罪呪第二十五

呪曰

唵一室唎合二夜耶二室唎合二阿囉上聲夜三摩

訶婆昇怛囉合二夜四莎訶五

是一法呪作壇斷食一日及二三日誦此呪  
者滅一切罪諸佛菩薩金剛天等皆大歡喜

呪索呪第二十六

呪曰

唵一涉筏合二囉夜二莎訶三

是一法呪呪索散華  
呪跋折囉呪第二十七

呪曰

唵一嚧醯虛匙切跢曳二鶻嚧醯平多濕婆合二

夜三鳴訶四

是一法呪呪跋折囉一百八徧釘壇中心

火結界呪第二十八

呪曰

唵一地毗頻徒二薩毗提娑三薩婆羯囉四

悉鉢合二婆陀室者合二曳五莎訶六

是一法呪作壇之時呪於炬火三七徧已繞  
壇四面周帀結界

大結界呪第二十九

呪曰

唵一鉢囉娑囉二阿羯那曳三莎訶四

是一法呪作壇之處用結大界欲作壇者先

覓閑靜清淨之處好堂室內作四肘壇六肘

之內掘去種種骨木瓦石然後將其別淨土

來築令堅實極使平正於其地上作四肘壇

拚粉繩法如上佛頂等部中說欲受法者香

湯洗浴著新淨衣上方下方及與四方懸諸

旛蓋鈴帶寶華珮鏡等物皆如餘部法中所

說莊嚴下方用五色粉所用采粉一一皆呪

一百八徧然後方用一切壇法用粉皆然若

不呪粉作法不成五色粉者一白色秬米粉

是二黃色若鬱金末若黄土末三赤色若朱

沙末赤土末等四青色若青黛末乾藍靛等

五黑色若用墨末若炭末等其粉皆和沉香

末用

呪白粉呪第三十 志十

呪曰

唵一阿揭那去聲曳二濕閉合馱去聲夜三莎訶三

呪赤粉呪第三十一

呪曰

唵一阿揭那去聲曳二阿羅去聲馱去聲夜三莎訶四

呪黃粉呪第三十二

呪曰

唵一阿揭那去聲曳二卑馱去聲夜三莎訶四

呪青粉呪第三十三

呪曰

唵一阿揭那去聲曳二可喇馱去聲夜三莎訶四

呪黑粉呪第三十四

呪曰

唵一阿揭那去聲曳二居喇合瑟那去聲夜三

十七

莎訶<sup>四</sup>

是五法呪若欲作壇把跋折羅各印其粉各誦本呪一百八徧如是呪竟依法安置作四肘壇先以白粉布為界道壇開四門其壇中心蓮華座安置烏樞沙摩像東門更作一蓮

華座安跋折羅施可囉南門亦作一蓮華座安彌嚕室唵伽北門復作一蓮華座安漢陀釋吉智西門安置跋折囉杜地其西門外安呪師坐東北角安提頭顙吒天王東南角安毗盧茶迦西南角安毗盧博叉西北角安鞞沙門天王此四天王亦通供養皆與一切佛菩薩等作法時用燈十六盞百味飲食作十盤燒安悉香種種供養壇西門外近西南角可入指地作一火鑪擬燒酥蜜胡麻香等其日呪師可誦大呪一千八徧若作此法者感

得火頭金剛歡喜作一切法皆得大驗又請金剛火鑪中坐燒於酥蜜胡麻稻華呪一百八徧火頭弟子各誦其呪一百八徧四天王呪各誦七徧

烏樞沙摩喚使者法印呪第三十五

二大母指各壓小指甲上二頭指無名指並直豎二中指頭相拄合腕大指來去呪曰

伊利彌一伊利彌二利彌利彌利三莎訶<sup>四</sup>

是法印呪若欲行印治病之處於病人邊先

須燒香作是印呪喚於一切鬼神安置然後

行印誦呪療病皆有大驗

烏樞沙摩呪水洗面呪第三十六

呪曰

那<sup>上</sup>聲謨<sup>上</sup>聲

跋折羅俱嚕馱夜一唵二遮智能

尼三莎訶<sup>四</sup>

是一法呪呪水七徧以用洗面一切歡喜

烏樞沙摩止啼呪第三十七

呪曰

那<sup>上聲</sup>謨<sup>上聲</sup>摩<sup>上聲</sup>跢<sup>合</sup>唎<sup>二</sup>伽<sup>上聲</sup>那<sup>上聲</sup>寫一跋折囉俱

嚕<sup>上聲</sup>馱<sup>上聲</sup>夜<sup>二</sup>跢<sup>上聲</sup>姪<sup>上聲</sup>他<sup>三</sup>朱嚕提<sup>四</sup>朱嚕提<sup>五</sup>朱

主嚕提<sup>六</sup>莎訶<sup>七</sup>

是一法呪於素帛上抄是呪文呪索中心繫

是呪文還以此呪一呪一結一百八結小兒

女子夜啼哭時以繫頸下不畏一切諸鬼神

等不復更啼兒得長命

烏樞沙摩調突瑟吒呪第三十八

呪曰

那<sup>上聲</sup>謨<sup>二</sup>婆<sup>上聲</sup>伽<sup>上聲</sup>婆<sup>上聲</sup>都一跋折囉俱嚕馱夜<sup>二</sup>

跢<sup>上聲</sup>姪<sup>上聲</sup>他<sup>三</sup>盪<sup>上聲</sup>醯<sup>上聲</sup>聲<sup>上聲</sup>盪<sup>上聲</sup>醯<sup>四</sup>摩訶婆羅<sup>五</sup>阿

目<sup>六</sup>劔<sup>六</sup>涉<sup>合</sup>筏<sup>二</sup>唎<sup>上聲</sup>拏<sup>七</sup>訖<sup>合</sup>抑<sup>二</sup>噓<sup>上聲</sup>拏<sup>八</sup>合<sup>二</sup>戶

噓戶噓九吐吒吐吒十莎訶十一

是一法呪欲調突瑟吒取黑羊毛而作呪索

以紫檀木削作椳子長橫八指取前呪索纏

穀樹上呪椳及索一百八徧釘其樹上即著

鉢<sup>梵言</sup>羅<sup>也</sup>若欲令愈拔去其椳呪於牛乳一

百八徧內其孔中即得還復

烏樞沙摩率都<sup>合</sup>提<sup>合</sup>提<sup>合</sup>呪第三十九

呪曰

唵一跋折囉俱嚕馱夜<sup>二</sup>迦<sup>上聲</sup>子野<sup>三</sup>合<sup>二</sup>毗

迦<sup>上聲</sup>子野<sup>四</sup>阿謨<sup>上聲</sup>迦<sup>上聲</sup>寫<sup>五</sup>俱嚕曇<sup>六</sup>悉<sup>六</sup>耽

合<sup>二</sup>婆<sup>上聲</sup>夜<sup>上聲</sup>弭<sup>七</sup>莎訶<sup>八</sup>

是一法呪若前人瞋數數誦之前人歡喜

烏樞沙摩調伏呪第四十

呪曰

唵一跋折囉俱嚕馱夜<sup>二</sup>古<sup>二</sup>卑<sup>二</sup>毗<sup>二</sup>古<sup>二</sup>噓<sup>二</sup>木<sup>二</sup>谿



三 莎訶四

是一法呪呪坏瓦盃一百八徧蓋惡比止追  
央久利此四字梵言也即不能出追央久利若欲出

者去盃即出

烏樞沙摩那瑜伽呪第四十一

忘十

子

呪曰

唵一跋折囉俱嚕馱夜二烏古離三彌古離

四支刹離五誓蜜離六阿婁俱七阿謨迦寫

八提畢瑟都二合婆平聲婆上聲都十毗叱平聲

瑟都二合莎訶二十

是一法呪呪稻穀糠一百八徧近於南壁安

金剛像像面向比呪師面向南坐像前即作

一小水壇壇中著一火鑪呪前稻糠一呪一

燒一百八徧抄彼那摩梵音作是法已兩人比

智梵音欲相好者取薰陸香和白色華呪燒火

中即得瑜伽

烏樞沙摩目佉槃陀那凡第四十二

呪曰

唵一娑訶上聲那二娑訶上聲那半那三迦郎輕呼

古哩二合多四設唎囉去聲夜五莎訶六

是一法呪呪灰若土二十一徧望惡比止目

佉薩之即得目佉槃陀那若欲令好呪水二

十一徧望目佉澄即得平復

烏樞沙摩呪法功能

若有苾芻優婆塞等意欲受持烏樞沙摩金

剛呪者當作水壇每日平旦以諸香華發心

供養十方諸佛般若菩薩金剛天等心口發

願然後一坐誦呪即滿八百徧日中黃昏中

夜各八百徧准前供養誦呪之時皆不得共

旁人戲笑交頭亂語呪師面作極大瞋顏初

受此法必須堅固若能誦呪滿十萬徧心心  
繼念不斷絕者更莫餘緣一切所爲無不成  
辦其供養香純燒安悉香用赤色華紫華亦  
得拍赤數珠瑠璃珠亦得中用復著赤衣坐  
菖蒲帶席下敷氈安置訖已呪水七七徧潑  
散四方上下結界後呪白芥子七七徧已徧  
散四方上下結界次請金剛及眷屬等安置  
座已取一火鑪西門外南呪師前者取稻穀  
華和好牛酥於火鑪中然穀木柴以柳枝策  
呪一徧已火中燒之滿八千徧爾時呪神下  
來現形或夢中見其呪神形正見神時呪師  
莫怖身毛不動安然定想隨心任意種種發  
願得此驗已可詣高峻四絕山頂更作場壇  
如法供養誦呪滿足十萬徧竟高聲大叫諸  
仙人門阿脩羅門皆悉自開又取蔓菁子半

升取自身血和蔓菁子一捨一呪火中燒之  
滿八千徧竟阿脩羅女及仙人女等出迎行  
者入內供養常與甘露飲其行者齒髮皮膚  
並自脫去更得新生其人身形如似金色持  
呪人得一千年活力如金剛一千年後命終  
即生忉利天上自身即爲忉利天王又一法  
者日月蝕日作一水壇縱廣四肘牛糞塗地  
燒安悉香散雜色華將金剛像當中央著又  
取好酥赤銅器盛著於像前呪師面向東坐  
對像誦呪至日月滿依舊即休然後自取其  
酥服之得大聰明志十所爲諸事皆獲大驗十三  
金剛杵杵長一尺其杵兩頭作六楞峯縱廣  
二寸細腰四楞狀如金剛力士把杵作輪法  
者轂輞具足狀如車輪輪闊一尺縱廣皆然

中隔六楞峯亦六峯外十二楞峯亦十二周  
 巾有刃次作斧法者兩頭有刃身六寸柯長  
 二尺作刀一口又須作稍一張長四尺許木  
 身鐵峯其所用鐵皆須預呪一百八徧護淨  
 結界作器仗訖各呪其物一百八徧各呪已  
 竟當於受法壇中著之日夜依前徧數誦呪  
 要候器仗見大神通威力為限若器仗上現  
 於熱相手不可近者當知此法已成就竟其  
 誦呪人得千歲活若煙出者其誦呪人得萬  
 歲活若火燄出者其誦呪人飛上天上若作  
 此法必須就詣閑靜之所及之山間高峰頂  
 頭若小小求於淨室內作法亦得若欲求仙  
 及取大驗必入山間高頂之上作之定得最  
 勝大驗

後一切惡魔惡鬼神輩不得嬈亂誦呪之人  
 諸法之中皆不許染唯烏樞沙摩金剛法通  
 若染若淨無所禁制若人能去諸貪雜染其  
 法更好所有功能不可具論  
 烏樞沙摩金剛法印呪品  
 大青面金剛呪法  
 大呪第一  
 呪曰  
 那<sup>上</sup>聲謨羅<sup>上</sup>聲哆那<sup>合</sup>跋囉<sup>合</sup>夜耶<sup>一</sup>那<sup>上</sup>聲謨  
 室<sup>合</sup>毘<sup>合</sup>茶跋折囉波拏曳<sup>二</sup>那謨尼藍婆羅  
 跋折囉婆拏<sup>三</sup>摩訶藥叉西那鉢多曳<sup>四</sup>多  
 姪他<sup>五</sup>疏伽尼提婆嚧俱北姝<sup>六</sup>勃特俱致  
 那<sup>七</sup>聿多室多婆訶<sup>八</sup>娑多羅<sup>九</sup>阿耨巨攘  
 帝<sup>十</sup>毗吉帶<sup>十</sup>鄧瑟吒<sup>合</sup>囉<sup>二</sup>迦囉囉嚧杯  
 十應伽囉施毗室奢<sup>十</sup>娑那<sup>去</sup>聲伽囉<sup>去</sup>耶<sup>十</sup>

瞿羅那去聲伽耶六婆素谿毗鋪瑟多合迦囉  
 那去聲伽耶七吉瑟多合曳也八毗媿多耶  
 九睡喇多婆承十巨摩懼吒十一僧俱質多  
 卓引聲何囉囉吒十二特設那  
 娑帶入聲特阿特噓瑟吒合囉五吉利  
 丹多入聲盧波耶六毗殊什婆去聲耶七牟  
 呼陀囉耶八那若迦薄又那耶九帝里  
 合二噓迦耶三十婆蠅迦囉去聲耶三十娑婆合  
 那去聲迦耶三十蜜都去聲迦囉去聲耶三十乙孕  
 旒伽尼四提婆噓俱北五鼻地婆伽  
 鼻地三十薄瑟多佛地三十阿婆多耶去聲操去聲  
 彌三十多姪他三十虎餽虎餽虎餽澄澄澄  
 澄四十那伽毗陀囉那耶澄四十那俱烏瑳陀  
 那耶澄四十尼藍婆薩囉那耶澄四十胡噓  
 摩訶尼那耶澄四十官槃茶烏瑳陀那耶澄

四十 伐吽合多毗舍遮那舍那耶澄四十藥  
 又毗舍遮那舍那耶澄四十虎餽虎餽虎餽  
 澄澄澄四十阿鉢喇底訶多婆羅四十帝哩  
 合二盧迦五十婆蠅迦囉五十室甄合茶跋折囉  
 波拏曳五十囉質攘波耶底五十莎訶四十  
 受持此呪於三七日齋戒潔淨香湯洗浴著  
 新淨衣淨持一室以淨牛糞取得蒸之除去  
 臭氣又更蒸已和黃土泥用摩作壇其壇縱  
 廣一丈二寸或作丈六幡幢依圖作五色座  
 又依圖法以五色粉布壇地上作此壇已壇  
 西南坐面向東北至心誦呪日別六時時各  
 一百二十徧誦滿二七日遶壇行道誦呪限  
 滿徧數足已然後療病萬不失一誦至千徧  
 霖雨過多止雷風雨刻時即定誦至千徧於  
 大刀上鮮血流出呪刀千徧以刀指雲雲中

血下呪樹千徧樹有華果若於山野孤行之時若爲山精老魅虎豹師子熊象如是等獸所惱亂者皆誦此呪以手指之悉皆降伏不敢爲害若誦此呪至二百徧療病之時病無輕重應聲即愈若復有人正發熱時爲其誦

至十

至五

呪至一百徧即得止熱若人患眼中有白暈漫誦呪百徧即得除愈若患猫鬼蠱道病者誦呪千徧猫鬼即現一切人見若鬼魅病誦呪欲至六百徧亦現魅身令人總見若患時氣天行病者以桃杖打之其病即差若被厭蠱爲其誦呪至二百徧即得除愈若患骨蒸伏連傳尸鬼氣病者誦呪千徧其病即愈又若婦人月水不通誦呪欲至六七百徧其病即愈還得宣通若帶下病依前法呪其病即愈若患風狂癩癩等病呪至千徧其病即愈

若患神病或慈或瞋或歌喜笑或唱叫喚亦依前呪其病即愈若徧身浮腫土氣等腫亦依前法呪即除愈若患一切大腫持腫呪酥摩腫其腫即愈若夫妻相憎猶如水火呪五色縷一呪一結成一七結繫臂肘後諸親皆喜若有縣官口舌諍訟呪五色縷一呪一結成一七結亦依前法即得解脫若惡人惱亂亦依前法即自調伏此但略說未盡功能唯須好心直行之人乃可相與除此以外勿妄傳之若唯須握固與人誦呪定得成驗一誦直至三七徧時即須震聲無問多少即得成驗凡欲療病先誦五方藥又名字并諸眷屬令其入室所療病家必不得食酒肉五辛若其食者大損病人請神之時方別各喚不出口陰唱急來一七聲呼其神即來若遣神去

時口中陰唱那羅乾二七聲唱勿大聲唱護身之

藥又心呪第二

呪曰

娑帝吒一摩訶摩訶嚕二烏呼烏呼三羅阿

盡吒帝四莎訶五

卷十

於病人家初欲療病誦呪先須謹請五方藥又先請東方為首謹請東方青帝藥又身長三丈二尺口吐青氣并諸眷屬入此室內壇內家官家內餘者准此當於此壇東北角立

藥又身形

藥又立身印呪第三

以右脚直左脚蹋著地相離一肘許以左手三指直豎以大指捻小指甲上又腰四指向前以右手五指拓面上是面作瞋色結界繞

壇右轉一度一呪即說呪曰

唵一帝婆藥又二槃陀槃陀三訶訶訶訶

四莎訶五

喚羅利身印第四

二手合掌二小指相鉤二大指並相著合腕

頭指來去

藥又鉤印第五

准前身印以右手頭指在中指第三節上名藥又鉤結此當心上右轉行道一切藥又并諸眷屬悉皆歡喜恒為守護事於呪師

藥又火輪印第六

左中指挂右頭指右中指挂左頭指二無名指屈於掌中二節相背二大指二小指並直豎頭相挂誦大心呪

藥又身印第七

三藥叉療一切鬼病當依身印其身印與君  
 荼利立身印同二大指屈於掌中二無名指  
 壓二大指甲上頭指中指小指並直豎頭相  
 挂翼二肘去乳房五寸誦大身呪  
 藥叉追天鬼印第八

與摩訶摩瑜嚩此云孔雀王也集天衆印同自八指  
 反相又在掌中二大指亦屈頭入於掌唯右  
 手中指直豎來去誦孔雀王大身呪

降伏魔印第九

准前唯改二中指直豎頭相挂安印項上翼  
 二臂亦是摩瑜嚩降伏魔印誦大身呪火輪  
 印左中指挂右頭指頭右中指挂左頭指頭  
 二無名指屈於掌中二節相背二大指二小  
 指並直豎頭相挂誦大心呪

歡喜呪第十

呪曰  
 那上聲謨唎唎俱摩唎二休溜又溜三莎訶  
 四  
 若官府瞋及有餘人瞋怒之處急把右手中  
 自為榕呪七徧者即大歡喜瞋心消滅大有

驗

弓印第十一

右大指壓左大指右頭指中指屈當左大指  
 上左頭指中指直豎向上二無名二小指並  
 屈在掌中

箭印第十二

其箭印二大指直豎左頭指屈當左大指上  
 右頭指向上少屈右中指屈與左頭指頭相  
 近左手中指下三指右手無名指及小指並  
 屈在掌中

大豎印第十三

二大指直豎二中指直上頭相拄二頭指少  
的頭當中指上節側傍二無名指二小指並  
又頭出在外

刀印第十四

二大指直豎右頭指曲離右大指半寸許左  
頭指向上少曲二手中指下三指並屈在掌  
中

縛大力鬼印第十五

二大指直豎左頭指屈頭在左大指根內右

頭指少曲二手中指下二指總屈在掌中

食印第十六

二大指屈頭向下二頭指直豎二中指亦豎  
少曲二無名二小指並屈在掌中

牙印第十七

志十

子九

二大指向上直豎二中指直豎左頭指豎少  
曲右頭指屈當右大指上二中指直豎頭相  
去半寸許二無名指及二小指並屈在掌中  
欲得驗者先須作壇其壇縱廣一丈九尺其  
壇外院唯開東門北面南西三面無門去其  
外院一肘半許更作一重而開四門中央更  
作一小方壇不須開門其中作一大蓮華座  
其壇兩重並以五色粉莊嚴階道外院安箭  
面別十隻一一箭上並各隨方以色線纏刀  
十八口內院不須更別安箭刀三十口豎壇  
四方外院內食二十二盤四面各安新淨水  
罐罐中各插雜樹枝等皆并葉用其中院內  
四向各安二盤飲食并一水器其方座前安  
一盤食著一水器香鑪六具呪師在西方立  
手執香鑪先當至心奉請五方五帝藥叉各



領八萬四千眷屬入此壇內使我呪句如意  
得成一日三時夜復三時一一時中各誦前  
呪二十一徧如是七日作法即成欲知成者  
刀動水動即知成驗誦呪之人得此相者自  
此以後所作皆成若欲療治鬼神病者誦呪  
不過三五徧時其病即差遺縛即縛遺放即  
放隨心所作皆得成就

畫五藥又像法

一身四手左邊上手把三股叉下手把棒右  
邊上手掌拓一輪下手把胥索其身青色而  
大張口狗牙上出眼赤如血而有三眼頂戴  
髑髏頭髮聳豎如火焰色項纏大蛇兩髀各  
有倒垂一龍龍頭相向其像腰纏二大赤蛇  
兩脚腕上亦纏大赤蛇兩髀各倒垂一龍龍  
頭相向腰纏大赤蛇所把棒上亦纏大蛇虎

皮鞞髑髏瓔珞像兩脚下各安一鬼其像  
左右兩邊各當作一青衣童子髮髻兩角手  
執香鑪其像右邊作二藥叉一赤一黃執刀  
執索其像左邊作二藥叉一白一黑執稍執  
叉形狀並皆甚可怖畏手足並作藥叉手足  
其爪長利畫作像已日月蝕時急作一壇隨  
力多少辦食果子供養誦呪乃至日月平復  
即休受法不食五辛酒肉若其食者無有神  
驗神性急惡恐損害人宜須慎之欲誦呪時  
安像壇中從西南著手執香鑪人門上立至  
心奉請一切諸佛諸大菩薩一切賢聖天龍  
八部諸天童子大力藥叉願以大悲天眼天  
耳及他心智悉皆證知弟子今日誦五藥叉  
大威神呪使得成就無有障礙作此語已發  
大聲誦呪一七徧即當閉目存思作想此呪

音聲徧至十方無邊法界一切金剛藥叉等  
 前以為召信專想作念五方藥叉及諸眷屬  
 皆作來意然後安坐更當誦呪滿三七徧若  
 能誦至七七徧者最為第一若呪神來時呪  
 師自身坐不安穩身毛皆豎復欲傾倒繞身  
 四畔欲似有人忽來相逼若有如是相者即  
 知呪神將及諸眷屬一切皆來呪師須作一  
 金剛杵長二尺許以右手把杵殺打地上連  
 續誦呪左手叉腰如此呪者其呪神不過三  
 徧五徧即來若無大要不宜急喚若不要急  
 輒而急呪恐畏神瞋必有損傷若有怨家數  
 相惱亂當立一壇壇上作彼舍觀噓身以燒  
 死人炭灰作之即教誦呪以杵打之如是不  
 過三七徧下彼舍觀噓即自母陀以外一切  
 諸病患等任意皆得不勞繁錄作杵法者合

金銀銅三物共和鑄作其杵杵有八楞形如  
 金剛力士把杵杵長尺二若無如上三種物  
 者當取東引桃根作之

呪曰

唵一筏折囉俱噓陀二摩訶婆羅三你羅婆

娑那耶四鉢羅耳縛哩多五摩拘吒引夜六

耳縛哩多七你多羅夜八底哩補羅耶伽羅

九費陀梵娑夜十迦羅夜十一跋波跋波十二波

羅波羅十三耳縛羅耳縛羅十四烏迦目佉十五普

吒普吒十六娑囉娑囉十七費娑羅費娑羅十八烏

底瑟吒烏底瑟吒九娑伽婆二十烏葛摩俱

噓陀二十阿謨迦寫稱他名二十二耳縛哩多三十

吃哩阿拏四莎縛訶二十

解穢呪曰

蘇利摩利摩摩利摩利蘇蘇利莎訶

佛說陀羅尼集經卷第十

音釋

志十

三十二

澁音第 兌與蒲奔切 稞苦禾切 青掬居六切 兩  
 蔓盈切 菁姑官切 菁子稞麥名 佬音遼 鶻戶骨切 掘其月  
 也靛黑也 靛堂練切 陵音陵 盜壯未切 鑛音賓 鑛賓鑛鐵  
 殞其陵切 儒與儒同 媼匹詰切 卓音卓 幪音開 張孟切  
 也續盡惑也 也楚懈也 癩癩多年切 癩癩痛  
 狂病 培與步項切 滲病除所禁