

佛說陀羅尼集經卷第八 金剛部 卷上

忘八

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

佛說金剛藏大威神力三昧法印呪品第一

印有五十四  
呪有二十二

如是我聞一時佛在毗富羅山與阿僧祇諸

大菩薩摩訶薩眾并及無數諸阿羅漢天龍

八部前後圍遶俱共會說陀羅尼印秘密法

藏爾時會中有一菩薩摩訶薩名金剛藏在

大眾中即從座起五體投地頂禮佛足禮佛

足已前白佛言世尊我有眷屬十四部眾一

一眷屬各有無量徒眾相隨現在會中為我

驅使從昔已來曾持呪法深奧明了嚴秘清

淨是故而共贊成我法稱我名為摩訶跋折

羅波尼羅闍以是名故稱為上首我等亦願

樹成助護佛之正法是諸眷屬在我左右行

忘八

列威侍說諸方便多所利益為欲降伏一切

諸魔惡鬼神故惟願世尊證明我眾聽許我

稱眷屬名字方敢稱名爾時世尊告金剛藏

善哉善哉汝今愍念諸眾生故稱其名字我

亦印可汝今隨意稱其名字時金剛藏蒙佛

聽許稱其名曰跋折羅蘇摩訶跋折羅蘇瞞

二私地合迦羅跋折羅蘇婆法呼跋折羅迦

尼矩嚧馱跋折羅阿蜜哩多軍荼利跋折羅

烏樞沙摩跋折羅吒訶娑是菩薩等皆居我

左跋折羅摩麼雞跋折羅嚧醯多木企平跋

折囉商迦羅跋折囉鶩俱尸跋折囉毋瑟低

跋折囉施迦羅跋折囉尼藍婆羅達囉是菩

薩等皆居我右是諸會中若天若人及諸魔

王并鬼神等聞是我稱金剛名字各各無色

皆悉默然心懷恐怖憂愁不快懼有大事恐

失性命時金剛等遙知彼意慮在會中而生輕慢鬼神暴亂不遵敬法又恐謗毀墮於三途受諸苦惱而告彼言我有密意具諸法相佛已知之助成印可非是汝等所知境界是故稱云秘密法藏大陀羅尼神呪法印利益無量如佛所證時佛贊言善哉善哉爾時金剛菩薩衆等蒙佛贊成歡喜踊躍頂禮佛足繞佛三匝告彼一切魔鬼等言我等今以法成幸蒙十方一切諸佛同時印可利益一切汝等今者莫驚莫怕莫起惡念在此會中若天若人若有沙門若婆羅門若諸人王若天帝釋并及八部鬼神部衆人非人等若善男子善女人及諸外道仙人衆等悉皆諦聽我今上佛難思議深秘密法藏可貴教法汝等皆當信受共護是經即是同於諸佛大乘妙

藏希有之法即是成就陀羅尼印神呪法門如來慈悲設諸方便救護一切衆生之類汝等若有故生違逆而不隨順我正法者破汝等頭而作七分如阿梨樹枝大衆人民聞佛所說應皆歡喜信受奉行

畫金剛藏菩薩像法

一切金剛藏菩薩像通身黃色而以左脚偏加斜垂右脚欲似下座而復起形在於百寶蓮華座上如令斜身面向右視而坐頭戴七寶莊嚴華冠身有重光其像背倚寶繡枕上其像左手屈臂覆左髀上右手屈臂在右膝上以手大指頭指相捻而屈中指及無名指在於掌中小指直豎其像頸下有寶珠瓔珞像兩臂腕各著寶釧以單素白縷絡其膊上兼二色條附其縷上復以寶條繫齊腰上其

條當肚結條之上作一黃色圓如錢大以朝霞錦縵其胯上著黃白色華縠之裙其裙青裏脚脛映露寶條爲帶以繫其腰

像左右廂各有一大侍者菩薩立蓮華上通身黃色以朝霞錦縵於腰胯連覆膝上總同頭戴七寶華冠其左廂侍者菩薩唯以左手屈臂近右乳房把於白拂拂頭正當臨左髀上右手伸臂少曲在髀手指少拳臂腕有釧其右廂侍者菩薩華冠衣服與其左廂菩薩一種唯以左手屈臂近左乳房把跋折囉右手屈臂向上腰間仰手手把白拂散懸其拂拂頭垂下其像左廂近像髀側有一菩薩通身碧色於其頭上出三股跋折囉形其跋折囉下有緋袜其頭上次下復有黃縵纏頭覆齊鬢額

唯出面眼其眼睛角如帶少赤似斜看視其像形狀如瞋怒相以兩手臂相交又著以右壓左附入腋間其脚偏交側坐豎左脚髀其髀間出一赤蛇繳肚及脚髀間出頭向左臂肘看映像身其像身坐赤蓮華上其像左右

廂各有四菩薩上下皆坐而作威儀助金剛藏降伏一切次左上一菩薩通身黃色頭戴華冠耳有白環其像頂後有圓赤光以華白縠紋其右臂向後而出左腋間上絞絡其髀右手屈臂在右髀上以大母指頭指相捻中指無名指屈在掌中小指直豎左手屈臂橫在左脚髀膝間覆手把一物物作綠色其物向上頭少漸尖向下漸麤方而且圓如唐靴中心一道青色豎頭向其身上著朝霞裙偏加而坐赤蓮華上次下一菩薩通身黃色頭戴

華冠作青圓光其像兩耳各有寶璫赤裏脣白穿在耳中以華白紮袂繳肚上右手屈臂以大母指頭指相捻餘三指散以手覆在右乳房上左手屈臂正當壓在左髀膝間仰承把前菩薩手中所把似靴篋者著朝霞裙偏加而坐青蓮華上次下有二菩薩前後竝坐後一菩薩通身黃色頭有少許作青圓光耳有白環頭戴華髮其乳房大以華白紮橫袂乳上右手屈臂以大母指頭指相捻三指握拳左手屈臂舒展手掌把前菩薩手中所把似靴篋者著華黃紮裙雙膝跪坐赤蓮華上次前一菩薩通身黃色迴面向左狀似共後菩薩語形頭有金線一道絞髻作赤圓光左一耳中穿一寶璫狀如瓦桶赤裏白脣作赤圓光右手屈臂近乳房側屈其中指及無名

指在於掌中志八大指頭指小指散五豎仰其手掌左手屈臂以手仰在於左膝上還承把前菩薩手中似靴篋者其篋向身頭傍偏有似作鉤形向外少曲臂腕有劍身著朝霞裙偏加而坐紫蓮華上其像左廂上一菩薩通身黃色其頭髻上以少赤色絞之向後作赤圓光耳有一雙赤色寶物短小如箸插在耳中其物兩頭各有白點以綠色紮絡其膊上著華白紮裙映出腰間少許朝霞左手屈臂在左膝上仰掌向身以大指食指兩指豎挾一跋折囉仰其手掌右手屈臂舒掌纔近左髀脚脛之間交脚而坐赤蓮華上次下菩薩通身紅色頭戴華冠作青圓光耳有白環形貌肥滿身著間綠色紮縵胯又從右腋下及膊上有一道間紮向後而出絞左臂肘間右手屈

臂在右膝上手掌向身以大指頭指挾一隻箭羽向上豎左手屈臂近其肚上手把一塊黃色寶物兩脚相拄躬身而坐赤蓮華上次下有二菩薩前後竝坐後一菩薩通身黃色頭上有金華冠作青圓光耳有白環以華白繫絡其膊上右手屈臂在右膝上舒掌向外以手把前菩薩手中所把似靴篋者左手屈臂向前豎之屈無名指豎其大指頭指小指其身上著黃華繫裙胡跪而坐赤蓮華上次前一菩薩通身黃色頭有少許黃菊華冠右一耳中有白寶環迴面向後狀似共後菩薩語形其乳房大以輕白繫絡其膊上右手屈臂引向外邊把一黃物其所把物狀似斷繩其物兩頭有小菊華相連成條俱垂向下左手屈臂在於心上手掌向外以大母指頭指

相檢中指無名兩指皆屈小指直豎著朝霞志八裙交脚而坐青蓮華上其像側廂布以綠地像上側廂兩邊畫著須陀會天在青雲間各以華鬘兩手垂把來趣像上而作供養其像兩邊有貝多樹及山形等其像華座下著寶池次右廂著一小童子頭戴華冠通身黃色以雜綵繫間色縵跨峻跪而坐將以華鬘來助供養

金剛囉闍一切見法印呪第一

仰右手掌以捺左手掌背即以右手指逆又左小指下以左大指又右小指上手背相著餘三指皆直伸搏手背呪曰

唵一跋折路二波婆夜三莎訶

是法印呪若作金剛法先以此法而作供養一切金剛皆生歡喜

金剛藏大心法印呪第二

反鉤二無名指在掌中右壓左合掌二中指  
二小指直豎頭相拄小曲開二頭指二大指  
直豎竝著呪曰

那上聲謨上聲羅上聲怛上聲那合二跢合二囉合二夜耶一那謨

室合二旃合二茶合二拔合二折合二囉合二波合二拏合二曳合二摩合二訶合二藥合二又合二斯合二那

波合二多合二曳合二三合二唵合二四合二跋合二折合二囉合二戰合二茶合二五合二薩合二婆合二突合二瑟合二吒

二合二安合二馱合二迦合二六合二訶合二聲合二那合二馱合二訶合二鉢合二者合二恩合二上合二聲合二二合二

唵合二鳴合二鉢合二八合二潑合二潑合二潑合二潑合二九合二

是法印呪名金剛藏大心法印呪一切皆用

若人欲作金剛法者先作此印誦呪護身一

切無畏若治一切鬼病時氣牛馬等患疫病

之時於城門外作大水壇壇中心著一大水

罐受四五升許滿盛淨水以此印呪一百八

徧其壇四角安四盤食於壇四邊散種種華

其壇左右各安一柱柱上橫延繩子一條於

其繩上懸青柳枝於左柱邊布著一座呪師

坐上誦呪壇中飲食盡擎棄却將其水罐移

著柱下驅患牛馬過於壇中心呪師取其柳

枝呪以柳枝取其罐中水次第灑其牛馬身

上其病即愈

金剛藏結界法印呪第三

仰兩手以四指相鉤仍以右鉤左即以五指

各捻自無名指甲上呪曰

唵一枳一唎一枳一唎二跋一折一囉一藥一又三盤一陀一盤一陀一

四一鉢一五一莎一訶上聲六一

是法印呪若作金剛法當作此印呪結界護

持然後作法一切無畏若以是呪印或呀灰

水白芥子等皆須以印印拄呪之三徧七徧

並皆得用若於四方及之上下所有一切諸

惡鬼神悉散出去後作前印更重結界起立  
正面向東從身左邊以左脚頭在前豎著次  
以右脚橫搏左跟如丁字形而行右轉每至  
一會一市頭時及之門戶皆作金剛大瞋形  
勢怒眼齧齒面作瞋色如是三市後用軍荼  
利大身法重結其界是法成就

金剛藏法身法印第四

亦名五股印也

反鉤二無名指在掌中右壓左合掌以二中  
指二小指直豎頭相拄二頭指小曲附中指  
側二大指直豎竝著頭指來去

用前護身呪

是一法印若有人受持金剛法者日日洒浴  
著新淨衣而作此印誦前護身呪在於佛前  
供養一切諸佛菩薩諸佛菩薩常生歡喜感  
得十方一切金剛常來加護助行者力  
金剛藏心法印呪第五

及叉左右頭指已下四指在掌中左大指直

伸右大指屈入掌中合腕呪曰

唵一跋折囉直迦二三摩羊鳩魯

輕字

莎訶

是法印呪若欲作一切金剛法者先請金剛

安置座竟即作此印誦呪後作金剛法者皆

得有驗

金剛藏散華法印呪第六

兩腕側竝二大指各捻二小指甲上以二無  
名指側頭相拄二中指頭指各直向前磔豎

而不相近呪曰

忘八

唵一跋折囉二波婆

去聲

夜三莎訶

是法印呪若欲供養金剛無香華時當作此  
印而誦呪者一切金剛皆悉歡喜

金剛藏吉利法印呪第七

亦名須婆印  
呪此云印E

反又後二指於掌中豎二中指頭相拄兩頭  
指各屈在中指皆離中指一分許不著竝二  
大指各捻中指中節上頭指來去呪曰

唵一蘇雄去聲二合婆上聲你二蘇雄去聲三合婆上聲  
嗚吽吽吽四澄澄澄澄五莎訶

是法印呪若能日日在於佛前及道場所而  
作此印誦呪之時常得一切金剛歡喜若供  
養意發遣一切佛菩薩已呪師即以右手大  
指與無名指捻取少灰呪之七徧用點頂上  
及左右髀心頸眉間髮際等上名作護身一  
切無畏一切鬼神不得近人

又以此印治一切鬼病若欲卧時洒手漱口  
即用此印呪三七徧護身卧者夜卧之處一  
切不畏若人夜夢共女交通失不淨者取五  
色線而作呪索一呪一結如是結滿一百八

結著新淨衣用前呪索繫其腰上護身誦呪  
而卧眠者即無此事又用此法而作結界又  
作此法一切歡喜

金剛藏呪王印呪第八

反又後二指在掌中竝豎二中指頭相拄小  
曲二頭指各在二中指背頭當中指第三節  
背莫著少許竝二大指頭捻中指第二節頭  
指來去呪曰

唵一蘇幡仁悉地仁迦囉二囉上又初沙莎切莎  
訶四

若呪師日日作一切供養法時發遣十已竟以  
右手大指無名指捻灰少少呪七徧已如前  
點頂左髀右髀心上頸下眉間髮際而護身  
者一切無畏

金剛藏大身法印呪第九



左右二手總反又後四指在掌中以二大指

屈入掌中露節背二肘向下相柱呪曰

那聲上謨上跋折羅西聲若若治切耶一薩婆

帝哩合盧迦切阿奢闍合若耶二鉢羅涉筏

合二唎多奢闍合若耶三跋折羅迦那迦四目

底伽稜輕吉利合多五設唎合囉去耶六摩

訶婆羅去耶七摩訶毗陀地夜耶八醫醯醫

醯九緊之羅也十婆伽婆上底一跋折羅

跋尼必唎合曳二摩訶跋折羅婆你醯三十阿

那法聲夜阿去那聲夜四伽羅曳囊治界迭五

祇登太揭羅計六十阿去那聲夜七阿去那聲夜七

試揭下盞同試揭盞八十曳遲提去婆九那去

伽二藥又一十乾闥婆二十阿素囉三十迦

嚕茶四十緊那聲囉五合二摩睺囉伽六十

囉刹婆七十毗舍遮八十鳩槃茶九十憂摩

卷八

十一

陀三阿婆三磨合二囉一三十毗那夜迦二三十布

單那三十夜多囉合三悉鐵合二多三十夜多囉

合二但那合二但杜界三十阿那聲夜阿那聲夜

六十施揭噍施揭噍同三十七俱盧俱盧

八十末盧都盧九十訖抑合二噓拏合二訖抑合二

噓拏二合摩他摩他四十鉢他鉢他四十跋

陀跋陀三馱呼摩馱呼摩四十富羅富羅

四十娑聲陀娑聲陀六十稜呼伽稜同伽四

七阿比舍阿比舍八十跋折囉西聲若切尼遮

九十阿知若合二波夜提五莎訶一五十

是法印大呪通一切用若有人能日日洒浴

入道場內佛菩薩前作印誦呪供養之時是

人感得一切諸天及諸魔王及鬼神等若聞

是呪一切皆發菩提之心慈悲柔善不生惡

念是諸金剛威神力故亦通療治一切鬼病

一切諸佛菩薩等衆皆大歡喜又若病人口中血出若婦人身月水不絕日日數來印穢米呪洒取其汁汁中和密與婦人服即得除愈呪之三徧

金剛藏頭法印第十誦前大呪

反鈎二無名指在掌中右壓左合掌以二中指二小指豎頭相柱屈二頭指頭以壓二大指甲是一法印若有人患頭痛者應作此印誦前呪打頭痛即差

金剛藏頂法印第十一誦前大呪

准前頭印上唯改二頭指捻著二中指背上

### 第三節

是一法印若人欲步遠道行者先私房中作此印已誦前大呪二十一徧即以此印摩自脚底然後行者脚即不痛若騎馬去者亦依

前法印摩馬脚志八然後行者馬脚不痛十二

又若在道及一切處欲喫食時先以碗中滿盛淨水兼著少食攪水食呪潑與鬼等一切衆生悉令飽滿數誦呪然後去者一切水陸道路中賊禽獸等難即無所畏

金剛藏口法印第十二誦前大呪

准前頂印上唯改於二虎口中各出二無名指頭二大指並小屈頭二頭指相離復勿著於大指頭作此印已起以左脚指頭向前右脚指頭向右斜身而立丁如唐即舉此印當右乳上莫令著乳面左斜開口又大張眼大殺怒形如金剛面

是一法印可用降伏一切天魔及諸外道一切大力鬼神見者皆生忙怕一時散滅亦可療治一切鬼神病者大驗

若十月十三日臘月十五日於淨室中莊嚴

道場而作水壇懸諸幡蓋於壇中心著一水

罐滿盛淨水中著五穀青栢竹葉塞其罐口

以絹片束然後安金剛像結界護身復安火

鑪取薰陸香沉水香安悉香三種擣和為丸

丸大如小棗十六一千八箇至日午時十三呪師洒浴

著新淨衣入於道場結界護身請金剛王安

置壇中種種供養於火鑪中畫作華座於華

座上請金剛王安置座已取上香丸一九一

呪投火中燒如是燒盡一千八丸金剛像上

金剛王現問行者言汝欲何法是時行者即

把香鑪隨意答者即得大驗

金剛藏降魔法

金剛藏跋折囉法印呪第十三

先以右手大指捻小指無名指中指等甲上

左手亦然相環豎二頭指呪曰

唵一斛斛二閻三

是法印呪療一切鬼病用之大驗

金剛藏縛法印第十四誦前

准前頂印上唯改二頭指向中指後絞頭相

捻著

是一法印若療病時用此印縛一切鬼神誦

前大身呪鬼病即差

金剛藏箭法印呪第十五

左右頭指相逆鉤之以中指已下三指握大

指為拳以右腕背壓左腕上其兩頭指頭形

如箭栝跪地呪曰

摩婆雞那去聲悉底二毘跋範布蔭切跋折囉波

尼一阿羅訶三跢姪他四目佉界四喜伊切下

同尼五都四尼六跋囉摩去聲唎七富囉末唎

八阿吒九末吒十摩吒尼十一都囉都囉十二都  
吒都智尼三莎訶四

是法印呪若人患一切鬼病作此印已左膝  
跪地印當痛處呪師心中作破鬼想與其誦  
呪皆悉除差

金剛藏稍法印呪第十六

忘八

十四

屈右手無名指小指以大指壓甲上中指頭  
指直豎左手亦爾屈右臂手腕覆當脅上橫  
著左臂直申向左一如執稍形呪曰  
唵一帝哩合布囉二那舍尼三莎訶四

是法印呪若人患神鬼等病者用結此印即  
起以左脚斜立如捉稍形心作破鬼想至心  
誦呪鬼病即差

金剛藏刀法印第十七誦前

准前稍印上唯改左手屈臂向身當脅上橫

著指頭向右肩右手伸臂向上腕向前立地  
是一法印若人患鬼神等病當結此印即起  
立以右脚斜立似向病見斫之即差

金剛藏可吒合傍伽印呪第十八亦名期剋  
咒上可字全  
吒字半音

以左右二手後三指俱把拳以大指壓中指  
節上頭指直豎以左手印中立著跋折囉屈  
肘覆掌當心上橫著以右手側直豎之當右  
肩外起立乃左脚向左曲膝立之右脚直立  
迴身面向左呪曰

忘八

十五

那上謨上囉上聲上但合那合跢合囉合夜合耶一那謨  
同室旃合茶合跋折囉波鞞曳二摩訶藥叉斯  
那波路曳三路姪他四唵五加吒六加吒六摩  
吒摩吒七盤闍盤闍八吉唎合吒合吉唎合吒  
九阿比舍阿比舍十者羅者羅十一朱摩去耶

朱摩去聲耶二朱噉訖抑合噉二挈三莎訶四  
是法印呪若人患鬼神病者當作此印以起  
瞋色當病人前立誦呪者是諸為病鬼神等  
類悉皆散走

又呪鉢時取一淨銅椀滿盛淨灰呪三七徧  
令一小兒淨洒浴已著新淨衣峻坐其上當  
令兩手牢捺椀唇呪師右手把香鑪燒安悉  
香呪之彈指如是數數誦呪彈指更加訶之  
若欲捉賊隨所疑人坐鉢四邊若鉢至身更  
呪不去當知此人即是賊也如其身無以意  
標記賊坐之處所呪之鉢隨意住處知即是  
賊若總不知處隨鉢至處知即是賊

金剛藏眷屬法印呪品第二

金剛摩磨去聲雞法印呪第十九名金剛

以二無名指頭指各右壓左屈在掌中二小

指各竝頭豎頭相拄以二大指齊竝豎之勿  
與頭指相著大指來去呪曰

唵一孤蘭怛哩二盤陀盤陀三莎訶四

是法印呪名為金剛母法若作金剛法乃至  
欲作軍荼利等金剛法者先請此母安置供  
養即得一切金剛歡喜行法有驗

摩磨雞法幢印第二十不見

左右中指以下三指屈在掌中左頭指少曲  
豎右頭指大曲豎頭離大指二分許竝豎二  
大指

摩磨雞戟印第二十一忘八

左右頭指中指小指反又在掌右壓左曲豎  
二無名指頭相拄二大指向外相又右壓左  
合腕

金剛母瑟毘法印呪第二十二亦名金剛兒  
法亦名使者

印亦名摩  
帝那法

以兩手相背以右腕壓左腕以頭指中指無  
名指各壓大指為拳兩手俱同以二小指逆  
相拓絞呪曰

那<sup>上</sup>謨<sup>上</sup>囉<sup>上</sup>聲<sup>上</sup>但<sup>上</sup>那<sup>上</sup>合<sup>上</sup>跋<sup>上</sup>囉<sup>上</sup>合<sup>上</sup>夜<sup>上</sup>耶<sup>上</sup>一<sup>上</sup>那<sup>上</sup>聲<sup>上</sup>

謨<sup>上</sup>聲<sup>上</sup>室<sup>上</sup>旃<sup>上</sup>合<sup>上</sup>茶<sup>上</sup>跋<sup>上</sup>折<sup>上</sup>囉<sup>上</sup>波<sup>上</sup>拏<sup>上</sup>曳<sup>上</sup>二<sup>上</sup>摩<sup>上</sup>訶<sup>上</sup>藥<sup>上</sup>又

拏<sup>上</sup>那<sup>上</sup>波<sup>上</sup>跢<sup>上</sup>曳<sup>上</sup>三<sup>上</sup>摩<sup>上</sup>羝<sup>上</sup>跋<sup>上</sup>折<sup>上</sup>唎<sup>上</sup>四<sup>上</sup>跋<sup>上</sup>折<sup>上</sup>唎<sup>上</sup>尼<sup>上</sup>五

跋<sup>上</sup>折<sup>上</sup>囉<sup>上</sup>嚩<sup>上</sup>六<sup>上</sup>三<sup>上</sup>摩<sup>上</sup>聲<sup>上</sup>羅<sup>上</sup>七<sup>上</sup>三<sup>上</sup>摩<sup>上</sup>聲<sup>上</sup>焰<sup>上</sup>八<sup>上</sup>毗<sup>上</sup>離<sup>上</sup>

毗<sup>上</sup>離<sup>上</sup>九<sup>上</sup>支<sup>上</sup>離<sup>上</sup>支<sup>上</sup>離<sup>上</sup>十<sup>上</sup>主<sup>上</sup>嚩<sup>上</sup>主<sup>上</sup>嚩<sup>上</sup>一<sup>上</sup>加<sup>上</sup>吒<sup>上</sup>加<sup>上</sup>吒<sup>上</sup>

一<sup>上</sup>那<sup>上</sup>聲<sup>上</sup>謨<sup>上</sup>聲<sup>上</sup>蘇<sup>上</sup>都<sup>上</sup>合<sup>上</sup>羝<sup>上</sup>三<sup>上</sup>摩<sup>上</sup>訶<sup>上</sup>杜<sup>上</sup>地<sup>上</sup>阿<sup>上</sup>目<sup>上</sup>劔

迷<sup>上</sup>四<sup>上</sup>羯<sup>上</sup>網<sup>上</sup>俱<sup>上</sup>聲<sup>上</sup>噓<sup>上</sup>五<sup>上</sup>訶<sup>上</sup>聲<sup>上</sup>那<sup>上</sup>訶<sup>上</sup>聲<sup>上</sup>那<sup>上</sup>六<sup>上</sup>馱<sup>上</sup>去<sup>上</sup>

訶<sup>上</sup>馱<sup>上</sup>去<sup>上</sup>訶<sup>上</sup>七<sup>上</sup>般<sup>上</sup>者<sup>上</sup>般<sup>上</sup>者<sup>上</sup>八<sup>上</sup>跋<sup>上</sup>折<sup>上</sup>囉<sup>上</sup>馱<sup>上</sup>去<sup>上</sup>唎<sup>上</sup>九<sup>上</sup>

跋<sup>上</sup>折<sup>上</sup>哩<sup>上</sup>尼<sup>上</sup>二<sup>上</sup>虎<sup>上</sup>嚕<sup>上</sup>虎<sup>上</sup>嚕<sup>上</sup>一<sup>上</sup>十<sup>上</sup>悉<sup>上</sup>陀<sup>上</sup>室<sup>上</sup>旃<sup>上</sup>合<sup>上</sup>茶<sup>上</sup>

二<sup>上</sup>十<sup>上</sup>跋<sup>上</sup>折<sup>上</sup>囉<sup>上</sup>傍<sup>上</sup>去<sup>上</sup>尼<sup>上</sup>三<sup>上</sup>十<sup>上</sup>囉<sup>上</sup>聲<sup>上</sup>但<sup>上</sup>若<sup>上</sup>合<sup>上</sup>波<sup>上</sup>夜

提<sup>上</sup>四<sup>上</sup>十<sup>上</sup>莎<sup>上</sup>訶<sup>上</sup>五<sup>上</sup>十<sup>上</sup>

志八

十七

是法印呪名為金剛兒法若有人能日日誦  
是呪滿十萬徧者當於道場作四肘水壇其  
壇無門於壇中心作一華座安毋瑟羝金剛  
著五水罐四角各一中心一罐其罐口中皆  
以栢葉梨枝塞之以生絹三尺束其栢葉惟  
燒安悉香然十盞燈種種飲食共盛十盤壇  
西面外如近南邊安著火鑪胡麻稻穀華相  
和燒之供養請毋瑟羝安置座已呪師手把  
胡麻等物誦呪一徧一投火中如是數滿一  
千八徧取得靈驗一切鬼病亦悉除愈如不  
差者三日作法第三日夜縛三草炬其草炬  
中多插松明與作大法種種法盡將其病人  
至於寬處面向西坐呪師把草以拄取火急  
急誦呪呪聲莫絕把火右遶病人三匝令病  
人舉頭看呪師呪師兩手把火面作瞋色至



是一法呪若人欲作商迦羅法及療病者日  
 日供養燒安悉香亦著餅果種種盛盤至夜  
 然燈於道場中即作身印應當至心誦此呪  
 滿一百萬徧其法即成後但欲用舉心作印  
 誦呪即來若不遣去終不去離若欲發遣須

誦此呪發遣即知大大有驗

忘八

十九

商迦羅小心法印呪第二十五

仰右手四指屈密相著以大指近頭指相附

一如盛水不漏呪曰

唵一跋折囉商迦上里二訶上那上訶上那

上聲盤陀盤陀四訖抑合噓合挈合訖抑合噓

挈二合五鉢六潑潑七莎訶八

是法印呪若有人卒得鬼病不知好惡痛痒  
 之處以印盛水誦呪七徧已潑打病人面及  
 心上但有痛處皆得除愈其人便得蘇息平

復如故大大有驗

商迦羅法身印第二十六誦前小

反叉兩手中指無名指小指右壓左在掌中  
 竝豎二大指又屈二頭指中節頭相拄以壓  
 二大指頭合腕大指來去

是一法印若人欲作商迦羅法先作此印誦

前小心呪以印護身然後方作餘法無畏亦

得諸驗

商迦羅頭法印第二十七從此以後五印皆

壇時即誦後

准前身印上唯改二頭指頭右壓左側著左

大指上合腕

是一法印若有人病頭痛者作此法印印其  
 痛處數數呪之後用柳枝打病即差  
 商迦羅鎖法印第二十八



准前身印上唯改各屈二頭指甲背相著即

於二大指背上著之合腕

是一法印若有人被鬼神著者作此法印誦

呪鎖著一切鬼神其病即差

商迦羅療病法印第二十九

忘八

二十

准前身印上唯改各屈二頭指甲相著又以

二大指竝壓於二頭指側上合腕

是一法印若有人患一切鬼病即作此印誦

呪療之其病速差

商迦羅縛一切鬼法印第三十

准前身印上唯改申二中指頭相著二大指

竝豎二頭指各屈中節頭相拄以壓大指頭

上合腕

是一法印若有人患心腹刺痛以此法印至

心繫念印其痛處一心誦呪一切鬼神皆死

病差

商迦羅大結界法印第三十一

准前身印上唯改開頭指小曲豎之如牛角

形是一法印若有作壇供養療病手結是印

從壇西門却退而行即以此印抱於左膝一

脚遶壇行至一角即旋一币四角皆然次入

壇中心以頭指拄作印印壇中心誦小心呪

七徧已後作軍荼利法一切無畏

商迦羅罽索法印第三十二

誦前小  
心呪

准前結界印上唯改各屈二頭指其頭各入

於大指內根底合腕

忘八

主

金剛商迦羅大呪第三十三

呪曰

那上謨上囉上怛那合跢囉合夜耶一那聲

謨上室旃合茶跋折囉波拏曳二摩訶藥叉

栖那波路曳三那聲上聲 跋折囉商迦羅去聲  
 耶四遲潑多路耶五摩訶婆羅去聲耶六毗陀  
 地和囉閣上聲耶七婆羅涉婆合哩多八摩訶  
 迦利曳九贊檀那陀摩迦露摩上聲曳十難地  
 雞濕婆合囉一商俱吒合羯刺那二比梨合  
 耶三毗陵岐喇致麻四奴知合若路曳五  
 提婆六那去聲伽七藥八乾闥婆九阿素囉  
 伽二路羅一緊去聲那二摩休囉上聲伽  
 梨二師伽那四布自多去聲曳五阿  
 徒母婆羅六跋折囉婆去聲羅首波賒七  
 可吒合謗伽八姪喇合首羅九賒吉祇  
 二合佉頌伽合波賒一波羅二輸訶上聲悉  
 多二曳三婆衍那伽曳三姪哩合你  
 路囉曳四遮出波多囉一合五曳三遮出  
 鄧瑟吒合吒二曳六烏嚕陀雞師七

婆羅涉婆哩合多八三十你多羅九三十尸曇  
 二合娑那婆私你四迦婆羅訶悉陀去聲曳合  
 一四十部多閉喇合多二茶枳尼毗梨合夜  
 曳三四十夜摩婆岐你四伽上聲那昨嚟  
 你五四十期羅于瑳遲去聲迦六那去聲囉  
 噓遲囉七十婆娑奴立多上聲伽怛喇合  
 曳九四十那去聲囉去聲那五波首摩上聲醯去聲賒五  
 一娑娑長聲悉癡癡阿切末侘茶訶切斫迦  
 喇合拏三五十迦婆羅訶悉陀去聲曳五思  
 蠅合伽五毗耶合羯囉二合五地比迦十  
 七摩利謝嚕嚕八五十婆休毗比陀九五十羯  
 喇多十六部多波羅訶悉多二合六吒訶娑那  
 陀去聲曳六十摩達喇合伽三六十布自多去聲  
 曳六十那去聲麼去聲悉去聲羝去聲醫去聲醫去聲醫去聲醫去聲  
 婆伽婆去聲帝七跋折囉謗你摩羝八

跋折囉寫那摩羝那九六十 跋折囉設你摩羝  
 那七十 跋折囉央俱去聲 施摩羝那七十 跋折囉  
 誘尼摩羝那七十 跋折囉商迦羅耶毗知耶  
 合摩羝那七十 跋折囉商迦毗知耶合三囉闍  
 摩羝那七十 登施摩合羅五 三摩焰婆伽  
 婆去聲 帝七十 薩多陀吉利擔七十 倍娑量怛  
 他伽上聲 多八十 娑彌輩七十 提婆八十 那去聲 伽  
 八十藥叉八十 乾闥婆八十 阿素囉八十 伽  
 路羅八十 緊那上聲 羅八十 摩休囉上聲 伽八十  
 悉駄毗知耶合陀囉 八十 三摩婆曳八十 誓  
 三摩羅醯九十 羝那薩羝那九十 羝那三摩曳  
 那上聲 醯九十 婆伽婆帝九十 伽羅餘九十 伽  
 羅餘九十 伽羅餘九十 羯吒九十 羯吒九十  
 羯吒九十 麼吒百 麼吒一 麼吒二 澄三 澄四  
 澄五 跋折囉商迦羅耶六 莎訶七 素跋折囉

商迦羅耶八十 莎訶九十 迦利曳十 莎訶十 摩訶  
 迦利曳二十 莎訶三十 迦利迦利四十 摩訶迦利曳  
 十 莎訶六十 摩利曳七十 莎訶八十 摩訶摩利曳九十  
 莎訶十 摩利摩利二十 摩訶摩利曳二十 莎  
 訶三十 賢去聲 醯賢 醯去聲 醯去聲 醯去聲 婆伽婆帝  
 五 跋折囉商迦禮六十 施迦噓七十 伊曇呼  
 二十 羯網俱嚕二十 跋折囉商迦羅三十 阿知  
 若若治切 波夜底三十 莎訶十二  
 是大法呪用前五印作法受持即得成辦若  
 諸持戒行者能發慈悲憐愍一切廣為救護  
 可立道場日日洒浴著新淨衣對佛菩薩前  
 設弘誓願願我救度一切衆生及能拔除自  
 身苦惱啓白已竟燒安悉香及著華水餅果  
 油燈種種供養以至誠心七日七夜誦此大  
 呪及以時時作前五印數數懺悔日滿以後

即記徧數要數滿足十萬徧掐珠為記徧數  
滿已然後取日作受法壇供養作法竟於後  
即得種種有驗  
商迦羅受法壇

若人欲得跋折囉商迦羅驗者先日作種  
種供養燒安悉香請商迦羅安置座竟當誦  
心呪滿十萬徧發願救護一切衆生然後豫  
覓清淨之處置立道場一如上法其法當取  
臘月十五日香湯洒浴著新淨衣於道場所  
懸諸幡蓋及供養具華香等物備辦已竟其  
道場中作四肘壇用白赤黑三色作之壇中  
心安商迦羅像若無像者作印請喚商迦羅  
坐蓮華座上安置亦得或於地上畫著亦得  
東方畫著跋折囉形北方畫著鐵連鎖形南  
方畫著可吒誇伽印形其印形者畫作人面

形其面頭上畫著跋折囉形立著頭上勿作  
其身形代其身者畫作杖形其杖頭上著彼  
面形作其杖形如錫杖莖其面頭上畫作頭  
髮散垂下之右耳畫著金釧形如壇法上火  
天神面上著金釧似細腰鼓西方安呪師座  
於其壇上安八盤食種種上味飲食共盛燈  
十二盞水罐九口其罐各別滿盛淨水用青  
栢葉梨枝竹葉塞其罐口各以三尺生絹繫  
枝其壇中心著一水罐四門四角各著一罐  
壇西門南安一火鑪頗俱此云木柴取兩三  
束胡麻稊米酥蜜相和用前心呪一百八徧  
亦用此呪呪安悉香一百八徧擬燒供養種  
種辦已月十五日呪師更以香湯洒浴著新  
淨衣入道場中作印護身結界已竟燒香發  
願法事已訖作印誦呪請商迦羅金剛安置

即以種種香華供養作供養竟更請商迦羅  
 坐火鑪中呪師心想於火鑪中有大蓮華商  
 迦羅身坐蓮華上作是相已取前所呪胡麻  
 杭米酥蜜食等於火鑪中然頗俱柴少分取  
 前所和胡麻等物一呪一燒如是燒呪一百  
 八徧又呪安悉香一呪一燒如是燒滿一百  
 八徧後燒酥蜜一呪一燒一百八徧如是香  
 華香水等物種種飲食供養已竟其道場西  
 去壇可有三四步地作一水壇其壇之上著  
 一牀子令受法人坐牀子上即擎水罐灌其  
 頂上令受法人心口發願願我弟子某甲當  
 行商迦羅金剛法救護一切衆生之類願諸  
 金剛皆賜弟子某甲種種信驗發是願已即  
 與護身著新淨衣將入道場三禮佛訖更與  
 護身作印誦呪發遣已竟從此以後種種用

之皆得効驗若欲療病猶如猛火燒於乾草  
 若湯沃雪有如是力

呪師若欲治病者於病人邊作二肘水壇呪  
 白芥子散於十方結界壇中心著一盤餅食  
 著一鉢飯一鉢淨水病人於壇西門邊住面

向東坐呪師手把白芥子呪三七徧以打病

人頭上然後火燒白芥子并呪三七徧已更

誦大呪以柳枝打病人者其病即差若一日

不差三日作法決定即差從此以下  
 央俱施法

金剛央俱施法身即呪第三十四名金剛藏  
 小女法有

七印惟  
 有二呪反又二無名指二小指在於掌中豎

二中指頭相拄以二頭指摠在二中指背後

當第三節下頭相拄並二大指各附中指上

合腕大指來去呪曰

那上聲謨上聲羅上聲怛那二合路羅二合夜耶一那上聲

謨<sup>上聲</sup>室旃<sup>合</sup>茶跋折囉波<sup>二</sup>摩訶藥又  
 柶那波<sup>三</sup>跋折囉<sup>四</sup>央俱施<sup>五</sup>阿迦  
 聲<sup>上</sup>茶<sup>六</sup>毗迦<sup>上聲</sup>茶<sup>七</sup>阿迦<sup>上聲</sup>沙<sup>上聲</sup>耶<sup>八</sup>跋折  
 囉央俱施<sup>九</sup>莎訶<sup>十</sup>  
 是法印呪名為金剛藏小女法身印呪若人  
 欲作央俱施<sup>志八</sup>法事供養者先以此印誦呪護  
 身及結界已又作是印即誦此呪請央俱施  
 坐種種供養即得一切金剛歡喜  
 央俱施口法印第三十五<sup>誦後</sup>大呪  
 以左右小指內雙直豎右無名指拗在左無  
 名及中指背已即向頭指中指岐間入又以  
 左無名指從右中指無名指岐間出之即入  
 食指中指間二中指直豎頭相柱二食指各  
 屈鈎無名指頭竝二大指直豎頭相柱與二  
 小指相離半寸許

是一法印制伏一切鬼神言語妄說諂曲作  
 此印已誦後大呪更不敢語神病即差  
 央俱施牙法印第三十六<sup>亦名急</sup>縛鬼印  
 竝豎二小指頭相著反又二無名指在於掌  
 中右壓在頭向虎口出竝豎二中指頭相著  
 各拗二頭指在中指背上頭當第三節捻之  
 竝豎二大指合腕  
 是一法印有人病患所有痛處當作此印誦  
 後大呪以印痛處其病即差  
 央俱施鈎法印第三十七<sup>誦前</sup>心呪<sup>志八</sup>  
 屈左小指於掌內以大指壓其甲上直伸中  
 指纒屈頭指附中指側上舉臂當眼耳中間  
 指頭橫著向前勿著面  
 是一法印若有鬼神難調屈伏不受追喚者  
 當立地作印誦前心呪七徧追喚應聲而至

到已任為別法示語降伏事了然後發遣持法之人必須解此其法印呪於師大要

央俱施索法印第三十八誦後大呪

二手掌相背著以二無名指相交伸之如繩二中指亦爾二小指各屈如鉤又各屈二大

指更屈二頭指各鉤二大指上狀如鉤形

是一法印若有鬼神心生違逆不從佛法者先應用前鉤印喚來來已即當作此印法誦後大呪縛之勘問鬼神皆伏不敢縱暴是法

大驗

央俱施口印第三十九亦名解放印

以二小指內雙直豎右無名指秘左無名指中指背向頭指中指岐間入左無名指從右中指無名指間出之即入食指中指岐間入二中指直豎頭相拄二食指各屈鉤無名指

頭竝二大指直豎頭相拄與小指離半寸許

是印與前不空胃索口印無別是一法印欲解放其前所縛

鬼用前心呪放之

央俱施療病法印大呪第四十亦名縛鬼印誦後大呪

准前身印上唯改二頭指各當中指第二節

前文著之又各屈二大指頭入掌中合腕

是一法印若欲降伏一切鬼神及欲療治一切病者當作此印印其病處誦後大呪七遍即差央俱施大呪呪曰

那上謨聲上羅上聲但合那二跢合羅二夜耶一那謨

同室合旃二茶合跋折囉波拏曳二摩訶藥叉栖

那波跢曳三唵四跋折囉央俱施五迦比羅

雞施六跢智跢智七遮智遮智八麤智母智

你九迦盧迦聲知十摩盧迦聲知十一武知跋

折唎二摩訶毗住嚕例三豆鳩豆鳩四素武

素武五素嚕五素嚕六娑囉七娑囉七毗娑囉七毗  
娑囉八嗎訶八嗎訶九嗎訶九嗎訶十發發發發  
二十鬱住呼二遲羝二訶羅訶羅二十憑  
比應伽去例四遮智毗遮智五娑婆去  
羅六毗秋去例薩婆地婆那去伽七波  
囉二訶囉去那八麼夜三麼地九梨地  
二陀翼計治三素狼去計治十一俱  
狼去計治十二跋折囉胡泥十三跋折  
囉遲唎馱娑上羅波囉訶囉上若若治切囉  
上怛那二跢囉二夜地五羯囉二磨致唎

二怛羝六跋折囉陀去囉七毗濕婆二  
合娑上你八阿跋囉智訶上跢上跋囉九跋囉  
摩囉二陀去你四跋折囉央俱施一阿怛  
若二波夜底四莎訶三  
是大法呪異常操烈不可卒誦療病至驗若

有人能受持者志八必須淨身護持戒行志九無生染  
著遠離塵俗及諸穢污一切雜惡若能如是  
護持行者當於日日香湯洒浴著新淨衣入  
道場中燒安悉香及種種物飲食供養結界  
護身七日七夜誦是呪滿十萬徧已然後更  
入金剛受法壇竟於後用法療病之當立水  
壇燒安悉香多少飲食而供養已作印誦呪  
療病即差若呪師向鬼病人邊正到之時鬼  
避去者呪師即立地作前央俱施身印喚其  
鬼神近著治之其病即差

金剛藏隨心法印呪品第三  
金剛隨心身法印呪第四十一  
豎右手從中指以下三指直豎竝相著屈頭  
指上節附著中指上節又以大指屈壓中指  
下節文頭指來去呪曰



唵一 枳利枳利二 跋折囉摩羅去聲耶三雞利

繫羅去聲耶四莎訶五

是法印呪若欲作大法請隨心金剛先作此印并誦此呪請坐供養即得一切金剛歡喜後用諸法悉皆有驗

金剛隨心擲鬼法印第四十二

以左手無名指共大指相捻向上擲手即成擲印

金剛隨心輪法印第四十三誦前小

平右手掌向下摩病人頭上即成輪印

金剛隨心稍法印第四十四誦前小

以右手小指直豎餘三指屈向掌以大指壓上

金剛隨心降魔法印第四十五誦前小

以右手壓左手背仍以右大指向左小指下

左大指向右小指上背上下相叉志八

是四法印皆誦前小心呪悉能降伏一切諸魔一切大毒惡鬼神等亦能摧碎百千萬億夜叉羅刹及行病鬼并諸外道勞度叉等皆悉退散若有病者以印作法誦呪印病即當除差

除差

金剛隨心縛鬼法印第四十六

以右手後二指向內相叉右壓左豎二中指頭相拄以二食指按在中指背頭指掩以二大指附著二中指下節文

呪曰

唵一 跋折囉但地二 陀囉尼車夜多三濕閉二底四呼盧呼盧五曼陀囉二跋陀六莎訶七

是法印呪若有病者當用此印誦呪縛鬼已

次更呪白芥子一呪一燒如是燒滿一百八  
徧一切鬼神皆悉退散更無住者病即除差  
金剛隨心大法身印呪第四十七

先以右手把左臂肘後復以左手把右臂肘  
後已起立舉印安頭上勿令著頭竝脚齊指

端身呪曰

忘八

手

那上聲謨上聲羅上聲怛那合二路羅合二夜耶一那謨  
同室旃合二茶跋折囉波拏曳二摩訶藥叉栖  
那波路曳三路姪他四只路囉五合只路囉  
二合迦比囉冰伽聲囉七忽噓下二合跛娑幡  
六

嚩拏上聲忽噓撲拏阿伽上聲車九莎訶十路  
姪他一十娑上聲囉上聲娑囉二徒唎徒唎三十素嚩  
素嚩四訶上聲囉上聲訶囉五醯唎醯唎六虎嚩  
虎嚩七跛囉上聲跛囉八比哩比哩九布嚩布  
嚩十二麼囉上聲麼囉十一蜜哩蜜哩二十姥

嚩姥嚩三十者囉上聲者囉十四聲二只哩只哩

二十主嚩主嚩六治囉上聲治囉十七逸

哩逸哩八愈嚩愈嚩九伽囉伽囉十三祇

去哩祇去聲哩一三十瞿去聲瞿去聲嚩三十迦聲

囉上聲迦囉十三枳哩枳哩四十矩嚩矩嚩

三十路囉上聲路囉十六底哩底哩三十覩

嚩覩嚩八羅上聲瞿上聲羅上聲瞿上聲訶上聲

那訶上聲那十馱去聲訶上聲馱去聲訶上聲跛者

跛者二十訖抑合二噓拏合訖抑合二噓拏二合

三路麼路麼四瞋馱瞋馱五麼他上聲麼

他上聲四頻馱頻馱七制厭合二娑制厭合二

婆八槃闍槃闍九槃馱槃馱十五麼唎馱

麼唎馱一十跛囉合二麼唎馱跛囉合二麼唎馱

五十勞馱囉上聲勞馱囉十三訶上聲那訶上聲

那四五十薩婆比知那二合毗那藥迦鉢五合

五婆上聲施迦嚕迷六十薩婆悉怛哩二十七

補嚕合沙十八路囉合迦十九陀唎迦

去那訶六十虎嚕虎嚕六十徒馱室旃合茶

番闍囉達去聲十二跋闍囉波挈曳六十

囉上聲腎若娑治波夜底六十莎訶六十

是法印大呪能伏一切若天若龍若諸外道

若神若鬼若藥叉若羅刹若乾闥婆鳩槃荼

等種種雜類為不善者及與人作病患鬼神

為障難者聞是呪聲皆悉倒地悶絕而死雖

有蘇者遠走他境不敢侵暴作諸留難一切

之法起心作者立皆成辦

誦呪之時必須當作後大身印須與瞋色為

此悉能摧伏一切大有靈驗

若人欲得受持此呪應當詣於舍利塔前以

好香華供養金剛日月蝕時當誦此呪乃至

日月還放復生方可休息其法即成一切所

求疾得稱遂若欲作法燒安悉香種種妙華

飲食供養莊嚴壇法如下所說

金剛隨心療一切難伏鬼病大法身印第四

十八誦前大呪

先以左右手各屈頭指已下四指作拳入掌

中豎二大指已起立舉右手印努向頭上似

向下打一切鬼勢以左臂覆正當心上莫令

著心又以左脚直努而斜以右脚屈膝迴身

向右努之面向左看而怒兩眼三十三

是一法印若作伏除一切天中飛行大魔羅

刹鬼神及有上下四方住者作此一法一切

皆滅無能成辦作障礙事治病處用作是法

時呪聲莫絕仍起瞋色一切有驗

金剛大瞋結界法身印第四十九誦前大呪

先以左右手中指以下三指向外相叉令指  
搏著手皆豎二頭指屈二大指努勿著頭指  
已起立舉印向右膊上而斜努左脚屈右膝  
纔迴身向右作大瞋面

是大法身印名大瞋法若作壇結界用護其  
處一切諸鬼神天魔等衆皆悉倒地各當散  
走而出境外

金剛隨心大大瞋法身印第五十 誦前大呪

先以左右手從中指以下三指皆向外相叉  
令指皆著手背又以二頭指向裏相叉右壓  
左竝二大指各附二頭指上已起立舉印在  
右膊上斜努左脚屈右脚膝努迴身向右面  
向左視怒眼

是大法身印悉能摧伏一切惡魔鬼神等難  
亦用治病若以此法降伏一切鬼神天魔皆

自被縛悉請自死身為微塵是三法印皆共  
同誦前大呪已通一切用種種法事悉皆有  
驗

金剛藏密號法印呪第五十一

以右手又腰四指向前母指向後屈左肘在  
左膊上已屈中指無名指在掌中又豎大指  
頭指小指已側頭向左邊顧眄瞻視已便作  
一聲狀如彈舌在於頰裏作一聲已即寬步  
大行右繞壇外誦讚呪文呪曰

室哩合智跋折囉志八謗尼婆羅上聲馱三十四一摩訶毗

知耶合囉閣二波囉合殿切多囉三摩訶

戰荼毗知耶合囉閣四賢去聲醯賢去聲醯五婆

伽畔六試伽囉七上聲

是法印讚呪若作一切壇法之時種種安置  
已當作此法密號一切金剛其法每須三迴

作聲三度寬步繞壇誦讚感得十方一切金

剛一時來到助成其法種種作者皆當有驗

金剛隨心大惡都身印第五十二

右手小指入左手小指無名指岐從後而入

右無名指在掌內直出左手中指無名指岐

又捉其两大指竝壓中指側

此印降伏八部一切有諸鬼神等都縛八部

諸大惡鬼都攝一千六百諸金剛印

都身印第五十三

右手無名指入左手無名指背在中指小指

在下列左腕右手頭指相拄左手小指頭右

手中指共左手頭指相鉤右手小指共左手

頭指相鉤左大指入右小指無名指岐右大

指壓左頭指第二節背下

此印總縛一切諸鬼又攝六百諸小印等

身印第五十四

右手中指入左手無名指背橫出戾左腕右

手頭指拄左手小指右手大指拄左手頭指

右手無名指小指向左手掌中及出左大指

向外掌出

此印總攝八百小印此印亦用縛一切鬼

又召請隨心印第五十五

以右手掌壓左手背向下相又左手五指來

去

梧印第五十六

反又二小指在掌中無名頭指相又右壓左

合腕二大指竝壓二頭指上

捉疰印第五十七

右手四指把拳大指壓上左手亦爾右捉矛

助左手捉痛處大惡都身印以下六印與大  
隋大業八年十二月八日三

卷八

三五

藏書摩笈多於洛陽上林苑譯印文異印同也

金剛藏受法壇

若有沙門若婆羅門善男子等專心愛樂我  
是祕密法藏神呪功德之時可於十月十三  
日或復臘月十五日清淨之處或於露地或  
在室中當淨修理其地如上所說佛菩薩法  
一種無別莊嚴道場懸諸幡蓋種種寶物莊  
嚴之具具辦種種華香之類於道場中作方  
四肘五色法壇其壇四角四門各著一口新  
淨水罐其壇中心作蓮華座其壇中心亦著  
一罐其火鑪邊亦一水罐其五罐等各滿盛  
淨水兼著五穀於其罐口各以栢葉梨枝窠  
之仍各生絹三尺繫上迎金剛像安著中心  
水罐之後若無畫像作印法請金剛安置亦  
得無咎次第安置四十九燈五十盤中盛種

高八

三六

種食又以薰陸香沉水香安悉香是三種搗  
共和爲丸大如小棗一千八九及燒胡麻  
米酥蜜乳酪等物其壇西門南置火鑪其鑪  
入地作之四面各一肘深一肘其火鑪中畫  
作蓮華種種辦訖香湯洒浴著新淨衣入道  
場中作印護身結界畢已作印召請金剛菩  
薩安置坐竟先作華香法事供養次作諸法  
印呪供養次燒胡麻秠米酥蜜相和供養一  
如上法然後取前香丸用大心呪一一各別  
呪七徧已投火中燒如是燒盡一千八九當  
爾之時金剛像上現金剛藏菩薩之身問行  
者言汝欲何法是時行者即把香鑪隨意報  
答時金剛王滿其願已忽然不現行者當時  
即得其驗供養畢已次第取其壇中水罐出  
道場外詣水壇上次第灌其受法人頂各灌

頂已著新淨衣引入道場頂禮佛已與作護  
 身一如上法發遣金剛掃除處所殘食散施  
 一切衆生爾時佛告金剛藏等菩薩摩訶薩  
 衆言汝等眷屬今獻諸呪微妙甚深希有祕  
 密法藏得有如是利益之事我亦從昔已來  
忘八  
 曾學是法皆得成就汝等亦須堅持梵行常  
三十七  
 無退轉得無生法忍歸佛法僧恒巡六道而  
 作護念勸發菩提莫辭勞憚由是汝等誓願  
 力故我等贊成一切歡喜時諸大衆聞佛印  
 可皆大歡喜作禮而去

佛說陀羅尼集經卷第八

音釋

音 瞞蒲禾切 髀股部禮切 檢奴協切 腕鳥貫切 紮  
音 髀與髀同 膊伯各切 縵護官切 胯苦瓦切 緋  
音 緋芳微切 緋絲色也 繳吉了切 絞絞絞切  
音 緋莫萬切 緋額也 繳纏吉了切 絞絞絞切  
音 緋莫班切 路路音 跂一佐切 唬呼交切  
音 發普活切 罐古玩切 跟古腫切 敲五巧切  
音 發與發同 罐餅屬切 跟足腫切 敲呼也  
音 磔陟格切 甜古暗切 嚙盧甘切 虬呼今切 栝古活切  
音 磔申曰磔切 甜古暗切 嚙盧甘切 虬呼今切 栝古活切  
音 歷受弦處 稍所角切 羝都黎切 咩迷爾切 勒  
音 歷梨力夷切 佉丘如切 頰阿葛切 咧例音 掐苦洽切  
音 掐也 秘音筆切 悞蒲沒切 嚙音注 症音注 咧例音 掐苦洽切