

佛說陀羅尼集經卷第六 觀世音部之三

忘六

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

千轉觀世音菩薩心印呪第一 與一切觀世音菩薩心印

同呪

頭指以下四指反又向內相捺左大指屈入

忘六

頭指中間右大指舒直向內勿曲兩腕相合

以右大指來去呪曰

唵一阿嚕力二莎訶三

若作此印法一切觀世音菩薩見之請觀世

音坐作結界法燒香供養竟次作此印觀音

歡喜日日作者大好益善

又千轉印呪第二 手印與前一切觀世音心印同唯足不同

頭指以下四指反又向內相捺左大指屈入

頭指中右大指舒直向內勿曲兩腕相合兩

脚作丁字形右脚丁頭左脚丁尾乃右脚直

立左膝曲在外努膊身屈向左邊以心印當
右乳前勿著乳面作笑顏頭面向右每月十
五日香湯洗浴入於淨室而作此印誦後大
呪四重五逆悉皆消滅

千轉陀羅尼曰

那 上聲 謨 上聲 囉 上聲 怛 二合 那 二合 跢 二合 囉 二合 夜 一合 耶 一合 那 一合 謨 一合 阿

唎 去聲 耶 去聲 婆 去聲 盧 去聲 枳 去聲 帝 去聲 攝 去聲 筏 去聲 囉 去聲 耶 去聲 二 去聲 菩 去聲 提 去聲 薩

埵 去聲 耶 三合 摩 去聲 訶 去聲 薩 去聲 埵 去聲 耶 四合 摩 去聲 訶 去聲 迦 去聲 嚩 去聲 尼 去聲 迦

醯 去聲 耶 五合 跢 去聲 姪 去聲 他 六合 闍 去聲 曳 去聲 闍 去聲 曳 七合 闍 去聲 夜 去聲 婆

醯 去聲 你 八合 闍 去聲 榆 去聲 跢 去聲 唎 九合 迦 去聲 羅 去聲 迦 去聲 羅

十 麼 去聲 羅 去聲 麼 去聲 羅 去聲 一 去聲 者 去聲 羅 去聲 上 去聲 者 去聲 闍 去聲 上 去聲 器 去聲 拏 去聲 器 去聲 拏

三 十 薩 去聲 婆 去聲 羯 去聲 摩 去聲 跋 去聲 囉 去聲 拏 去聲 你 去聲 迷 去聲 十 四 薄 去聲 伽 去聲 婆 去聲 底 去聲 你

切 娑 去聲 訶 去聲 上 去聲 薩 去聲 囉 去聲 薄 去聲 羯 去聲 底 去聲 十 五 薩 去聲 婆 去聲 菩 去聲 陀 去聲 婆

盧 去聲 呼 去聲 枳 去聲 瓶 去聲 十 六 者 去聲 芎 去聲 上 去聲 輪 去聲 上 去聲 嚕 去聲 怛 去聲 囉 去聲 上 去聲 八

耳 揭 去聲 囉 去聲 拏 去聲 上 去聲 是 去聲 訶 去聲 拏 去聲 上 去聲 瞞 去聲 上 去聲 迦 去聲 夜 去聲 上 去聲 十二

一末弩二十心毗上聲輸達你三十素囉上聲素囉上聲

上聲二鉢囉上聲素囉上聲鉢囉上聲素囉上聲二

十四薩婆菩上聲陀阿上聲地瑟恥合二抵莎訶二十達

麼陀去聲觀揭囉上聲鞞莎訶二十阿上聲婆瞞二十

八娑上聲瞞婆瞞二十達摩瞞三十菩陀上聲尼曳十

一三十莎訶三十志六

千轉經云誦此呪已惡業銷滅誦至七遍五
逆罪滅若滿千遍已罪無不滅滿十萬遍面
見觀音種種莊嚴者七日之中初作法時唯
得食乳糜酥酪白餅秬米飯不得食鹽醬菜
最後一日勿食十五日夜空腹佛前馭馭誦
呪無定限數見像動搖出聲唱言善哉善哉
放光明曜復以真珠寶物安呪師頂上即知
成驗面見觀音已得滿一切善願又於睡眠
中夢見觀音種種莊嚴者一切善事成就一

切惡業銷滅直轉讀者亦得滅罪欲東西行
時先呪手七遍以摩拭面所至之處無諸灾
橫若能清淨如法常誦不廢得第一地若有
女人能誦持者後成男子更不重受如是女
形先作壇安置供養備訖然始誦呪其壇四

面各十六肘四重作規院相皆外白色內四
色各一重如似壁勢即是八重也合五方色
四面開門東西南北相當正中一重不須開
門木瓦罐八枚瓮子四枚各滿盛水插栢葉
及柳枝安水罐瓮中作白餅秬米飯乳酪酥
蜜香果子等供養志六然十六燈四門外合插十
六隻未經用箭掛五絲線於箭上取佉陀囉
木紫檀是四枚二長五指二長六指釘壇四角
散種種時非時華於壇上又取頗伽木物無
者一千八百枚各長一尺若一瓦鉢若銅鉢

和酥乳塗此木枝呪一枝一遍即擲火中無

佉陀囉木時赤棗木代亦得須畫一白色觀音聖者

像隨力大小作又先翻法云千劫聚集業障

一時誦念悉皆滅盡得千佛聚集善根得背

千劫流轉生老病死邊際捨此身已即見千

轉輪聖王恒持十善若欲生諸佛淨土者晝

夜各三時誦二十一遍滿三七日如其所欲

即於夢中或見佛金色形像及菩薩形像此

是先相即知當生淨土

又受持法取突婆香此云菴香并苗五斤楮木一

千箇長一尺并酥總呪一千遍臨欲燒之以

酥塗木莖及香上各呪一遍燒之預五月六

月取牛糞陰乾突婆香水和作泥作場身二

肘圓作場場上安種種華香若月無華刻華

安之然薰陸香呪師面向東坐誦滿一千遍

法成未呪之時用此呪水二十一遍或七遍

服之呪水解汗淨室道場佛堂洗身呪柳枝

打病呪水治病並得各二十一遍若能一生

日別三時時別誦二十一遍滅罪不可思議

通一切用作是法者觀世音歡喜

觀世音母身法印呪第三

兩大指豎各捻二小指頭兩手並豎相著二

頭指相捻在二大指小指上二無名指亦爾

二中指在上頭少不相到掌下相著頭指來

去呪曰

唵一稅閉唎二提盤陀囉三娑悉尼四折吒

麼俱吒四陀囉尼五莎訶六

是法印呪若有人能日日作之相續供養以

胡麻酥蜜和稻穀華誦呪一遍一燒火中如

是乃至一千八遍一百八遍呪燒亦得如是

日日作是法者一切觀世音歡喜 又法孩
兒啼哭當以此呪呪結呪索繫項即止

觀世音母心印呪第四

合腕二食指二中指二無名指並屈頭相拄
與大節令平二大指並豎相著捻食指頭側

二小指豎頭相著大指來去呪曰

唵一摩訶室唎二曳二莎訶三

是前二法印呪名觀世音母法若有人誦持
能除身中百億劫重罪一切菩薩聞此呪者
皆得奢摩他由此因緣得成佛位故名菩薩

母呪有能受持者不久當蒙諸佛授記一切

觀世音菩薩由此呪印得奢摩他記

持一切觀世音菩薩三昧印第五

兩腕合二大指二小指直豎頭合餘指不相
著直豎但開二大指小指頭不相到是名十

忘六

五

一面印是大三昧印頭指來去呪用十一面
大呪作是法者能除一切王賊水火刀毒等
難皆無怖畏是觀世音威神力故欲請諸菩
薩等法先須作三昧印即得一切菩薩歡喜
觀世音菩薩隨心印呪第六

二手中指無名小三指向外相又合掌右壓
左指頭總搏掌背並豎二食指相著大指亦
然各搏食指大指來去歸命與前十一面等
歸命法同呪曰

跢姪他一唵二多去唎多去去唎三咄多去去唎四

四 咄唎五莎訶六

是法印呪若人欲得聰明取一黃牛置清淨
所令一童男子持八戒齋犖取牛乳經於三
日所犖得乳日日還與其牛飲之從第四日
至第七日犖得乳者即用作酪以酪作酥日

月蝕時香湯洗浴著新淨衣而作四肘五彩
 水壇其壇無門其壇東面置蓮華座上安
 置雞都摩致南面置都邏羅華座北面置俱
 嚕屈羅華座中央置隨心觀世音華座十六
 盞燈八盤飲食燒香散華而供養已取前件
 酥盛一新淨赤銅器中呪師此日不食三度
 洗浴念佛不得餘想將其酥碗置壇中心令
 其作酥小兒在外看於日月勿令小兒見壇
 內事呪師不得見於日月若見日月一不得
 驗若日月漸生來至心作多唎心印把其酥
 椀數數呪酥其酥椀中三種相現謂煥煙火
 若但煥者服酥之人一日誦得五百偈經若
 出煙者服酥之人一日誦得七百偈經若出
 火者服酥之人及與他服即大聰明一日誦
 得一千偈經若其如常亦能強記其酥一兩

二兩三四五兩卷六任意皆得
 又有隨心觀世音印第七不見別號亦無別呪
 二手十指皆豎頭合掌內少空兩腕相著正
 當心上此印共供養一切印法同
 隨心觀世音祈一切願印第八
 左手大指屈而向掌又屈頭指頭離大指頭
 四五分許中指以下三指總伸相搏以印橫
 側著心上指頭向右呪用前呪是一法印欲
 求願時先作縱廣四肘水壇懸諸幡蓋種種
 莊嚴於其壇中著隨心像當其像前列著四
 椀其四椀中各盛一味謂盛石蜜沙糖乳蜜
 如其次第各盛供養散種種華燒沉水香供
 養像已對像至心發露懺悔隨其所願仰祈
 請竟像前作印以袈裟覆或用淨巾覆其印
 已至心誦呪滿八百遍更莫餘緣誦此呪竟

隨心所願悉得稱意隨事大小一日乃至七日作法日日三時晨朝日中及黃昏時依前作法必果所願除不至心

十二臂觀世音菩薩身印呪第九

左右無名指各列在中指背上豎二中指頭

相著合豎二小指二大指並著屈二食指頭

相拄各壓大指頭其食指齊第二節令平食

指來去呪曰

唵一摩訶稅去聲瓶二莎訶三

是法印呪取牛糞牛尿酥乳酪等各一大兩

總共和攪香湯洗浴著新淨衣正面向東並

足蹲坐即呪前藥一百八遍六月一服一年

再服自身無病治病大吉

觀世音菩薩不空縹索身印呪第十

准前觀世音母身印上唯改開二中指去一

寸許二頭指無名指少舉勿與大指相著頭

指無名指間開容一中指地頭指來去呪曰

踣姪他一唵二濕閉合二多夜三濕閉合二多菩

闍去聲夜四唵去聲醯五鉢囉麼六輸馱薩

埤七摩訶迦嚧臛迦八莎訶九

是法印呪通種種用皆有大力亦能降伏一

功惡鬼神療一切病一切賊難皆不能害若

被枷鎖取施輸末羅脂作印呪已塗枷鎖上

更至心呪即得解脫

觀世音菩薩不空縹索口法印第十一

以左右小指內雙直豎右無名指松左無名

指中指背向頭指中指岐間入左無名指從

右中指無名指間出之即入食指中指岐間

入二中指直豎頭相拄屈二食指各鈎無名

指頭並二大指直豎頭相拄與小指離半寸

許同誦前呪

觀世音菩薩不空絹索牙法印第十二

准前口印唯改少屈二中指頭各壓二大指

頭二小指出外右壓左總握無名指背呪用

前呪是一法印能除一切水火風賊刀及王

難夜又羅刹一切鬼神毒龍毒蛇繫縛等難

若人日日常作供養得觀世音及諸菩薩等

皆生歡喜命終得生阿彌陀佛國又復十方

淨土隨意往生若欲止風先以此呪呪灰一

百八遍小片絹裹將隨身去若風來者以右

手取灰向風打散次以右餘指作拳頭指直

豎向風數數誦呪噴喝即斷

觀世音菩薩不空絹索心中心呪第十三

呪曰

唵^一梨悉底哩^三盧迦^去邪毗社夜^二阿謨

伽波舍^三摩訶鳩噓馱^四囉闍夜^五唵陀^去

夜^六阿波羅^上聲提訶跢^七鳴鉢鳴鉢^八泮泮^九

是一法呪能滅罪障懺悔治病大有神驗具

如不空絹索經說

畫觀世音菩薩像法

一切觀世音菩薩像通身白色結加趺坐百

寶莊嚴蓮華座上頭戴七寶莊嚴華冠而有

重光其華冠中有立化佛其華冠後作數箕

光其光之內總作赤色其像背倚七寶繡机

其像左手屈臂當心又屈中指向上直豎右

手屈臂向左手上屈頭指與大指相捻而柱

左手中指之上其像頸有寶珠瓔珞左右臂

腕各有寶釧又以寶華莊白褰絡縛身著華

莊白褰之裙其裙腰作青色赤裏又以寶條

繫其腰上其像左右廂各有一菩薩以爲侍者其二菩薩通身黃色俱頭戴華冠右廂菩薩右手屈臂而把白拂左手屈臂而把蓮華左廂菩薩右手屈臂把雜寶華一枝左臂屈豎手把白拂悉著朝霞鞞膝之上華莊白褻紋於髀上而各立於蓮華座上其像侍者後左右廂各有三菩薩以次上下側身各面向像瞻仰而坐助觀世音神通自在救護衆生其像左廂上一菩薩通身黃色頭上有少黃色以寶莊華紋於髻上青色圓光耳有白環而伸右手當右膝上皆展五指垂掌向下左手當心而把蓮華以白華褻絡其髀上兩臂腕上而著寶釧又以朝霞鞞膝而坐青蓮華上其次下菩薩通身黃色頭戴華髮作赤圓光耳有白環乳房高大以輕白華褻橫抹乳上

右手背在髀上屈著豎手向上五指俱散左手覆在左髀膝間臂腕有釧著朝霞裙坐紅蓮華上其次下菩薩通身白色面上眉間而有天眼其頭髮髻如似赤色頭無華髮作青圓光耳上無環而有四臂右邊一臂屈肘向後腋間出舉向頭以其手指拄著髮鬢一手屈臂拄右膝上把黃色數珠珠有三七左一臂屈肘向後腋間出手向上至於肩上手指如拳一臂拄著髀膝間覆手把經匣以淺綠紗絡其髀上以朝霞裙交其脚脛而坐紫色蓮華座上右廂三菩薩次上一菩薩通身白色頭戴華髮作青圓光耳有白環乳房高大以白華褻橫抹乳上左手屈臂在左髀上而把蓮華右手按髀上仰把一物狀似果子亦如似華盛在掌中斑斑然作臂腕有釧著朝霞

裙帖膝坐於紫蓮華上次下菩薩通身黃色
 頭戴赤色華鬘作赤圓光耳有白環左手屈
 臂在左髀上把於蓮華右手在右髀上仰掌
 散指如峻顯之臂腕有釧以素白縵絡其膊
 上著朝霞裙交脚而坐紅蓮華上次下菩薩
 通身黃色頭有華鬘仰面向上看視其像耳
 有白環作青圓光而有四臂乳房高大以白
 寶縵橫抹乳上二手合掌又一左手屈臂在
 左髀上而把蓮華其華紫色其華莖狀如箭
 幹形而作黃色華頭向上右一臂屈向後腋
 間出手向上至於肩前而把數珠珠有三七
 而著赤色菊華縵裙交脚而坐青蓮華上其
 菩薩等並是觀世音菩薩眷屬於其像上近
 光左右各有二軀須陀會天右廂天者作乾
 闥婆音樂供養左廂天者以散華香供養菩

薩又華光兩邊各有四鳥而助供養左邊有
志六
 二頻伽鳥並行而立次後有二鸚鵡並行右
 邊有二孔雀並行次後有二白鶴並行其像
 座下左廂又有二菩薩通身赤色作年少形
 顏容端正軀貌肥壯頭髮短促如作赤色面
 上眉間有一天眼有一白蛇從背後出而向
 右轉高舉頭却向此菩薩面看右手屈展左
 手近乳而把蓮華而著豎欄青白色縵短小
 裙子鞵腰跨上立而不坐右廂菩薩通身黃
 色著朝霞裙合掌峻坐紫蓮華上仰面看像
 而作供養布以綠地其像兩邊有菩提樹於
 其樹上有凌霄華交絡座下著青綠黃赤紫
 等色為廁寶地畫像法竟
 觀世音毗俱知菩薩三昧法印呪品 印有二
 十一呪
十四

如是我聞一時佛在王舍城中說諸法印陀
 羅尼呪時與無量菩薩大衆及無數持呪賢
 聖衆俱前後圍繞來詣佛所到佛所已五體
 投地頂禮佛足禮佛足已繞佛三匝却坐一
 面爾時觀世音菩薩摩訶薩白佛言世尊我
 有心呪名毗俱知甚深微妙祕蜜神通具諸
 法印及壇場法護持世間普令衆生人非人
 等免離諸苦一切衆生獲其利益我今欲說
 惟願世尊聽許我說時佛讚言善哉善哉善
 男子汝爲一切諸衆生故欲說法印陀羅尼
 壇我助汝喜隨汝意說爾時同會諸菩薩衆
 莫不歡喜一時稱善爾時觀世音菩薩承佛
 神力即說印呪
 毗俱知大身法印呪第一
 先反列二手小指各在無名指背上次各列

無名指在中指背上二腕相著豎二中指頭志六
 相拄豎二大指二食指然其食指少屈似不
 屈勢頭指來去若以二食指總屈 呪曰
 那^上 謨薩婆怛他伽低^比 驪^一 呵囉訶陀^上 驪^聲
比 二^治 三藐三菩提^比 驪^三 唵^治 跋治那^去 薩
 你^五 怛囉^二 薩你^六 怛囉^二 西^七 怛囉
一合 薩耶^八 毗梨^二 俱^上 知^九 路知^十 倍移
上聲 路知^十 倍移^十 路知^十 倍囉^上 提^十 倍囉^上 提
十 濕閉^二 遮智尼^十 莎^去 訶^七
四 是法印呪若欲誦時可作身印至心誦之諸
 佛聞者皆悉稱讚若諸菩薩聞呪音者皆生
 歡喜諸天聞者皆悉頂禮一切金剛聞呪音
 者皆悉怖畏若諸鬼神聞呪音者皆生恐懼
 六道一切衆生聞者一切皆發菩提之心在
 地獄中受苦聞者皆得停息一切酸楚法應

如是

毗俱知大心呪第二用身

呪曰

唵一毗梨二聲俱上聲知二聲俱上聲知莎訶三聲

毗俱上聲聲知中大心呪第三用身

忘六

十三

呪曰

唵一毗梨二聲合二聲俱上聲知二聲沒馱上聲你三聲索四聲

毗俱知小心呪第四用身

呪曰

唵一毗喇二聲合二聲

毗俱知中小心呪第五用身

呪曰

唵一毗梨二聲合二聲俱上聲知二聲莎訶三聲

請毗俱知來呪第六用身

呪曰

唵一毗梨二聲合二聲俱上聲知二聲莎訶三聲

毗俱知一切用呪第七用身印亦

呪曰

唵一般摩跋時喇三聲你三聲鳴鉢三聲柿六聲

毗俱知頂呪第八用身印亦

呪曰

唵一智你二聲莎訶三聲

若有人持前大呪等八種呪時欲作法者皆

應同用前法身印種種有驗

毗俱知香鑪法印呪印是第二

准前身印上唯改二大指搏著二食指二中

指屈上節頭相拄呪曰

唵一賜俱上聲噓俱上聲噓二聲毗闍去聲曳三聲莎訶四聲

是法印呪當欲作法誦毗俱知菩薩呪時當

以此印印其香鑪及印香已然後燒香手執香鑪心口發願今為某事云云供養畢已次

印香水

毗俱知香水法印呪印是第三呪是第十梵音云乾陀達羅度波

以右手五指相搏展之屈肘側手印香水上十四

左手無用呪曰志六

唵一善底都尔切下同二善陀鉢底三輸達上聲你四

莎訶五

是法印呪當欲作法誦呪之時作印印水誦呪七遍以水散灑頭身之上亦用此法呪供

養諸佛菩薩等已次護身印呪法事

毗俱知護身法印呪印是第四呪是十一

斜側覆二手以二大指並豎仍頭狀似鳥翅

呪曰

唵一鼻上聲比你二沙訶入上聲

是法印呪當欲作法誦呪之時即以此印護

自身已次作結界

毗俱知結地界法印呪印是第五呪第十三

左右中指以下反又掌中右壓左指背搏掌

以二大指斜並相拄直豎屈二食指相搏甲

相背以二大指拄地呪曰

唵一倍移跢知二鳴餅三

是法印呪當欲作法誦呪之時以此印印地

辟除一切地上地下所有諸惡魔神鬼等次

作四方結界印呪志六

毗俱知結四方界法印呪印是第六呪是第十三梵音波羅迦

先側左手五指相著以右手壓左臂上手背

相著以右大指鉤左大指隨日右轉呪曰

唵一婆移跢知二鳴餅三是呪同地界呪

囉

是法印呪當欲作法誦呪之時即以此印右旋三轉向四方繞辟除四方所有一切魔鬼神等次作結上方界印呪

毗俱知結上方界法印呪印是第七呪是第十四

左右二手中指以下三指反叉右壓左指背

搏掌以二大指頭斜相拄屈二食指甲相搏

拄以大指頭倒臨頂上勿令著頂呪曰

庵一跢知二鳴餅三

是法印呪能除天上虛空所有一切諸魔惡

鬼神等當欲作法誦呪之時但護身結界更

無所畏種種欲作毗俱知法無有妨難皆有

神驗

毗俱知師子座法印印是第八用大心呪梵本云思繩伽散那

以左右頭指中指無名指頭相拄合腕以二

小指直豎相去半寸許以二大指屈入掌內

若來向外直豎二大指名來

毗俱知歡喜法印印是第九用大心呪

二手各屈小指以二大指各壓甲上餘指各

散舒右手者直舒臂左手者覆胸上著起立

屈右膝身就右邊左脚斜直豎若二脚相去四尺許即定

使者印若喚來用右食指屈即來展即去是一法印打一切鬼及

阿脩羅所在用者皆得大驗若惡人作一切

惡法欲來相害者作此印呪悉皆不成

毗俱知供養法印印是第十用大心呪梵本云阿伽母陀羅

准前身印唯改二大指開頭相去二寸半許十六

若並屈二大指入掌即是來法出二大指即是去法是一法印若以種

種華香飲食供養三寶并作此印而供養者

得福無量一切菩薩皆大歡喜

毗俱知隨心法印印第十一用大心呪

屈二無名指在掌右壓左二小指二中指各

豎相著屈二食指各附中指第一節下以二

大指屈搏食指下節側

是一法印欲供養時當作此印誦大心呪毗俱知身現行者前令行者見所願皆隨稱心所欲

毗俱知施與一切食法印印第十二用大心呪梵音云曠喇

以二手仰舒八指小指至腕側相搏各屈二

大指頭於掌中心著是一法印印中盛著諸

飲食已將布施與護法神等一切衆生一切

得者皆生歡喜以前五印皆共同誦前大心

呪種種有驗

毗俱知華供養法印呪印第十三呪第十五

合掌仍虛掌中屈二食指於掌內現二大指

並豎勿搏著食指呪曰

唵一失哩合二智羅聲上闍初彌二蘇上婆上羅上

帝三鉢上囉二底都爾訖哩二瑟十七拏二合四摩

逾波指登布史五莎訶六

是法印呪若作觀世音毗俱知菩薩法事皆須應作此印供養得蒙一切菩薩歡喜

毗俱知香供養呪呪第十六印用華供養印

呪曰

唵一鉢上囉二底都爾訖哩二瑟二拏二合二杜

麼囉俱上梨三莎訶四

毗俱知滅罪呪呪第十七印用華供養印

呪曰

唵一阿地邑以入切地二毗訶囉你三波囉

合二提四莎訶五

是二呪法若作毗俱知法皆同作前華供養印誦此二呪一切諸佛聞此呪者皆生歡喜悉得除滅無量劫罪

毗俱知萬里結界供養呪呪第十八
用法身印

呪曰

唵一訖哩二瑟拏二絲二鳴鉢三泮四

是一呪者若欲作諸道場結法壇所廣為供養懼諸魔事應可用結前法身印誦是呪時

即得法成

毗俱知作壇泥地供養呪呪第十九
用香水印

呪曰

唵一帝誓帝闍婆上底都爾

是一呪者若欲立壇廣設供養用前香水印

印香水已當以此呪呪其香水一百八遍用

塗壇地即得法成

毗俱知菩薩降魔印呪法品

毗俱知法甲呪呪第二十

呪曰

唵一跋治那去六舍你二鳴鉢三泮十八

毗俱知法弩呪呪十一

呪曰

唵一跢囉上薩西二鳴鉢三

毗俱知法左射呪呪十二

呪曰

唵一跢囉上薩耶二鳴鉢三

毗俱知法右射呪呪十三

呪曰

唵一跢囉上薩你二鳴鉢三

毗俱知法箭呪呪十四

呪曰

唵一毗梨二俱上知二鳴鉢三

毗俱知解一切外道及諸法事等結界呪呪一

三十

呪曰

唵一濕閉二合二瓶二闍智你三莎訶四

是甲等呪若作毗俱知道場及設諸壇結界防護供養之所及以療病防諸神鬼破諸外道婆羅門難法一一皆須作前身印誦此六

呪及誦諸呪悉得有驗

毗俱知斫迦囉法印印第十四

准佛輪印上唯改二食指去中指半寸許

毗俱知跋折囉法印印第十五亦名瞋印

二手合以二大指各捻掌內無名指下節並

屈二無名指壓大指上餘三指各頭合二手

三指中節相去一寸許

毗俱知打一切鬼法印印第十六

准前屈左手食指無名指小指以大指壓三指甲上勿令現甲直豎中指起立並兩脚將

印置額上以中指向下垂當眉間面作瞋形

右手無用 應用此印打一切鬼

毗俱知三眼法印印第十七

准佛頂印上唯改二手中指已下三指反相

又掌中直豎二食指頭相拄其二大指勿搏

中指各附食指側豎起立並二脚反列手正

當額上指頭正當眉間下垂面作瞋形同軍荼利

三眼法印是一法印若欲療病及將降伏一切惡

魔大鬼神等當用此印誦前大呪法皆有驗

毗俱知拍數珠法印印第十八

與十一面觀世音部拍數珠法同更無別異

用大心呪又用滅障礙呪曰

唵一毗唎二合二舍稜輕呼上伽上你二索三

是法印呪名滅障礙毗俱知菩薩云作印拍珠誦此呪時除去過去未來現在三業罪障

皆悉銷滅永盡無餘皆誦此呪無不有驗

毗俱知捻灰法印呪印第十九
呪二十七

以右手大指及無名指捻取灰呪七遍頂上

著呪曰

唵一烏特
合二伽
聲上底
都爾切
二息普
合三嚕
三莎訶

四五十六
二十

是法印呪若人誦持毗俱知呪法若有出行
來去之處欲自防護及與他人防護其身以
此法印捻灰呪七遍從頂至眉間兩腋咽下
心等六處以灰塗之處處去者皆無障礙

毗俱知發遣一切去法印呪印第二十八
呪二十八

以左手屈中指無名指頭至第二節令平以
大指相搏三指似綜小指及食指各直舒勿
搏無名指中指屈膝並坐以右手托地用左
手印綜三指當胸前著腰屈向前呪曰

唵一毗
合二俱
聲上知
二俱
聲上知
三嗚
訶 你

五脚
六

是法印呪若欲發遣一切及欲駭使當作此
印手托地已舉頭口云去去即當速去

毗俱知菩薩使者法印品

毗俱知有二使者一名鉢囉塔摩二名鉢囉

薩那是二使者各說一呪請用菩薩前身印

降伏一切

使者鉢囉塔摩呪合前二十九
使者呪第一

即說呪曰

唵一毗
合二俱
聲上底
二合
三婆
羅提
三伽
羅

婆四莎訶
五

使者鉢囉薩那呪合前第三十
使者呪第二

即說呪曰

唵一婆
合二俱
聲上底
二合
三毗
梨
合二俱
聲上底
三下

二合 鉢囉 二 那 你 兮 四 鉢囉 二 婆 嚩 底 五 莎

訶 六

是二呪誦菩薩聞者心生歡喜其二使者隨請菩薩菩薩印可是人得說此神呪者能令一切皆生信仰更有餘呪亦請通用及諸印

等助成菩薩威神力故爾時諸佛亦共同時

悉皆印可其使者等皆大歡喜行菩薩法人

當誦持是呪法者能令呪師所為之法皆蒙

菩薩常所護念即說呪曰 呪第三十一 使者呪第三

唵 一 跢 知 二 鳴 鉢 三 脚 四

使者上方結界法呪 合前三十二 使者第四

呪曰

唵 一 婆 移 跢 知 二 鳴 鉢 三 泮 四

又結界呪 呪合前三十三 使者呪第五

呪曰

唵 濕 閉 二 羝 二 闍 知 你 三 泮 四

是二呪者結護之時並用菩薩結界護身印

誦呪法成

使者頭法呪 呪合前三十四 使者呪第六

呪曰

唵 一 嚩 治 那 聲 去 舍 你 二 莎 訶 三

使者頂法呪 呪合前三十五 使者呪第七

呪曰

唵 一 跢 囉 二 上 聲 薩 你 二 鳴 鉢 三 二 合

使者眼法呪 呪合前三十六 使者呪第八

呪曰

唵 一 跢 囉 二 上 聲 薩 耶 二 泮 三

使者口法呪 呪合前三十七 使者呪第九

呪曰

唵 一 跢 囉 二 上 聲 西 二 鳴 鉢 三 二 合 泮

使者心法呪 呪合前三十八 使者呪第十

呪曰

唵 一 毗 嚩 合 俱 二 俱 上 知 二 泮 三

使者弓法呪 呪合前三十九 使者呪第十一

呪曰

唵 一 婆 移 路 知 二 鳴 鉢 三 合 泮

使者箭法呪 呪合前第四十二 使者呪第十二

呪曰

唵 一 囉 聲 上 知 二 泮 三

使者梧法呪 呪合前第四十三 使者呪第十三

呪曰

唵 一 婆 移 路 知 二 泮 三

是諸呪等皆悉通用毗俱知菩薩法印制伏

鬼神療諸疾病救護衆生皆當有驗

小心呪 呪合前四十二

呪曰

唵 一 岐 入

毗俱知菩薩阿唎荼法印呪 印第二十一亦 名一字印呪

以二手四指各握大指作拳先右手在左腋

下次以左手在右腋下屈左膝身就左邊右

脚斜直豎 一准軍荼 利身法印 呪曰

唵 一 苾 陵 二合去 聲長呼

結是印已誦前大呪滿七遍已即攝後脚脚

跟正當在右膝下脚莫著地右旋一市口稱

唵鉢唱一聲已誦一字呪四顧看望起大瞋

形成是毗俱知一法印名為大大母達囉毗

俱知當作此法欲打一切爾時會中諸金剛

部眷屬衆等而生大畏諸天魔等悉皆摧碎

一時悶絕以菩薩印威神力故誦一字呪一

遍即當誦觀音身呪等無差別一字佛頂功

忘六

三三

能無異

毗俱知救病法壇品

呪師若欲救病人者至於病家香湯洗浴著新淨衣與作法壇救其病苦其作壇處宜就好地居近水樹華林之間若臨恒河涯岸之處或近有龍深潭之所隨其所住最勝之處淨修其地如十一面七日壇法淨修地竟香泥塗地懸於種種雜色幡蓋及諸寶器其道場中應作四肘五色法壇壇中心著毗俱知菩薩位東方作蓮華座座上橫著一口大刀北方亦作一蓮華座座上仰安明鏡一面南方復作一蓮華座於其座上豎三隻箭壇西門外敷呪師座取五水罐各受一升以下者好滿盛淨水著五穀子以青栢葉及竹葉枝梨柰葉枝塞其罐口莊嚴罐已將安四角及

共

手

壇中心種種上味果食十盤然十二燈以諸香華種種作法誦呪供養日日不絕滿七日已當候隨心法印至驗為限至誠懺悔得滅除障速成證驗後若療病亦依此法令其病人在呪師東面向北坐呪白芥子繞其病頭上燒之三日定瘥若作是法壇如能候得日月蝕時為此壇者最為大驗若不值遇日月蝕時於其月內擇取吉日若無如前好處所者當就好寺作壇亦得而其呪師必須得他布施白馬若無白馬用銀作馬而與呪師若無銀作馬任呪師意所須之物以代馬用若無物者好心孝順持戒堅固能得不違阿闍黎教嚴決之者方教此法

毗俱知菩薩呪功能

若有沙門若婆羅門若善男子善女人等持

是大呪印爲護身結界種種作法療病懺悔
供養香華不絕者當得菩薩護念若欲入阿
脩羅宮者於八年中日日誦呪滿三千遍作
三眼印用前大呪呪白芥子一百八遍一呪
一散以打地上其地即開而作孔穴呪師得
入欲住得見彌勒佛者即任意住若欲出來
勿入城中若見道中有財物者將擎出來亦
得無罪若有果子取而食之壽命一千歲若
意欲得大海竭者可至海際經三箇月用前
大呪呪白芥子一百八遍散海水中日日如
是海水即竭若意欲得捉龍取者應當近於
有龍水邊經一百日作法誦呪其龍自出來
就呪師任爲調伏若治熱病最爲驗吉若人
欲得安怛囉二陀那取摩那叱囉此云石合雄黃也蜜
陀僧二物等分共擣爲末更細研之經六箇

月日日洗浴著新淨衣日日三時平旦日中
及日暮時至心呪藥一百八遍訖更呪七遍
點著眼中即得隨意安怛囉二陀那洗去方
見其藥勿使餘人把之若意欲入阿脩羅宮
有諸惡物羅剎蛇等而作障難及門不開黑
闇等障皆預作意呪白芥子一千八遍自隨
將行但有障處即用打之在在處處皆無障
礙
畫毗俱知像法
若用白褻若於絹上畫作其像畫師先受持
八戒齋畫釋迦佛像左廂畫金剛右廂畫觀
世音菩薩其佛金色金剛身面勿黑勿白形
狀如年十六童子一切身分猶如莊嚴菩薩
身法其觀世音面及身分頭冠瓔珞天衣莊
嚴錦綺羅裙皆如餘處畫觀世音菩薩之法

觀音左手下更別畫天女形身皆白色衣服

赤白貌極端正頭戴華冠次畫持呪師在下

胡跪手執香鑪向觀世音作此像已從白月

一日至十五日當食大麥乳糜恒誦後呪至

黑月八日三日三夜勿食供養像時其天女

像即放光入佛脚指中見此相時忘六悉果心願

又若欲見槃荼囉婆私尼於十三日若十四

日或十五日三日三夜可入大海水中誦呪

張其畫像於水岸上以百千蓮華供養之時

其槃荼囉婆私尼天神若來修道聰明智慧

辯才持呪仙人隨其所願皆得如意又毗俱

知呪呪曰

那上聲麼薩上聲瞞上聲跢上聲他揭上聲羝上聲驃上聲切鼻切一鼻切婆伽上聲瞞上聲帝

弊鼻切二鼻切唵鼻切三鼻切薩上聲瞞上聲婆上聲夜上聲那上聲舍上聲你鼻切四鼻切怛囉娑

聲上聲你上聲怛囉娑上聲聲上聲你上聲五鼻切怛囉娑上聲聲上聲夜上聲怛囉娑上聲夜上聲

六怛囉西七苾矩智八你矩智九哆智十哆智十一

跋路智十二跋路智十三尸嚕嚕跋路智十四稅去聲

羝闍上聲智三你三莎訶四

是呪亦名觀世音菩薩說金剛呪誦此呪時

一切障難皆悉休息若欲自護呪灰七遍點

額項下并二膊上去處無畏若為他人呪其

頭髮結作為結心恒念呪一切官府若夜獨

行若賊中行一切是處皆得無難所有惡人

皆歡喜歸伏不能為礙若欲降伏一切當於

白月十五日忘六一日一夜勿食以菩提樹為柴

然火一撮胡麻呪一遍已擲火中燒如是數

滿八千遍時一切歸伏尸利沙樹合歡樹是拘留

孫佛得道樹是但是佛得道樹即得用也苦

棟亦得若被一切怨人厭禱遂失心性取男

骨作楸呪滿八千遍釘埋怨人門底還令彼

人失心性也又法取燒尸灰於黑月八日呪
 一撮灰一遍擲火中燒如是滿八千遍怨人
 即滅又法於黑月十四日入水中立至齋誦
 呪一切怨家惡賊群衆兩作和解俱生善心
 又法欲作四方結界取佉陀囉木長橫八指
 四枚各呪八百遍已釘著四方一切惡鬼及
 惡怨人皆不得入此界之內又於界中作曼
 荼羅呪水二十一遍灑散地上即成結界於
 中即堪作呪法也又法薩埵姥跢跛吒聲上那
 訶蒲利沙婢七遍呪芥子又法云長命關物
 難成故不譯也又法取榛牛酥一點子許一
 呪一燒如是數滿八千遍已若到一切病痛
 障礙並悉銷除亦不須看日月時節得作即
 作柴亦任用又法取木穗子柴然火燒藥土此
 無故又法贖賊來欲躡頓我誦此呪已即心

歡喜又法官事月八日於觀音像邊呪白華
 一莖一遍擲火中燒滿八千遍官事解了又
 法有賊欲來侵亂於觀音像前至心誦呪賊
 即還去又法隨求何法誦此呪時燒無煙炭
 呪白芥子一顆一遍擲火中燒滿八千遍所
 求皆遂又呪白芥子七遍一切起尸鬼等皆
 悉被縛又法呪石蜜七遍擲著水中即取此
 水作曼荼羅結界於中誦呪一切師子大蟲
 禽獸水牛白象囉闍朱囉水等皆不能害毗
 俱知印呪及功能法略說已竟

志六

于八

佛說陀羅尼集經卷第六

音釋

馭蘇合切馬擊古候切鞞莫官切 籥古旱切
 也行相及也 擊取乳也 鞞覆也 籥切箭
 也箭名也 躡支義切 踏也