

佛說陀羅尼集經卷第四 觀世音部之一 忘四

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

十一面觀世音神呪經 上大部卷第四注是人意盡是經本此

經總有五十二印五十是主二印是客此卷中止有十印

如是我聞一時佛在王舍城中耆闍崛山與

無量菩薩摩訶薩大衆俱前後圍繞爾時觀

世音菩薩摩訶薩與無數持呪賢聖俱前後

圍繞來詣佛所到佛所已五體投地頂禮佛

足禮佛足已繞佛三匝却坐一面時觀世音

菩薩白佛言世尊我有心呪名十一面具有

無量大陀羅尼并諸印法及無量壇我今說

之爲一切衆生故欲令一切衆生念善法故

欲令一切衆生無憂惱故爲除一切衆生病

故爲一切障難災怪惡夢悉除滅故欲除一

切橫病死故欲除一切諸惡心者令調柔故

欲除一切諸魔鬼神障難不起故世尊我未
曾見若天若魔若帝釋若沙門若婆羅門等
有能受持如是法者若讀若誦書寫流布或
以此法防護其身或以此印印水呪已洗浴
其身若入陣鬪戰若爲毒所中持此法者一
切諸難無所能爲唯宿殃不除如是之法一
切諸佛所念我此呪法一切諸佛所說世尊
我憶過恒河沙數劫外有佛名百蓮華眼頂
無障礙功德光明王如來我於爾時在彼佛
所作大持呪仙人中王於彼佛所方得此法
得此法時十方諸佛皆現目前見佛現已忽
然即得未曾有智當知此法有如是神力亦
能利益無量衆生是故當知若善男子善女
人等有能晝夜殷勤讀誦勿令忘失持此法
時更莫他境於晨朝時洗浴其身著新淨衣

受持此法作印護身淨泥摩壇隨意方圓闊
狹大小結界已竟請觀世音坐於壇上燒香
散華種種供養禮拜誦呪一百八遍持此呪
者現身即得十種果報何等為十一者身常
無病二者恒為十方諸佛憶念三者一切財
物衣服飲食自然充足恒無乏少四者能破
怨敵五者能使一切衆生皆生慈心六者一
切蠱毒一切熱病無能侵害七者一切刀杖
不能為害八者一切水難不能漂溺九者一
切火難不能焚燒十者不受一切橫死是名
為十復得四種果報何等為四一者不為一
切禽獸所害二者永不墮地獄三者臨命終
時得見十方一切諸佛四者命終之後生無
量壽國世尊我念過恒河沙數劫復過無量
恒河沙數劫爾時有佛名曼陀羅香如來我

忘四

二

於彼佛為優婆塞身於彼佛所復得此法得
此法已於四萬劫超生死際說此法時得一
切諸佛大悲大喜大捨智慧藏法門以
此法門力故能救一切衆生一切牢獄繫閉
杻械枷鎖臨當刑戮水火等難種種苦惱我
恒救護令得解脫一切夜叉羅刹娑等由此
法印陀羅尼力令此夜叉羅刹娑等皆發善
心功德具足即發阿耨多羅三藐三菩提心
我此法等有如是力設復有人犯四重罪及
五逆罪能持此法讀誦一遍陀羅尼者所有
一切根本重罪悉得除滅誦此呪者有如是
功德況復依教能作印法誦持呪者當知是
人於萬萬億那由他諸佛所曾聞此法今還
得聞況復受持讀誦晝夜不忘者是人若心
有所念者我滿其願若復有人月十四日或

忘四

三

十五日以香湯洗浴其身著新淨衣一上廁一洗浴如此淨衣不得上屏行此法時竟日不食作印護身結界法已誦陀羅尼至於明旦其道場中置觀世音像作請觀世音印誦呪懸於種種雜色幡蓋香華供養初入道場時必須殷重至心奉請十方諸佛慇懃懺悔讚歎三寶禮三拜已在於像前敷一坐具胡跪恭敬至心發願作數珠印把珠掐之一心誦呪一千八遍一百八遍亦得無咎次執香鑪燒香而言此處無有種種供養上味飲食慚愧謝之世尊我由此等法印呪力名號尊貴難可得聞若有稱念百千俱致那由他諸佛名號復有暫時稱我名號彼二人福正等無異爾時觀世音菩薩白佛言世尊若善男子善女人晝夜殷勤稱我名號者皆得阿毗

跋致地現身得離一切苦惱一切障難一切怖畏及三毒罪悉得除愈況復有人依於此教如法修行當知是人即得阿耨多羅三藐三菩提如在掌內爾時佛告觀世音菩薩摩訶薩言善哉善哉善男子汝乃能於一切眾生起於大慈大悲之心而欲開示此大神呪印等法門善男子汝由此法方便力故悉能救脫一切眾生所有病苦障難怖畏身語意惡乃至安立一切眾生於阿耨多羅三藐三菩提心決定無疑善男子此陀羅尼印等法門我亦隨喜受汝神呪印等之法我亦印可善男子汝今說之爾時觀世音菩薩摩訶薩從座而起偏袒右肩五體投地頂禮佛足右膝著地而白佛言世尊我今承佛神力次第說印陀羅尼壇功能法式即說呪曰

那上聲謨上聲喝囉上聲跢那二合跢那一合夜耶一那

上聲謨上聲阿唎耶二婆路輕呼枳帝攝跋二合囉去聲

耶三菩提薩埵去聲耶四摩訶薩埵去聲耶五摩

訶迦嚧尼迦去聲耶六跢姪他七唵去聲引八馱

囉馱囉九地哩地哩十杜嚕杜嚕十一壹齎十二

伐齎茶賣切去聲囉梨上下同十三闍梨四鉢囉闍梨五

囉闍梨五鳩素咩六鳩麼婆梨七壹里弭去聲

里八止里止微九闍羅摩十波那十一耶

一二十鉢囉二摩輸陀薩埵二十摩訶迦嚧尼

迦三莎去聲同四訶二十

觀世音菩薩說此陀羅尼時佛菩薩眾金剛諸天等高聲讚言善哉善哉爾時觀世音菩薩白佛言世尊此是根本陀羅尼若有念誦獲如上說功德勝利已說根本陀羅尼竟次說七日供養壇法

若有沙門志四若婆羅門善男子等請於秘密法五

藏要決成就大驗若諸國王心生決定懺悔

眾罪願欲見聞都大道場法壇會者先覓清

淨寬大院宇精華大舍及好寺舍佛堂之所

露地亦得定知處已白月一日於晨朝時阿

闍黎身及諸弟子香湯洗浴將諸香華至其

處所阿闍黎手執跋折羅次第問諸弟子等

言汝等決定欲學諸佛祕密法藏不生疑不

徒眾答言我等欲學諸佛法藏決定誠信不

生疑心如是次第三問三答如是答竟次阿

闍黎手印香鑪水等呪已手執香鑪胡跪燒

香啓白一切諸佛般若菩薩金剛天等及與

一切業道冥祇今此地者是我之地我今欲

立七日七夜都大道場法壇之會供養一切

十方法界諸佛世尊及般若波羅蜜多諸菩

薩衆金剛天等領諸徒衆決定一切秘密法藏難思議法門故取諸證成我欲護身結界法事在此院內東西南北四維上下所有一切破壞正法毗那夜迦惡神鬼等皆出去我結界之所七里之外若護正法善神鬼等於

我佛法中有利益者隨意而住說此語已次第依彼軍荼利法辟除結界既結界竟即令掘去十肘地內一切惡土骨髮炭糠瓦礫等物若上好地掘深一磔若中一肘下地二肘若下下地掘深三肘惡物盡竟將好淨土堅築令平基高最好次第二日及第三日以泥泥地次第四日白牛糞香泥其地竟次將繩子四方八肘一市挽之四角下點更以繩子從東北角至西南角從東南角至西北角交叉挽之其繩又中下點掘地深一磔許埋

著五寶并及五穀其五寶者一金二銀三真珠四珊瑚五琥珀言五穀者一大麥二小麥三稻穀四小豆五胡麻以一片絹共裹寶穀以五色線繫縮埋之其五色線一頭出地長五指許此寶物等永不得出次作大結界其結界法執跋折羅此云金剛杵也右遠壇外急走三市作毗那夜迦種種結界印印地下四方上方誦呪作印啓告辟除結界等法如初日說依軍荼利次第法用次第五日結界法式如第四日更用牛糞塗地其塗地法手右旋磨勿向左磨其餘事者同第四日次第六日阿闍黎洗浴先入壇內又好聰明弟子二人亦淨洗浴著新淨衣隨後入壇以檀香湯和石灰竟石灰汁中染細繩子令一弟子把其繩頭案壇東北正當角頭先點之處次阿闍黎

把繩一頭按壇東南正當角頭先點之處急挽著地使一弟子捻繩中央拼著地上次東北角弟子起向西南角坐亦如前作次東南角阿闍黎起向西北角坐亦如前作次西南角弟子起向東北角坐亦如前法次先拼處從外向內離一肘許更依前法圍遶拼之次取八肘繩子屈中當壇一方下著一點更屈二肘繩子從壇一方中央點量左右更點兩處次其一方門壁去壇繩五指許次更屈門壁向左右五指許作次其門左右兩畔寬五指許作次其門外邊直畫著一方若爾三方准知次作中院外繩四肘其外院內繩與中外繩兩繩之間開一肘道其中院門四方壁與向左右總作三指許其門外邊繩子拼法亦如前法其中院內方離外繩一肘更拼石

灰繩子其壇正中心作二肘院更莫作門次阿闍黎以五色線一呪一結五十五結用馬頭觀世音呪曰
唵一阿彌上聲哩都知二婆去聲婆二鳴訶泮三
次以絹片裹於五寶并五穀子五色線繫繫呪索上隨人多少一一裹之次於壇四角各豎一竿西門兩箇竹竿以繩繞繫四角竿上於其繩上懸雜色幡其壇上方東西南北四維繫幡交絡莊嚴其壇外院西門南側離壇二尺穿作火鑪縱廣深淺各二尺作於其鑪中留一土臺臺上素作香泥蓮華爲蓮華座次日欲沒時阿闍黎令諸弟子總洗浴竟次阿闍黎作大結界次日入時召請諸佛菩薩金剛於壇中心著一佛像北方觀世音南方金剛以種種香華五盤飲食十六盞燈而

供養之次於西門外敷新淨席 次阿闍黎
喚諸弟子作護身印一一誦呪七遍各各與
印諸弟子頂及兩肩心咽眉間髮際腦後護
身畢已令諸弟子就於席上面向東坐 次
取香華及白芥子阿闍黎把白芥子各呪七
遍次第打諸弟子頭上三遍打竟更與護身
用馬頭觀世音印呪之 次阿闍黎胡跪問
於最長弟子而云汝今欲得學此法不弟子
答云欲得如是次第問諸弟子法用如前
次阿闍黎手擎香水潑諸弟子一一頭上復
以右手按諸弟子一一胸上為誦馬頭觀世
音呪次取呪索各各與繫諸弟子臂男左女
右次以娑羅樹汁香次第與潑諸弟子身右
旋三轉潑香水竟次旋炬火亦如前法次與
柳枝各長八指次授與華竟令諸弟子向東

列坐教諸弟子投華向前次嚼柳枝亦如前
投若其華頭向身者好背向東者知魔障出
向南北者皆為不吉柳枝嚼處向身者好背
向東者知魔障出餘如華法次與洗手各以
手領跋折羅水敬謝飲之 次阿闍黎入壇
啓白諸佛菩薩金剛等云我以次第問諸弟
子又以作法次第試竟今諸弟子欲入壇來
供養聖衆如是啓已引入弟子略供養竟發
遣出外阿闍黎語諸弟子各卧睡去若有所
夢明朝各各向我道之時諸弟子總卧去後
次阿闍黎入於壇內白佛菩薩金剛等云
諸弟子等明日更欲入道場來廣作供養諸
佛菩薩金剛天等請昇空中明欲供養臨時
總赴受衆供養^{如是}然後發遣壇內諸佛菩
薩金剛及諸天等 次阿闍黎向壇北邊面

向南坐著一火鑪誦馬頭呪白芥子一呪
 一燒一百八遍時諸弟子即得滅罪 次阿
 闍黎與二弟子於一夜中以五色粉敷置壇
 內敷置法者先從內院初以白色次黃青赤
 後以黑色到明旦起更置外院從東北角右
 迴作之以五色物依前法作於壇中心安十
 一面觀世音以為座主蓮華座上安置輪形
 次內院東面中央安阿彌陀佛佛右邊安釋
 迦牟尼佛左邊安般若波羅蜜多北面中央
 安大勢至菩薩右邊觀世音母左邊安馬頭
 觀世音南面中央安金剛王右邊金剛母左
 邊安跋折羅母瑟知西面院門南邊安提頭
 賴吒北邊安毗盧陀迦
 次作外院東行從北頭先安曼殊室利菩薩
 次彌勒菩薩 次安栴檀德佛 次阿閼佛

次相德佛 次普賢菩薩 次月天 次虛
 空藏菩薩
 外院北面從東頭先安摩訶稅多此云大白觀世音也
 次摩訶室唎曳 次隨心觀世音 次一瑩
 三跋底伽羅 次阿牟伽瞞賒此云不空繡索 次苾
 俱致 次毗摩羅末知
 此院南行從東頭先安火頭金剛 次安尼
 藍婆羅陀羅此云青金剛也 次母嚕陀吒兒金剛
 次蘇瞞合二斯駝合 次素婆休亦是金剛兒也
 次央鳩尸 次跋折羅商迦羅志四
 外院西行從南頭先安摩唎支 次安日天
 次安毗嚕博叉天王 次安作門門北壁毗
 沙門天王 次安地天 次安一切龍王
 其外院四角各安交叉二跋折羅如十字形
 又中院四角准前各安二跋折羅亦交叉著

如十
字形 次阿闍黎起立西門看壇中事何者

是好何者不好何者周巾何不周巾好好檢

校仍於壇內遣舊弟子守護而住 次阿闍

黎香湯洗浴著新淨衣當以緋帛裹自頭頂

紅色亦得仍以黃帛繞頭繫額次以呪索繫自左

手正當腕節次作護身印印於自身皆用馬

頭護身印呪次把跋折羅作阿蜜哩多軍荼

利身印三迴右轉於壇外邊次作地結界四

方上方次第而作并誦馬頭呪

次取水罐一十三口各受一升許滿盛淨水

於中少少盛著五穀并著少少龍腦香鬱金

香等及石硫黃共前五寶裏中盛已著於罐

內其罐口上以柳栢枝并葉竹枝塞頭使豎

各以白絹束令不散 次呪水罐一百八遍

用十一面觀世音呪罐罐如是一百八遍呪

已將入先安內院四角中心各一水罐十一

次於外院四角四門各安一罐次取兩銀盤

一盤盛香水一盤盛華次取彼盤內華著於

一盤香水中浸竟次取彼華少許著自掌中

即作身印先請壇中心十一面觀世音誦七

遍已即作坐印亦誦坐呪滿七遍已然後放

華投於本位安置既竟

次請中院東行一一如前 次請北行 次

請南行 次請西行竟 次請外院東行

次請北行 次請南行 次請西行總奉請

竟 次作大結界印 次取香水散於壇內

諸佛菩薩金剛等前 次散諸華 次於壇

中心著一香鑪四方八門各一香鑪總燒香

竟然後阿闍黎把一香鑪燒種種香從壇外

邊右繞一布行道已竟後放著香鑪當於西

水罐邊 次取西門水罐之上五色線一頭
將右轉繞於壇外邊竹竿之上還到西門一
帀繫之 次著飲食於壇中心觀世音前四
盤飲食其餘諸菩薩等前各著一盤 次於
中心著四盞燈其餘座邊各著一盞 次於
佛菩薩等布施金銀絹帛錢財等物隨有布
施 次阿闍黎將舊弟子把香華水及煮五
穀三四升許其阿闍黎施一宅中十方鬼神
飲食以竟 次阿闍黎洗手漱口入壇三禮
却縮出來 次舊一弟子把一華疊又一弟
子手把香鑪及白芥子逐闍黎後一一別喚
新弟子來在壇西北角外立 次阿闍黎先
把白芥子以馬頭呪七遍已三迴打於弟
子頭上 次作護身印印於弟子 次取香
水與其洗手為弟子作觀世音三摩耶印印

中著華勿令放棄志四 次以帛裹其弟子眼阿
闍黎心口發願以平等普大慈悲心悉皆迴
向一切衆生 次阿闍黎引將弟子入壇西
門阿闍黎在南邊立弟子在北邊立阿闍黎
誦觀世音三摩耶呪曰

唵一般母婆瞞去聲夜二莎訶三

誦七遍已教弟子云向前散華散竟好看華
墮何座知已語云汝所散華著於某佛某菩
薩等好念不忘其餘弟子如上法用若三迴
散時總不著者更莫解帛隨便擯出是大罪
人不合入壇教令至心懺悔衆罪諸人竟後
更啟請佛方始引入准前散華著者放帛若
不著者至竟擯出更勿令入其餘弟子法用
如前一一作竟 次諸弟子在西門外正面
向東作行列坐其火鑪中著好炭火於西門

外灌頂壇上著一張牀留一盤食著四盞燈
供養 次遣二弟子各擎一蓋一紫二緋緋
蓋蓋諸弟子紫蓋蓋阿闍黎一一次第引諸
弟子阿闍黎擎水罐出到灌頂壇右繞三匝
令其上牀阿闍黎亦自上牀弟子邊立問云
汝前散華著何等佛菩薩之座弟子答云著
某佛等時阿闍黎隨其所答教作其印印其
頂上印中著華令至心念隨其本主佛菩薩
等阿闍黎即誦彼佛菩薩等呪與灌頂已教
令散華解印著衣入壇謝佛依本位坐其餘
弟子法用如前總灌頂已次阿闍黎坐於西
門近火鑪邊正面向東端身正念先喚火天
坐火鑪中次與酥蜜及胡麻等各七遍呪於
火中燒 次阿闍黎心裏記云火神且出於
火鑪外近鑪邊坐 次喚馬頭觀世音坐火

鑪中蓮華座上 次阿闍黎把跋折羅一一
次第喚諸弟子近阿闍黎教令正念胡跪合
掌以跋折羅印其掌中次與胡麻及酥蜜等
呪三七遍令投火中竟語歸本座其餘弟子
法用如前 次放火中馬頭觀世音歸本位竟
次請壇中心十一面觀世音坐火鑪中蓮華
座上燒胡麻等誦呪一百八遍已竟遣歸本
位次請一一佛 次請一一菩薩 次請一
一金剛及諸天等法用如前各燒胡麻酥蜜
等物呪三七遍次第各令歸本座竟 次爲
當國天子燒胡麻等呪滿一百八遍已竟
次爲歷劫一切師僧父母及善知識各燒誦
呪皆同前法 次爲六道一切衆生燒同前
法呪三七遍 次爲宅主亦同前燒呪三七
遍 次阿闍黎爲自身燒呪三七遍上從天

子至阿闍黎總用十一面觀世音呪 次阿闍黎把香鑪燒香右繞壇外一匝來到西門前已禮拜謝云種種香華飲食供養皆不如法大大慚愧然後從壇中心一一發遣一一各作本印發遣發遣印呪喚時無別 次收布施佛菩薩等錢財寶物若其諸佛菩薩物者應用作佛菩薩形像般若物者用寫諸經若阿闍黎欲自作佛菩薩經者自收造像寫經處用若不作者付屬三綱布施金剛天等物者阿闍黎身自用亦得不用第一壇中飲食其阿闍黎及弟子等皆不得食若喫用者不得神驗與奴婢食及餘人等乃至畜生不入壇僧喫用亦得 次阿闍黎手執炬火示諸弟子此是某佛某菩薩位金剛天等一一次第指示位竟然後以泥泥却壇上莫見日

出以上略說壇法式竟

次說印及陀羅尼法

十一面三昧印第一呪用大呪

以二大指二小指直豎頭合餘指稍曲頭不相到虛掌豎頭指來去

是法印呪能除一切賊難水難及火等難若誦持者雖經諸難皆無所畏由觀世音威神力故若人欲請諸菩薩等先須作此三昧印呪當得一切菩薩歡喜

身印第二

志四

十五

合腕左右二大指並豎以二頭指屈中節各以頭壓二大指頭二中指頭相拄二無名指直豎開一寸半又開二小指離無名指背一分許二臂肘相著頭指來去用上大呪若能持此法印呪者一切八難皆無所畏若

作壇法正供養時燒胡麻等用此印呪若有
 鬼病以此印呪其病即差若不差者一百八
 遍呪印念觀世音菩薩作此法者其病即差
 若能日日洗手而嚼楊枝淨漱口已著新淨
 衣誦呪數滿一百八遍兼念觀世音菩薩名
 字作此法者觀世音菩薩歡喜又取澡罐盛
 滿淨水以此印呪二十一遍經一宿已用洗
 手面一切惡人及鬼神等不能惱害

大心印呪第三

准前身印唯改二頭指壓中指背上節以二

大指各壓中指中節側大指來去呪曰

唵一阿梨耶二婆路輕呼枳帝攝跋合一囉耶去聲

三菩提薩埵去聲耶四摩訶薩埵去聲耶五摩訶

迦嚧尼迦去聲耶六路姪他七訶訶訶八伊

上九彌利十脂利十一毗利十二企利十三醯

上利四十莎訶五
 是法印呪若作一切壇法時用此印呪呪水
 香華衣食等物及喚天等亦用此印呪

小心印呪第四

准前身印唯改二頭指屈頭當中指中節側

上頭指來去呪曰

那上聲謨上聲阿嚧耶一婆路輕呼枳帝攝跋二囉

耶去聲二菩提薩埵去聲耶三摩訶薩埵去聲耶四

摩訶迦嚧尼迦去聲耶五路姪他六豆樓豆樓

七訶訶訶訶八莎訶九

是法印呪若人誦持此呪印者當覓十六一百八

莖蓮華江水中浴著新淨衣還入江水立至

於膝面正向東作此印呪請觀世音大指來

去即作坐印安置於前左手掐珠右手把華

七徧誦呪然後散於觀世音上如是一華各

呪七遍盡其一百八莖華竟尋即得見觀世音菩薩若一日不得一百八華者一日覓取五莖蓮華作此法用如是日別取五莖華滿一百八作法同前亦用此呪呪香燒香呪油然燈而供養之

闍吒印呪第五 此言髮長

准前身印唯改二中指屈中節頭相拄附無名指後側上節呪曰

唵 一 阿嚩耶 二 婆路 呼輕 枳帝攝跋 合二 囉 去 耶 聲

三 菩提薩埵 去 耶 四 摩訶薩埵 去 耶 五 摩訶

迦嚩尼迦 去 耶 六 跢姪他 七 悉唎悉唎悉唎

八 地理地理地理 九 悉哩 十 莎訶 十一

是法印呪若居聚落若在山中離雜聲處有華果樹竹林水池中央起舍日日洗浴入於道場先作護身結界印竟請觀世音菩薩作

華座印安置座^高上然三盞燈種種^{十七}香華供養

禮拜讚歎畢已掐珠一心念觀世音菩薩名

字若人日日作此呪法滿十萬遍即得見觀

世音菩薩又若入道場欲以香華鬘供養時

先以此呪呪華七遍用散像上復以此呪呪

香七遍以塗尊像又以此呪呪鬘七遍以嚴

尊像

華座印呪第六

兩腕相著以左右二大指及二小指各自相

合並豎之餘三指等總散大磔開之成呪曰

唵 一 鉢 二 迦摩囉 三 莎訶 四

是法印呪若請諸佛般若菩薩金剛天等一

皆用此大華印呪以承迎以印右轉坐之

安慰定已後作金剛軍荼利三摩耶法印結

閉嚴密門戶然後種種作法供養作壇療病

一切法者皆應如是

觀世音護身印呪第七

准前身印唯改二無名指拏在中指背上頭
當前側上節頭令相拄二小指頭相拄呪曰
那去聲謨上聲阿梨耶一婆路呼輕枳帝二攝跋合二

囉去聲耶三菩提薩埵去聲耶四摩訶薩埵去聲耶

五摩訶迦嚧尼迦去聲耶六跢姪他七娑地娑

智八娑地娑地九藪度藪度十莎訶十一

是法印呪若行法人欲作諸法及誦呪時當
以此印用護其身然後行法得觀世音來護
行者令所作法皆悉有驗又是印呪若欲獻
供先誦此呪呪諸飲食華果等味二十一遍
然後奉獻

婆羅跋印呪第八此云隨心

起立地上脚如丁字左脚丁尾右脚丁頭小

屈右膝屈左臂左四肘臂向肩上手掌向身大指十八

食指以把華莖中指無名指雙屈勿著華莖

小指小曲屈腕右手總伸臂并指向下掌背

當右髀側勿著髀上呪曰

唵一阿梨耶二婆路呼輕枳帝攝跋合二囉去聲耶

三菩提薩埵去聲耶四摩訶薩埵去聲耶五摩訶

迦嚧尼迦去聲耶六跢姪他七阿私跢私八虎

嚕虎嚕九素嚕素嚕十莎訶十一

是法印呪若求法驗者蘇曼那莖然火又更
別取蘇曼那莖段別寸截三十一段用酥酪
蜜三種相和一一別取蘇曼那莖塗酥酪蜜
誦呪一遍投著火中如是燒盡三十一段次
第作之即得大驗若小兒病用五色線一呪
一結成三七結繫其項上呪師手作此印印
小兒頂其病即差若其呪師自身病者先作

水壇縱廣二肘其壇中心著一水罐滿盛淨水以五穀子著其罐中復以柳枝塞於罐口結界已竟面向正西一心誦呪一百八遍然後舉罐灌自頂上已用此左印爲護身印印身七處其病即差又用此呪呪火然薪

觀世音檀陀印呪第九此云杖

十九

反又二中指無名指在掌中右壓左屈右頭指以左小指頭壓右頭指甲屈左大指在右掌中屈右大指壓左大指中節頭入左掌中右小指與左頭指直伸二臂肘相著呪曰

唵一阿梨耶二婆路輕呼枳帝攝跋二囉去聲耶

三菩提薩埵去聲耶四摩訶薩埵去聲耶五摩訶

迦嚧尼迦去聲耶六跢姪他七伊上聲里彌里八

只里彌里九地里醯里上聲十莎訶十一

是法印呪香湯洗浴著新淨衣入道場中遣

一弟子取於香華水火及草并白芥子阿闍黎默然護身呪水七遍散十方結界次呪白芥子七遍呪已散十方結界次把草呪七遍然火右旋三匝四方結界次作此印誦呪七遍請觀世音即作華座印安置畢已燒香散華種種上味飲食供養禮拜畢已發遣弟子阿闍黎不掐數珠默然誦呪結跏趺坐以手作前築寶杖印當自胸上勿令著胸心記誦呪日日如是滿七日已即得尸羅波羅蜜成罪障消滅第二七日更作此法并作種種音聲供養即得奢摩他第三七日更作此法種種供養如是七日日有一事謂初一日不食誦呪作此法者聞種種香第二日見大光明第三日得見鬼神第四日見四天王第五日見諸天第六日見觀世音諸使者身第七日

得見觀世音菩薩若以平等心憐愍一切諸
眾生故作此法者得如是驗亦以此印誦呪
結界

觀世音甘露印呪第十

左右小指無名指相合直豎中指直豎附無

名指側上頭開二分許以二頭指各秘在中

指背頭當上節並二大指屈入掌中頭雙柱

二無名指中節文二腕相著以兩腕根當心

上著掌向下垂呪曰

唵 阿嚩耶 娑路 枳帝攝跋 囉 耶

三 菩提薩埵 摩訶薩埵 耶 摩訶

迦嚩尼迦 路姪他 羅 致帝哩帝

哩 阿揭車阿揭車 娑伽畔 阿

嚩耶 娑路 枳帝攝跋 囉 娑咩室

地 阿奴娑囉夜瑳 莎訶

是法印呪行道事竟請我還宮時以此印印

水呪水七遍散灑四方我即還去世尊如是

神呪雖不成立而能成辦種種事業至心誦

念無不果願若患瘡病若一日一發若二日

一發若三日一發若四日一發若患鬼病若

被惡鬼打若鬼子母打若荼枳尼所作若毗

舍遮所作若羯吒布怛那所作若癩鬼若羅

刹作若癩鬼作若餘種種惡鬼所作皆以此

印呪印病者呪一百八遍即得除愈若罪障

重者用五色縷一呪一結如是結成一百八

結繫病者項或繫臂上罪障消滅病即除差

若患丁腫癰腫若身病瘡疱瘡疽瘍癰等種

種惡瘡若被刀箭矛稍等傷蛇蠍蜈蚣毒蜂

等螫皆以此呪呪之七遍即得除差若障重

者呪黃土泥呪一七遍用塗患處即得除愈

若患風病緩風偏風若患癢風癩風等病耳
聾鼻塞皆印病處至心誦呪一百八遍病即
除愈若障重者以胡麻油若用牛酥和樺皮
煎若青木香和胡麻油煎以為膏每以此印
印呪七遍以塗身上或滴耳鼻若令服之病
即除愈若有諸餘種種疾病皆以此印印其
病處至心誦呪即得除愈此呪神力說不可
盡若持法者因供養次必作此印當心上著
誦此呪時憐愍一切諸衆生故施與一切鬼
神甘露一切鬼神皆大歡喜不令一切衆生
病苦

佛說陀羅尼集經卷第四

音釋

挽無遠切 疳七余切 瘍余章切 瘵呼甘切
引也 疔癩疽也 瘡頭創也 瘵癩病也