

佛說陀羅尼集經卷第三

忘三

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

般若波羅蜜多大心經

大部中卷第三印
有十三呪即有九

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園

與一千二百五十阿羅漢無量阿僧祇諸大

菩薩天龍八部人非人等俱前後圍繞爾時

梵天與諸大衆共相謂言我今欲聞般若波

羅蜜多功德時諸大衆皆大歡喜讚梵王言

善哉善哉爾時梵王即從座起偏露右肩右

膝著地頂禮佛足禮佛足已而白佛言世尊

我今至心願樂欲聞般若波羅蜜多不可思

議功德惟願世尊爲我說於般若波羅蜜多

不可思議呪印功德爾時佛告梵王我於他

化自在天中略說呪印諦聽諦聽我今爲汝

說此功德如須彌山諸山中王般若波羅蜜

多亦復如是一切奢摩他中王如須彌山王
 四方猛風不能吹動般若波羅蜜多亦復如
 是若依般若波羅蜜多即得堅住於奢摩他
 諸天魔等不能傾動猶如大海皆能容受一
 切衆流般若波羅蜜亦復如是皆能容受一
 切佛法若依此般若波羅蜜教法行者即得
 宿住智知於過去我從彼處因於彼行得生
 此處若依此般若波羅蜜教行者即得除滅
 三毒之罪生生之處不聞惡法得身端正猶
 如金色頂戴天冠無有慳心生於刹帝利婆
 羅門中於諸會中一切大衆皆悉隨從不生
 三途地獄之中十方佛刹隨意往生現身即
 得四無所畏於諸會中勝出諸衆若能日日
 作此法者現身即知一切諸法皆無障礙得
 奢摩他若人欲得奢摩他者當依般若波羅

蜜作法日日供養作印坐禪若於尸陀林或在塚間坐死屍邊作不淨觀及生滅觀乃至慈悲觀界方便觀者即得奢摩他若三年中坐奢摩他者無色天光來入身中即知三界一切諸事於三年中一日喫食一日不喫食志三若不食日隨服藥菜若不食藥菜服氣最好如是隔日滿三年者得奢摩他日日作此法燒蘇合香誦呪滿足十萬遍者得大雲奢摩他慈悲奢摩他大雷聲奢摩他電光奢摩他大奢摩他火光奢摩他若日日作印法等種種供養者罪滅得奢摩他若重罪業衆生日日不作印呪等種種供養者諸罪不滅不得奢摩他是故我今說此方便欲令一切皆悉樂聞成就願故畫大般若像法

畫大般若菩薩像可取八月十五日以細好絹兩幅或三幅亦任意用高下闊狹必須相稱於精舍中作水壇竟於其壇中誦大般若呪呪絹一百八遍已請喚畫師最好手者令受八戒一上廁一洗浴著新淨衣與作護身印其采色中用薰陸香安息香汁和不得用膠於其壇上日日三時散雜色華燒沉水香誦呪供養菩薩夜別然燈燈用七盞然後可畫菩薩其菩薩身除天冠外身長一肘一肘如來一一通身白色面有三眼似天女相形手是也通身白色面有三眼似天女相形志三貌端正如菩薩形師子座上結加趺坐頭戴天冠作戴箕光其耳中著真珠寶璫於其項下著七寶瓔珞兩臂作屈左臂屈肘側在胸上其左手仰五指伸展掌中畫作七寶經函其中具有十二部經即是般若波羅蜜藏右

手垂著右膝之上五指舒展即是菩薩施無畏手菩薩身上著羅綺繡作裋襠與腰以下著朝霞裙於上畫作黃色華縵天衣籠絡於兩臂腋間交過出其兩頭俱向於上微微屈曲如飛颺勢其兩手腕皆著環釧菩薩左廂安梵摩天通身白色耳著寶璫其項上著七寶瓔珞立氍毹上右手屈臂向於肩上手執白拂左手伸臂手執澡罐其腰以下著朝霞裙以羅綺錦繡嚴飾衣服其梵天身被紫袈裟頭戴華冠作簸箕光其手脚腕皆著寶釧菩薩右廂安帝釋天通身白色耳著寶璫其項上著七寶瓔珞立氍毹上右手屈臂向於肩上手執白拂左手屈臂肘節向左手掌向腹仰掌中豎著一跋折羅跋折羅頭向外著之火焰圍繞跋折羅身其帝釋像從腰

以下著朝霞裙以羅綺錦繡嚴飾衣服天衣籠絡頭戴華冠作簸箕光其手脚腕皆著寶釧菩薩光上兩廂皆畫作一須陀會天而散雜華及齋瓔珞而為供養其像座下畫作香鑪供養之具其供養具左右兩廂各畫布置八神王像其神王色青黃赤白各為一色面作威怒一一神王各著五色金銀細甲各執器仗威嚴而立五色石上次下右廂畫呪師像胡跪而坐兩手捧於香鑪供養面仰向上如似瞻仰菩薩尊顏畫其像已當立道場懸志三繒幡蓋雜寶玲瓏種種嚴飾香泥塗地而作水壇縱廣四肘迎將菩薩安置壇上像面向西呪師向東日日香湯洗浴潔淨著新淨衣入於道場護身結界作法誦呪種種供養般若波羅蜜多誦呪可滿十萬遍時時懺悔滅

身過去一切罪障於後誦呪作法用時種種
得驗畫像法竟次說印法

般若身印第一

二手合腕掌內相開即用二手頭指中指無
名指頭曲相拄其二小指二大指各直豎磔
開

般若來印第二

准前身印唯改以二大指稍稍相近齊屈向
下即是召菩薩來印

般若去印第三

若欲送去准前來印唯改所屈二大指稍稍
磔開乃至於極即是送菩薩去印

般若心印第四

准前唯改以右手大指捻著頭指即是般若
心印

般若大心印第五

忘三

五

准前唯改以左大指屈向下即是般若大心
印

般若頭印第六

准前唯改齊豎二大指離頭指一分許即是

般若頭印

般若縛魔印第七

准前唯改用二大指各捻頭指即是縛魔印
若用護身一切魔鬼不得惱亂是等七印於
菩薩前不解手成誦後大心呪除人身中三

業惡障兼禪定用

般若伏魔印第八

結跏趺坐舒右手五指於右膝上仰著即舒
左手五指仰之以小指側橫著於齋下名伏
魔印

般若奢摩他印第九

先舒左手五指於齋下即用右手四指作拳於左手掌中仰著以二大指直豎相合頭是二印是般若奢摩他印欲入奢摩他伏魔用之

般若奢摩他四禪印第十

先仰右手舒五指於右膝上即豎左手四指屈大指於掌中即屈肘豎臂令掌向背此掌中有一切佛法般若之藏即是奢摩他四禪印

般若懺悔印第十一

先豎右手四指側掌向前屈於大指在掌中即以左手大指於右掌中與右大指相鉤又以左四指握右手掌背即是懺悔印若有行者日日作此印法并誦呪者能除一切四重

五逆恒沙等罪皆悉消滅十方淨土隨意往志三

生近於阿耨多羅三藐三菩提

般若無盡藏印第十二一名般若眼又名般若根本亦名金

剛般若若心

以二大指各捻二小指甲上平屈二小指下

節中節相背博之二中指二無名指各相背

博直豎向上各屈二頭指相背令平中節背

相著與二小指相稱令平如高座上安置經

藏當心著之當誦呪時專想繫念一切經藏

皆從印出悉入心中

般若無盡藏陀羅尼呪曰

那上聲謨上聲婆伽筏帝一鉢囉上聲若若治波

囉上聲弭上聲多上聲曳二唵三唎伊伊伊素切地

伊二合室上聲唎上聲輸二合噓二合陀七毗下社同曳四八

莎訶九

佛言此陀羅尼印有四種名一名般若無盡藏二名般若眼三名般若根本四名金剛般若心此陀羅尼印有大功德若能至心如法受持隨誦一遍出生一萬八千修多羅藏又彼一一修多羅中各各出生二萬五千修多羅藏又彼一一修多羅中出生百萬修多羅藏又彼一一修多羅中出生無量百千萬億那由他阿僧祇修多羅藏如是乃至展轉出生無量無盡修多羅藏所出經題名句義味各各不同而不重出如是念念出生無盡是故名爲無盡藏陀羅尼印此陀羅尼印即是十方三世諸佛宗祖亦是十方三世諸佛無盡法藏一切般若波羅蜜母過現未來諸佛菩薩常所供養恭敬讚歎若善男子善女人等以至誠心書寫讀誦如說修行是人所有

百千萬億恒河沙劫生死重罪於須臾頃悉滅無餘此陀羅尼印所有功德我若住於百千萬億阿僧祇劫歎猶不盡何況餘人歎之能盡若欲修行般若法者一食齋戒香湯沐浴著新淨衣入於道場要當先誦此陀羅尼并作此印滿百萬遍然後修行餘般若法決定成就是故名爲般若根本此陀羅尼印悉能照了一切般若波羅蜜法故名般若波羅蜜眼此陀羅尼印悉能摧滅一切障礙悉能住持一切諸佛菩薩功德故名金剛般若心也

是一即呪伎梨耶思蠲伽法師譯

般若使者印第十三

先用般若護身後用茶利法護身

先仰二手即以二無名指相鉤其中二中指及

二小指各向掌中屈之二頭指各豎頭相拄

二大指亦直豎附頭指側捻頭指中節二大

指來去用治一切病

大般若波羅蜜陀羅尼第十四 下三藏本止有二十八句

呪曰

那上聲謨上聲婆去聲伽去聲婆去聲帝一摩訶一波二囉上聲若二

若治切波二囉二彌去聲多二曳二簿二訖二底二伐二蹉二囉二

合二曳三阿二波二唎二彌二多二瞿二拏二曳四薩二婆二怛二他二

揭五多五波五唎五布五自五多五薩六婆六怛六他六揭六多六

七七努七若七多七努七若七多七毗八若八多八薩九婆九怛九他九揭九多九

十十波十囉十若十波十囉十若十一十摩十訶十波十囉十若十一十摩十訶十波十囉十

合二若二波二囉二若二波二囉二若二波二囉二若二波二囉二若二波二囉二

合二若二波二囉二若二波二囉二若二波二囉二若二波二囉二若二波二囉二

合二若二波二囉二若二波二囉二若二波二囉二若二波二囉二若二波二囉二

尼十徒十提十蘇十徒十提十七十徒十殿十觀十縵十八十婆十伽十婆十

底十九十薩十防十伽十孫十怛十唎十二十婆十枳十底十二十伐十蹉十哩十

一十合十二十婆十囉十合十二十娑十哩十跋十訶十聲十悉十羝十二十合十二十三十

摩十莎十婆十羯十哩十二十合十二十勃十地十下十同十勃十地十冒十駄十

耶四悉四地四悉四地四同四二十五四劔四婆四劔四婆四六四

迦七羅七迦七羅七者七羅七者七羅七八七頽七婆七頽七婆七十二七

九九阿九揭九車九阿九揭九車九十九婆九伽九婆九聲九帝九一九摩九毗九

藍去聲婆三十莎三十訶三十三三十

是大神呪於大般若經中佛重於他化自在

天說所有一切十方諸佛共同贊成是故名

為大般若呪是呪功力不可思議亦能救拔

生死大苦如是神呪過現未來諸佛共說同

共護念能誦持者一切障滅隨心所願無不

成辦疾證無上正等菩提

般若聰明陀羅尼第十五 一名小般若波羅蜜多神呪一名諸

佛母

爾時如來復說神呪呪曰

那上聲謨上聲婆上聲伽上聲瞞上聲帝上聲一上聲那上聲謨上聲摩上聲訶上聲波上聲囉上聲二上聲合上聲

若若治切波二囉二弭二耳二多二聲二曳二跋二訶二三二蹉二他二麼二你二

若若治切波二囉二弭二耳二多二聲二曳二跋二訶二三二蹉二他二麼二你二

達迷四 僧伽囉二合上 訶上聲 達迷五 阿上聲 訶
 伽囉訶達迷六 毗目去聲 底二合 達迷七 娑上聲 陀
 訶伽囉訶達迷八 裴舍囉二合上聲 摩訶達迷九
 娑上聲 曼多訶跋唎皤囉上聲 跋那二合上聲 達迷十
 瞿上聲 訶上聲 伽囉訶僧伽囉訶達迷十一 薩婆跋
 囉上聲 訶上聲 跋路達迷十二 薩婆迦囉上聲 跋利婆
 囉二合上聲 達迷十三 徒弭唎二合上聲 底阿上聲 娑上聲
 波囉二合上聲 慕娑上聲 那上聲 達迷十四 莎訶十五
 佛言如是神呪是諸佛母能誦持者一切罪
 滅常見諸佛得宿命智速證無上正等菩提
 若有男子女人能誦持此呪欲求聰明求滅
 重罪即得聰明重罪即滅佛語至誠無有虛
 偽於晨朝時楊枝淨口淨漱口已於佛像前
 恭敬一心合掌係念燒衆名香散諸妙華至
 心禮拜胡跪誦此呪二十一遍乃至齋時更

莫共他交雜言語至空靜處一日誦得五百
 偈經如是一七二七三七七日無不有驗除不
 至心若欲讀誦一切經典要當先誦此陀羅
 尼即得憶念不忘之力印用奢摩他四禪印
 般若大心陀羅尼第十六
 呪曰
 跢姪他 一 揭帝揭帝 二 波囉揭帝 三 波囉僧
 揭帝 四 菩提 五 莎訶 六
 是大心呪用大心印作諸壇處一切通用
 般若小心陀羅尼第十七
 十
 呪曰
 跢姪他 一 揭帝揭帝 二 波囉民 爾應 揭帝 三
 波囉若 切 地 四 莎訶 五
 用小心印通一切用
 般若心陀羅尼第十八

呪曰

踰姪他一徒弭哩三曳徒弭哩三曳二室唎

長音室吒切三莎訶四

用奢摩他印至心誦者得不忘力聞持一切

誦十萬遍乃至百萬無不有驗除不至心

般若聞持不忘陀羅尼第十九

呪曰

那上聲謨婆伽婆去聲帝一婆羅若波羅弭多曳

二踰姪他三室哩二曳四室哩二曳五室哩

合二曳六室哩二合二曳七莎訶八

又般若小心陀羅尼第二十

呪曰

踰姪他一室唎曳二室哩曳三室唎長聲室吒

鳥音切四莎訶五

呪師若欲治病者自作護身竟於病人邊作

志三

十一

四肘水壇莊嚴已竟種種香華然四十九燈種種飲食布置畢已手執香鑪燒香右繞供養十方諸佛菩薩金剛諸天及鬼神等竟於壇中心放著香鑪於好淨處結加趺坐正面向東向北亦得次燒酥蜜胡麻稻穀華香供養已次作般若身印誦前大呪二十一遍心作空觀謂一切法無相然後出口氣射病人身上若一七遍或二十一遍即差若一度作此法不差者日三時作之即差其壇所用飲食餅果日別替換更作新者供養殘食呪師及病人皆不得喫喫者呪力無驗若作此法者一切羅刹諸鬼神等歡喜放病人差其所殘食將與貧窮者最為第一不被一切鬼神得便持呪行者好記不忘般若壇法縱廣四肘以五色作從內次第著

白黃青赤黑之色一切壇法例皆如其壇中心安釋迦牟尼佛華座座上安像其座東面復安華座座上安般若波羅蜜身左手把經其壇北方復安華座座上安大梵天左手把君遲此云胡瓶南方安華座座上安帝釋天右手把跋折羅中心著一香鑪水罐四角各一香鑪水罐五水罐內各盛淨水五穀七寶並以栢葉梨枝塞口於上各以生絹三尺而繫束之種種果食及上好果一十二盤燈十六盞呪師當西門坐正面向東呪師東南著一火鑪呪師前著種種香華酥蜜胡麻并稻穀華諸飲食等具三五盤擬燒供養種種安竟次第奉請一一各作本印誦呪一一各作華印承迎總坐定已作大結界然後次第下觀施錢隨其貧富多少任意布施畢已次作法

事香華供養志三次燒酥蜜胡麻等物而為供養十二然後呪師手把數珠誦大心呪一千八遍誦竟取東北角水罐安般若像前胡跪以右手按水罐又誦大心呪一百八遍竟於壇西外預作水壇縱廣二肘其壇中心作蓮華座散華供養訖即將水罐引受法人出於壇外到西壇上中華座邊面向東立捧水罐住令受法人於華座上面向東坐發願口言普願一切諸衆生等悉發無上菩提之心我今欲得奢摩他及阿耨多羅三藐三菩提故作此法為一切衆生離生死故願一切佛菩薩金剛諸天神等皆悉證知發如是願已又令受法人要誓願云願我得成此法以後誓願不教誹謗正法斷善根人諸惡人等若其教者一切行學皆不成辦若能如是速得大驗呪師

滅罪發是願已呪師即與受法人作般若身印印於頂上印中著華即用水罐灌頂上竟即作身印與其護身然後令著新淨衣已引入道場禮拜畢已依次第坐呪師於火鑪邊十三面向東坐於火鑪中然構木柴一一次第作

印奉請火鑪中坐燒香飲食酥蜜等物供養

畢已送本位上如是乃至諸天等竟口云慚

愧無好供養錯失法用謝過已竟呪師捻取

香鑪中灰與其護身腦後二肩心咽眉間髮

際如是七處點灰護竟辭佛開鎖發遣畢已

即以淨水掃洒壇處作此法者一切罪障悉

皆消滅道場殘食呪師及受法人皆不得喫

若喫師無驗其颺施錢佛錢入作佛用其般

若錢入寫經用菩薩錢者作菩薩用金剛天

錢入金剛諸天用處水罐上絹呪師得用不

用

最好若坐禪時以手按地誦前大呪二十一遍速得奢摩他若作此法一切諸佛菩薩歡喜若作此壇剋於八月十五日作好清淨處誦般若呪用軍荼利結界其地所有骨瓦毛等掘令出盡或深四指一磔一肘惡物盡已將淨土來堅築使平埋著五寶及五穀子埋深一磔中心安之欲安寶時先作般若身印印其寶已然後埋之爾時世尊正在大會說般若波羅蜜多說是呪法利益方便能令一切人非人等聞此陀羅尼者悉發無上菩提之心迴向十方諸佛國土當得阿耨多羅三藐三菩提常生歡喜爾時衆中有十六神王其名曰提頭賴吒神王禁毗嚕神王跋折嚕神王迦毗嚕神王咩闍嚕神王鈍徒毗神王阿你嚕神王娑你嚕神王印陀嚕神王婆姨嚕

神王摩休嚕神王鳩毗嚕神王真陀嚕神王
跋吒徒嚕神王毗迦嚕神王俱鞞嚕神王與
如是等十六神王各將七千諸鬼神等即從
座起頂禮佛足而白佛言世尊今此衆中一
切天人既聞佛教滅一切罪不墮三途植於

志三

十四

佛種我等神王亦復如是既蒙佛恩我等歸
命佛法僧寶常隨擁護佛法衆僧若王大臣
比丘比丘尼優婆塞優婆夷等及一切衆生
受持此法若讀若誦若聽若念又復念佛若
坐禪者我等神王及諸眷屬隨其行處而衛
護之若國城邑若聚落中若空閑林如是等
處有念此般若波羅蜜多名者我等神王皆
悉擁護若人持此般若波羅蜜多時忽遇一
切諸難事者我等神王共相擁護若復有人
欲得般若波羅蜜多驗者我等神王使滿其

願爾時佛讚諸神王言善哉善哉汝等神王
能於般若波羅蜜多所在之處而作衛護爲
未來世諸衆生故說修行之法爾時神王等
言若王若比丘比丘尼優婆塞優婆夷若能
深心信解我般若波羅蜜多功德自在威力

陀羅尼成就故者又須我等十六神王來佐
衛護汝等能有依此我法如前結護廣建道
場爲之壇法求諸利益國祚延長人民安樂
四方無事災禍不侵保守貞幹無諸病苦當
請清淨呪師無問道俗道體相同行純熟者
七人乃至二七三七七人等淨持戒行德尊長
者當於一所別立厨膳供給師等任取勝地
無間寺內寬大堂宇庭院之所若近舍利浮
圖塔廟若好園林名山淨處起作道場其壇
場法掘去惡物淨土築平如前所說築平已

志三

十五

竟以淨牛糞和香湯泥摩塗其地以五色粉
 作三重院三重各開四門第三重內作一淨
 室其室中心安般若波羅蜜多菩薩像面向
 西門其像右邊安帝釋天左邊安梵摩天第
 一重外四方各列四神王像四方各四總數
 即是十六神王若欲畫者第一重內畫著亦
 得其呪師者入第三重內正在般若波羅蜜
 多像前先喚四面十六神王而安置之誦十
 六神王呪呪如下說

十六神王呪第二十一 印用使
名印

呪曰

那 上聲 謨 上聲 喝 上聲 囉 上聲 怛 合 那 二合 跢 合 囉 二合 夜 合 耶 一合 跢 合 姪
 他 二 訶 上聲 訶 上聲 俱 同 三 醯 上聲 醯 上聲 俱 同 四 呼 上聲 呼 上聲 戲 上聲 利
 戲 上聲 利 去聲 彌 去聲 彌 去聲 利 去聲 彌 去聲 利 去聲 杜 去聲 銘 去聲 徒 去聲 杜 去聲 咩 去聲 八 鞞
 伽 去聲 婆 去聲 咽 去聲 尼 去聲 九 毗 去聲 摩 去聲 羅 去聲 婆 去聲 咽 去聲 尼 去聲 十 底 去聲 哩 去聲 合 寧 上聲

底 去聲 哩 去聲 合 一 般 去聲 囉 去聲 二 合 底 去聲 羯 去聲 爛 去聲 合 陀 去聲 二 鞞 去聲 多 去聲 持
 質 去聲 怛 去聲 囉 去聲 合 雞 去聲 都 去聲 三 般 去聲 囉 去聲 婆 去聲 合 薩 去聲 婆 去聲 上 聲 唵 去聲 十 懼
 醯 上聲 唵 去聲 五 乾 去聲 陀 去聲 唵 去聲 六 旃 去聲 荼 去聲 唵 去聲 七 車 去聲 闍 去聲 尼 去聲 八
 懼 去聲 羅 去聲 遮 去聲 利 去聲 尼 去聲 九 旃 去聲 荼 去聲 毗 去聲 伽 去聲 陀 去聲 婆 去聲 醯 去聲 上 聲 尼 去聲 二 梅
 怛 去聲 囉 去聲 合 榆 去聲 一 十 莎 去聲 訶 去聲 二 十 摩 去聲 羅 去聲 檀 去聲 持 去聲 囉 去聲 婆 去聲 迦
 去 聲 耶 去聲 三 十 莎 去聲 訶 去聲 四 十 摩 去聲 登 去聲 伽 去聲 俱 去聲 上 聲 羅 去聲 朋 去聲 奢 去聲 耶
 二 十 莎 去聲 訶 去聲 六 十 底 去聲 哩 去聲 合 商 去聲 羯 去聲 曳 去聲 七 十 莎 去聲 訶 去聲 二
 八 悉 去聲 陀 去聲 聲 曳 去聲 九 十 莎 去聲 訶 去聲 三 十 那 去聲 聲 謨 去聲 盧 去聲 瑟 去聲 吒 去聲 合 二
 寫 去聲 一 十 摩 去聲 登 去聲 伽 去聲 囉 去聲 闍 去聲 寫 去聲 二 十 悉 去聲 殿 去聲 都 去聲 三 十 曼
 怛 去聲 囉 去聲 合 跋 去聲 陀 去聲 三 十 莎 去聲 訶 去聲 五 十 志 三 十六

若人但能誦得此呪不須供養即得効驗若
 得不得誦持亦得誦呪七遍十六神王即到
 其所任行者使若人欲往病所先於房內預
 誦此呪一百八遍呪自右手即以右手摩自
 脣口到病人所心想自手譬如冰雪用把炭

火以自手背著彼人身心作差想其病即差
 或取鞭杖長八指或十二指或十六指呪二
 十一遍內火中著火燒赤已隨取其炭一不
 損手正欲取時先當內手香水腕中復向口
 邊如是三度即得法成以少香水散於四方
 以為結界後用其法是呪能助成般若波羅
 蜜多令一切衆生皆發無上菩提之心若人
 欲入山中坐禪設有惡蟲師子虎狼及魔鬼
 等欲來惱者當誦此呪一百八遍即無所畏
 諸障難事自然消滅若謗法人及造五逆是
 惡人等不肯懺悔如此之人莫教此法若能
 至心誦此呪者能滅四重五逆等罪欲作般
 若波羅蜜多法有無量壇印陀羅尼法門其
 中略出此法如摩尼珠若有無上菩提心者
 得見此法成菩提果

若人欲得日日供養十方一切諸佛菩薩金
志三
 剛等者若在房內及佛殿中而供養之但是
 供養之處皆須結界法以佉多羅木此云紫
 檀木也
 作椽四枚各長八指各呪其椽一百八遍釘
 於四角一釘以後永莫拔却一椽既然餘三
 亦爾其壇中心及於四方穿地作孔各深一
 磔於其孔中理白芥子用軍荼利大心呪
 白芥子一百八遍如前椽法呪曰
 庵一戶盧戶盧二 羝瑟吒二 合羝瑟吒三 合盤
 陀盤陀四 訶那訶那五 阿蜜哩二 合羝六 鳴咩
洋七
 若人日日香湯洗浴入於道場作護身印以下
印等是助成印故
 不別記次第頭數
 反又二小指於掌中以二無名指雙屈入堂
 中捺於二小指又上合腕豎二中指頭相拄

屈二頭指捻中指上節背二大指並頭捻中指中節上頭指來去

次作辟毗那夜迦印

以右手大指捻小指甲上反叉腰側左手大指橫屈在掌中無名二指屈向掌中壓大指

頭指及小指屈著無名中指邊以頭指小指

甲根於中指無名指中節齊右轉四方結界

口中誦結界呪曰

唵一 鳴鉢二 訶那杜那三 摩他毗馱崩二 娑

上四 夜四 烏嗟陀去 耶五 鳴鉢泮泮泮 切六

此印及呪若房內作用向頭上右轉三市誦

呪七遍若作壇時作步臂行繞壇三市從外

而行先起右足次舉左脚誦呪二十一遍多

誦亦好次作地結界印

先以右中指於左頭指中指岐間向背出頭

次以無名指於左小指岐間亦爾志三 左中指內

向右頭指中指岐間向內出頭次以左無名

指於小指間亦爾二小指頭豎合頭二大指

亦合頭頭向下作法時大指合頭著地翼兩

臂肘呪曰

唵一 吉唎吉唎二 跋折囉覆知二 合 盤陀盤

陀四 鳴鉢訶五 上聲

當誦七遍以印拄地一切諸惡鬼等悉皆馳

散

次作四方結界印

准前地印唯改二大指磔開直豎向右轉之

呪曰

唵一 薩囉薩囉二 跋折囉三 波囉三 合三 迦去 聲囉

四 鳴鉢泮五

當誦七遍即以此印向於四方隨日右轉所

有一切藥又尾那夜迦等皆悉馳散

次作上方結界印

准前地印唯改二大指各附著頭指側上向
頂上右旋三市誦呪七遍竟自著頂上合掌
向前呪曰

唵一毗悉普二合吒囉三又二跋折囉三半闍

囉四鳴鉢泮五

當誦七遍天上虛空一切飛行藥叉魔鬼等

皆悉退散各誦印
呪七遍

當設二十一種供養之具作般若波羅蜜多

法會隨力堪能唯好精妙何等名為二十一

種一者嚴飾道場安置尊像復以種種香所

謂龍腦丁香鬱金沉水香湯浴像還置本處

二者像前當作水壇三者龍腦沉水上妙香

等用塗像身四者諸妙華鬘交絡佛身左右

肩上五者頂掛天冠六者寶釧瓔珞莊嚴佛

身七者寶帳八者燒種種香九者懸雜色幡

十者懸於繖蓋十一然燈十二百味飲食及

好甘果十三懸於諸小鈴珮十四懸諸音樂

十五諸雜色華十六寶扇十七種種衣服十

八寶鏡十九寶瓶二十寶真珠網二十一白

拂以如是等勝妙之具至心供養能令人王

等及一切眾生無始已來十惡五逆諸罪消

滅復令現在所求隨意若不能具二十一種

五種亦得何等為五一者香水二者雜華三

者燒香四者飲食五者然燈具此五事起大

慈心憐愍一切諸眾生故供養諸佛亦當得

驗次作跋折囉印印前所有一切香華寶物

供等若有金剛杵不用手印直當用杵印而

印用無跋折囉始用手印

以左手大指捻小指甲上餘三指直向上磔

豎

呪曰

唵一阿蜜哩合二羝二鳴咩泮三

各誦七遍莊嚴道場種種香華燈明飲食悉

行列竟次當燒香若欲請佛作佛印請次請

般若作般若印次請觀世音菩薩作觀世音

印次請金剛及諸天等亦爾隨類作印請之

一一請來作華座印并誦坐呪即說呪曰

唵一鳴咩二迦摩囉三莎訶四

誦七遍呪一一請來安置坐竟

次作大結界印右轉三市

先仰二手次二小指二無名指右壓左反鉤

於掌中次豎二中指頭相拄次以二食指各

捻中指上節背上次二大指各自屈在中指

節上莫相著呪曰

唵一商迦上聲禮二摩訶三麼焰上聲盤陀盤

陀四莎訶五

當誦七遍次更燒香作香鑪印印香及鑪即

執香鑪壇前胡跪供養東方一切諸佛一切

菩薩一切金剛一切諸天四天王等乃至十

方亦爾供養竟放香鑪即至心作禮若有香

華飲食等而供養之若無香華等作一切供

養印并誦其呪而供養之

一切供養印

左右五指皆相合豎掌中少空呪曰志三

唵一薩婆菩馱阿提瑟合二帝二悉頗合二囉

醯上聲迷三輕呼三伽伽那劔平聲三曼去聲陀五莎

訶六

當誦七遍復以種種香華供養各作本印還

其位處法事音樂讚歎周畢作般若印懺悔
罪障誦大心呪當印心上口陳所犯三業之
罪發露懺悔恒具七法譬如大火焚於乾草
加猛風吹莫不都盡精進誦呪罪垢消滅亦
復如是又如霜雪閻室炎日能除誦呪精進
滅無明闇猶若盛日又誦般若呪酥蜜等物
火鑪中燒供養賢聖滅除無量生死重罪速
得成就無上菩提其誦呪人應當具足堅持
七法何等爲七一者持戒二者忍辱三者離
口四過四者於佛法中生決定信五者發無
上菩提心六者常誦呪法心生慚愧七者於
四威儀身心無倦猶如輪王具足七寶得紹
王位王四天下呪師亦爾具前七法速得證
驗隨所施爲悉皆稱意正坐莫動數數禮拜
口讚歎佛願我生生不經八難所生之處恒

爲男子身崇信三寶諸根完具一切技藝願
速通達具六神通若來乞者頭目髓腦國城
妻子象馬七寶隨其所欲皆悉施與一切諸
欲心無染著聰明智慧一切衆生見聞我者
發菩提心生生之處值善知識恭敬尊重聽
聞正法如說修行以菩提心而自莊嚴於四
威儀身心清淨得宿命智無礙自在諸惡罪
業深生怖畏修習菩提十波羅蜜得大自在
不受女身及以奴僕亦不閻鈍不處邊地不
起邪見不生旃陀羅家有佛出世願常值遇
修行六度迴向菩提所有財寶隨欲皆給寧
作貧賤修諸善法不處富貴而行惡業命不
中天正信家生眷屬具足孝養師父利根智
慧辯才無礙得佛正信慈念衆生願所生處
具五種法何等爲五一者福德二者智慧三

者十力四者精進五者發菩提心如佛所證
薩婆若智三十二相我亦當得十方淨土隨
意往生常見諸佛一切衆生亦復如是爲一
切衆生令好念佛故發是願已掐珠誦呪其
掐法者去所供養佛菩薩處四五尺許却縮
跪坐身莫動搖莫看東西莫近口氣於供養
佛菩薩等上莫放穀風正身端坐一心念佛
菩薩金剛等如入奢摩他無異

次作掐珠印

以左手大指捻無名指上貫珠孔中次直舒
中指小指以食指掩中指上節側上以右手
大指無名指掐珠誦呪餘指同左手若如是
掐珠得十種瑞相者即知有驗何等爲十一
者像上放光二者風不吹而道場中幡自然
動搖三者雲不覆而天有雷聲四者道場中

燈焰長三四尺五者於香鑪中人不燒香而
香煙自出六者空中聞有種種音樂之聲七
者感得四方無事福壽延長無諸疾病師子
虎狼諸毒蟲等不能爲害八者於五欲境心
無染著九者諸魔鬼神不能擾亂自他之病
瘵即除愈十者見佛菩薩金剛天等若於夢
中見佛菩薩或昇高山或上高樹乘船度岸
或騎象馬或見師僧父母善知識等是時行
者及施主等若於夢中見是相類即知罪滅
皆是好應靈瑞之相呪神翼衛是時行者正
作法中身毛皆豎即知得驗每日旦起洗手
面已口嚼楊枝更漱口訖入佛堂中作供養
法未到食時皆悉發遣一日三時如前掐珠
誦呪一百八遍一千八遍隨力所堪道場門
前置一火鑪呪師西坐而面向東左著香水

志三

二十三

