



清刻龍藏佛說法變相圖

七俱胝佛母所說准提陀羅尼經 莫二

唐特進試鴻臚卿大興善寺三藏沙門大廣智不空奉 詔譯

如是我聞一時薄伽梵在名稱大城逝多林  
 給孤獨園與大苾芻衆并諸菩薩及諸天龍  
 八部前後圍遶愍念未來薄福惡業衆生即  
 入准提三摩地莫二說過去七俱胝佛所說陀羅  
 尼曰

曩謨颯多引南引三藐三沒馱引俱引胝南

引怛你也合二佗引唵者禮主禮准泥娑嚩引

合賀引

若有修真言之行出家在家菩薩誦持此陀  
 羅尼滿九十萬徧無量劫造十惡四重五逆  
 五無間罪悉皆消滅所生之處常遇諸佛菩  
 薩豐饒財寶常得出家若是在家菩薩修持  
 戒行堅固不退誦此陀羅尼常生天趣或於

人間常作國王不墮惡趣親近賢聖諸天愛敬擁護加持若營世務無諸災橫儀容端正言音威肅心無憂惱若出家菩薩具諸禁戒三時念誦依教修行現生所求出世間悉地定慧現前證地波羅蜜圓滿疾證無上正等菩提若誦滿一萬徧即於夢中見佛菩薩即吐黑物其人若罪尤重誦二萬徧即夢見諸天堂寺舍或登高山或見上樹或於大池中澡浴或見騰空或見與諸天女娛樂或見說法或見拔髮剃髮或食酪飯飲白甘露或渡大海江河或升師子座或見菩提樹或乘船或見沙門或見居士以白衣黃衣覆頭或見日月或見童男童女或上有乳果樹或見黑丈夫口中吐火焰共彼鬪得勝或見惡馬水牛欲來舐觸持誦者或打或叱怖走而去或

食乳粥酪飯或見蘇摩耶華或見國王若不見如是境界者當知此人前世造五無間罪應更誦滿七十萬徧即見如上境界應知罪滅即成先行然後依法畫本像或三時或四時或六時依法供養求世間出世間悉地乃至無上菩提皆悉獲得若有修持此陀羅尼當知未來成就處所有難無難悉地遲疾應於一浮室以瞿摩夷塗一小壇隨力供養以結界真言結十方界以香水一餅置在壇中一心念誦其餅動轉當知所為所求事成就若不動轉其事不成

又法取一瓦椀以香塗置於壇中專心念誦椀若轉動事即成就若不動事即不成

又法欲知未來之事先塗一小壇令一具相福德童子澡浴清潔著新淨衣服以七俱胝

真言加持香塗童子手又加持華七徧置童子手中令童子掩面立於壇中又取別華誦真言加持一徧一打童子手背乃至二十一枚即問童子善惡之事童子皆說

又法取一明鏡置於壇中先誦真言加持華一百八徧已然後又誦真言一徧一擲打鏡面於鏡面上即有文字現說善惡事

又法欲知事善不善成就不成就取蘇摩那華香油誦真言加持一百八徧塗右手大姆指面誦真言聲不斷絕令童子觀指面上現

諸佛菩薩形像或現文字具說善惡

又法若人患鬼魅病取楊柳枝或茅草誦真言拂患者身即得除愈

又法若患重病者誦真言一百八徧稱彼人名以牛乳護摩即差

又法若孩子夜啼令童女右搓線誦真言加持結二十一結繫於頸下孩子即不夜啼又法先加持白芥子一百八徧然後取芥子誦真言一徧一擲打彼鬼魅者滿二十一徧其鬼魅馳走病者除愈

又法若有患鬼魅以瞿摩夷塗一小壇以麩炭畫地作鬼魅形誦真言以石榴等杖鞭之彼鬼啼泣馳走而去

又法若人被鬼魅所著或復病者身在遠處不能自來或念誦人又不往彼取楊柳枝或桃枝或華加持一百八徧使人將往病人所

以枝拂病人或以華使病人嗅或以華打病人鬼魅即去病者除差又法若被蛇所齧或擊言你女鬼所持旋遶病人誦真言其病即愈

又法若人患癰腫等及諸毒蟲所齧取檀香  
汁和土爲塗誦真言七徧塗瘡上即愈

又法若在路行誦此真言不被賊劫傷損亦  
離諸惡禽獸等難

又法若聞諍言訟論理及談論求勝者誦此  
真言強勝

又法若於江河中行誦此真言不被漂休及  
水中惡龍摩竭鼉鼉等傷害

又法若被囚禁繫閉者誦此陀羅尼速得解  
脫

莫二

又法國中有疾病十夜以油麻粳米和酥蜜  
作護摩即得災滅國土安寧

又法若求豐饒財寶者每日以種種食護摩  
即得財寶豐饒

又法欲令人敬愛歡喜者真言句中稱彼人

名即得歡喜順伏

又法若無衣者念誦即得衣

又法意中所求念誦皆得如意

又法若人身體肢節痛加持手二十一徧摩  
觸痛處即差

又法若患瘡及頭痛以加持手二十一徧摩  
觸亦得除差

又法塗一小壇取一銅椀滿盛淨灰令童子  
兩手按灰椀上持誦者應誦真言本尊使者  
入童子身其椀即轉即下語童子即自結三

部三昧耶印誦三部真言即取滑石過與童  
子童子即於地上書過去未來事吉凶善惡  
及失脫經論廢忘難義真言印即得知解  
又法兩軍相敵於樺皮上書此陀羅尼懸於  
竹竿上令人手把誦真言彼敵即破

又法若女人無男女以牛黃於樺皮上書此  
真言令帶不久當有男女

又法或有女人夫不敬重取一新餅滿盛水  
於餅中著七寶及諸靈藥五穀白芥子以繒  
帛繫餅項以真言加持一百八徧令女人結  
根本印安項上以水灌頂即得寵愛敬重非  
但敬重亦得有子息在胎牢固

又法行者每念誦時結大印誦真言印塔滿  
六十萬徧所求之事即得滿足觀自在菩薩  
金剛手菩薩多羅菩薩即為現身所求如意  
或作阿蘇羅宮中王或得菩薩地或得長年  
藥或得敬愛法成就  
又法於菩提道場於大制底前誦此陀羅尼  
得見聖僧共語與悉地成就得共彼同行即  
得同彼聖僧

又法於高山頂上念誦一俱胝徧金剛手菩  
薩將此人領五百六十人同共入阿蘇羅宮  
壽命一劫得見彌勒菩薩聽聞正法聞法已  
獲菩薩地得不退轉

又法上毗補羅山云但有高山亦得有舍利塔像前

念誦隨力以香華供養乞食以支身命從月  
一日至十五日誦陀羅尼滿三十萬徧取其  
滿日一日一夜不食倍加供養至後夜即見  
金剛手菩薩將行人往自宮中為行者則示  
阿蘇羅窟門入窟中得天妙甘露壽齊日月  
又法於三道寶塔從天下處寶塔行者乞食  
旋遶誦俱胝徧即見無能勝菩薩與願為說  
妙法示無上菩提道或見訶利底母將此人  
入自宮中與長年藥還童年少端正可喜獲  
得伏藏大人許可應廣利益三寶得一切苦

薩安慰示其正道其二乃至菩提道場六

又法若人無宿善根無菩提種不修菩提行  
纔誦一徧則生菩提法芽何況常能念誦受  
持七俱胝准提陀羅尼念誦儀軌若有修習  
此陀羅尼求成就者先須澡浴應著淨衣嚴

飾道場安置本尊隨力所辦其道場法應擇  
勝地作四肘壇掘深三肘除去瓦礫惡土髮  
毛及骨灰炭蟲蟻等以好淨土填滿築平掘  
無惡土即取舊土填土若有賸當知其地是  
大吉祥速疾成就取未墮地瞿摩夷以香水

和沙好土為泥誦無能勝菩薩真言加持二  
十一徧然後塗壇塗已復取五淨相五淨者瞿摩夷汁牛尿酪乳酥以無能勝菩薩真言加持一百八  
徧右旋徧塗其壇若於山石上建立或在樓  
閣或居船上一切賢聖得道處但以五淨塗

拭面向東坐結無能勝印按地誦真言七徧  
加持壇中心又取諸藥七寶并五穀各少分  
掘壇中心深一肘安諸藥及七寶復取舊土  
填滿平治以右手按誦地天偈三徧警覺地  
天神偈曰

汝天親護者其二於諸佛導師 修行殊勝行  
淨地波羅蜜 如破魔軍衆 釋師子救世  
我亦降伏魔 我畫曼荼羅

誦地天真言曰  
曩莫三漫多沒馱南引畢哩二體作以微

曳二合娑縛二合賀引  
誦偈加持已然後以檀香塗九箇聖位如滿  
月以新淨供具金銀熟銅商佉貝玉石瓷木  
等新器盛諸飲食及好香華燈燭闍伽香水  
隨力所有布列供養若在家出家菩薩求成

就者每入道場先應禮佛懺悔隨喜勸請發

願已應自誓受菩提心戒真言曰

唵引地止多母怛跋二合娜野弭

菩提心者離一切我執遠離蘊處界及離能取所取於法平等自心本不生自性空故如

過去一切佛菩薩發菩提心我亦如是此名

自誓受菩提心戒由誦一徧思惟勝義諦獲

得無量無邊無為功德莊嚴三業乃至菩提

道場其福無間斷速滅一切業障真言速得

成就本尊現前如華嚴入法界品慈氏菩薩

為善財童子說菩提心功德自誓菩提心戒

已全加半加隨意而坐端身閉目即結定印

想空中准提佛母與七俱胝佛圍遶徧滿虛

空定中禮一切諸佛及准提佛母然後以香

塗手應結契印

佛部三摩耶印

二手虛心合掌開二頭指屈輔二中指甲下

第一節側二大指各附二頭指根下即成當

心誦真言七徧想於如來三十二相八十種

好相好分明如對目前真言曰

唵引怛他引藥覩納婆二合縛引野娑縛二合賀引

由結此印誦真言故即警覺一切如來悉當

護念加持行者以光明照觸所有罪障皆得

消滅壽命長遠福慧增長佛部聖眾擁護歡

喜生生世世離諸惡趣蓮華化生速證無上

正等菩提

蓮華部三摩耶印

以二手虛心合掌散開二頭指二中指二無

名指屈如蓮華形安印當心誦真言七徧想

名指屈如蓮華形安印當心誦真言七徧想

觀自在菩薩相好具足於頂右散真言曰

唵跛娜謨二合納婆二合縛引野婆縛二合賀引

引

由結此印誦真言故即警覺觀自在菩薩等

持蓮華者一切菩薩光明照觸所有業障皆

悉除滅一切菩薩常為善友

金剛部三麼耶印

以左手翻向外以右手掌背安左手背以左

右大小指互相鉤如金剛杵形安於當心想

金剛手菩薩誦真言七徧頂左散印真言曰

唵縛日盧二合納婆二合縛引野娑縛二合賀引

引

由結此印及誦真言故即警覺一切金剛聖

衆加持擁護所有罪障皆得除滅一切痛苦

終不著身當得金剛堅固之體

次結第二根本印用護身

二手外相又二頭指二大指並直豎即成誦

佛母心真言印身五處所謂額次右肩次左

肩次心次喉頂上散真言曰

唵迦麼黎尾麼黎准泥娑縛二合賀引

結護身印時起大慈心徧緣六道四生願一

切有情被大誓莊嚴堅固金剛甲冑速證無

上正等菩提

次結地界橛印

二手內相又豎二大指二頭指二小指各相

合屈左頭指如鉤三掣大姆指指地印成一

掣誦真言一徧真言曰

唵准你你枳引邏野娑縛二合賀引

由結此印誦真言加持地界故下至水際如

金剛座天魔及諸障者不為惱害少加功力



速得成就持誦者次應於壇中心想八葉大蓮華上有師子座座上有寶樓閣垂諸瓔珞繒幡幢蓋寶柱行列垂妙天衣周布香雲普雨雜華奏諸音樂寶餅闍伽天妙飲食摩尼為燈如無曼荼羅但於空中觀想即成作此觀已應誦此偈

以我功德力 如來加持力 及以法界力 普供養而住

誦此偈已即誦大虛空藏菩薩真言曰

唵誑誑曩三婆縛縛囉二斛引

由誦此真言加持故所想供養具真實無異

一切聖眾皆得受用

次結寶車輅印

二手內相叉仰掌二頭指橫相拄以二大指各捻頭指根下想七寶車輅佛部使者駕御

七寶車輅乘空而去至於色界頂阿迦尼吒

天毗盧遮那佛宮殿中誦真言七徧真言曰

唵觀嚕觀嚕吽引

由誦真言結印加持故七寶車輅至色界頂

准提佛母并八大菩薩及諸聖眾眷屬圍遶

乘七寶車輅

次結請車輅印

准前印以大指向身撥中指即成誦真言七

徧真言曰

曩麼悉底哩三野地尾二迦引南引怛佗引

藥多引南唵縛日喇二擬研以你也二合羯

哩灑二合也娑縛二合賀引

由誦真言加持故聖眾從本土來至道場空

中而住

次結請本尊印從車輅下降於道場

准前第一根本印以二大指向身招誦真言十一

三徧真言曰

唵者禮主禮准泥翳醯曳二合娑戰縛底以丁

切娑縛二合賀引

次結無能勝菩薩印辟除障者

二手右壓左內相又作拳豎三中指頭相合

即成遶身左旋三帀作是思惟所有障者毗

那夜迦諸惡鬼神遠走而去所來聖衆不越

本三麼耶大悲而住願垂加護

曩莫三滿多沒馱引南唵所魯戶嚕戰拏

引里麼引蹬者娑縛二合賀引

次結牆界印

准前地界印屈右頭指展左頭指右旋三帀

隨心近遠即成金剛堅固之城諸佛菩薩尚

不違越何況諸餘難調伏者毗那夜迦及毒

蟲利牙爪者不能輔近真言曰

唵准你儻鉢囉二合迦囉耶娑縛二合賀引

次結上方網界印

准前牆界印展左頭指右壓左當中節相交

即成誦此真言三徧真言曰

唵准你儻半惹囉娑縛二合賀引

由誦真言結印加持故即成金剛堅固不壞

之網

次結火院密縫印

以左手掩右手背相重直豎二大指即成誦

真言三徧右旋三帀想金剛牆外有金剛火

焰圍遶真言曰

唵阿三莽擬互以你吽引發吒音半

由結此印誦真言成大結護密縫不被諸魔

入

次結闕伽印

二手內相又豎二中指頭相著以二頭指捻  
二中指背二大指側附二頭指根下即成根  
本印准前根本印微屈二大指入掌即成闕  
伽印誦真言三徧真言曰

唵者禮主禮准泥遏鉗鉢羅二底引蹉婆誡

縛底丁異切娑縛二合賀引

行者思惟聖衆了了分明想自身在諸佛聖  
衆足下手持七寶闕伽器盛香水浴聖衆足  
由獻闕伽香水故行者三業清淨洗滌煩惱  
垢業障消滅

次結蓮華座印

准前根本印並二大指向身豎運想從此印  
流出無量師子座奉獻一切聖衆是諸聖衆  
各各皆坐真言曰

唵迦麼邏娑縛二合賀引

由結座印誦真言奉獻聖衆故行者當得十

地滿足得金剛之座

次結澡浴印

准前根本印以二大拇指頭捻二中指中節

即成誦真言三徧真言曰

唵者娑縛二合賀引

想從此印流出無量光明一一光明道有無  
量七寶賢餅想滿天妙香水灌注一切聖衆  
澡浴復想空中有無量天樂供養本尊諸佛  
菩薩一切聖衆由結此印誦真言故行者不

久當得法雲地

次結塗香印

准前根本印以二大指傳著右頭指下節側  
即成誦真言三徧真言曰

唵禮娑縛引一合賀引

想從此印流出無量光明一一光明道有無量天妙塗香糝香雲海供養本尊諸佛菩薩一切聖衆由結此印誦真言故當證一切如來戒定慧解脫解脫知見香

次結華印

准前根本印以二大指傳著左頭指下節即成誦真言三徧真言曰

唵主娑縛引二合賀引

想從此印流出無量光明一一光明道有無量種種水陸天妙華雲海供養本尊諸佛菩薩一切聖衆由結此印誦真言故當得大慈三摩地成就能利樂無邊衆生諸災難不著身故

次結燒香印

准前根本印屈右頭指捻二大指頭即成誦

真言三徧真言曰

唵禮娑縛引二合賀引

想從此印流出無量光明一一光明道有無量其二和合俱生天妙燒香雲海供養本尊諸佛菩薩一切聖衆由結此印誦真言故當得普徧法界三摩地成就

次結飲食印

准前根本印以左頭指捻二大指頭即成誦真言三徧真言曰

唵准娑縛引二合賀引

想從此印流出無量光明一一光明道有無量天妙種種飲食雲海供養本尊諸佛菩薩一切聖衆當得法喜禪悅食三解脫最勝味三摩地成就

次結燈印

准前根本印以二頭指各捻二大指頭即成

誦真言三徧真言曰

唵泥娑縛二合賀引

想從此印流出無量光明一一光明道有無

量種種七寶燈燭雲海供養本尊諸佛菩薩

一切聖衆當得般若波羅蜜光明五眼清淨

次誦讚歎

阿縛怛囉左覩囉娜二合囉馱二合娑麼二合

囉哩補句致鉢囉二合拏麼跋娜尾呬帝阿者

禮怛蘇娑哩素你祖禮悉鞞思准泥薩囉二合

悶底南引娑縛捨麼你娑縛二合罕引帝薩

鉢囉二合拏吠怛你也二合訖灑二合囉引拏

薩帝阿尾你多薩怛縛二合娜麼你鉢囉二合臬

引那路引迦怛囉二合野引囉佗二合迦唎囉訖

多二合囉尾孕二合那戍引鼻你播引怛囉

二合迦囉那訖使二合顛娑普二合悉體二合

怛縛二合進底多麼囉貪二合鉢囉二合瑟砧二合

李佉惹曩你爾娜引你薩帝切曩鉢囉二合

庫舞二合地曬邏始佉黎野薩怛梵二合囉拏

焰二合惹閑怛母二合你帽引你切縛日哩二合

擔枳邏馱弥焰二合素囉哩補婆縛喃鉢囉二合

吠奢野底阿引哩野二合枳帝瞞悉鞞

底諾僧捨閻薩怛多惹播引多半音多旦曩引

引悉底二合惹藥底緊旨你也二合薩怛梵三合

曩那娜引悉薄羯底二合毗藥二合壹底娑迦囉

播引跋曩引舍你娑誡縛底跋取多麼引怛

囉二合悉地迦哩布囉野麼努引囉貪冥臬引

娜底曩怛梵二合娑麼二合覽迦室子二合多半音

娑誡縛底准泥陀引囉尼薩妬二合怛囉二合薩

麼跛多<sub>合二</sub>

次說本尊陀羅尼布字法

從頂至足觀一一真言字屈曲分明流出光明照六道四生輪迴有情深起悲愍乞與安樂用陀羅尼九字布列於行者身取

來印八大菩薩所加持身若作息災增益降

伏敬愛隨四種法所謂白黃黑赤成辦悉地

即結布字印二手內相又二大指二頭指二

小指相合直豎即成

想唵字安於頂以大拇指觸頭上 次想左

字兩目童人上俱莫二想禮字復以十六大拇指觸

左右眼上 次想祖字安於頸上用大拇指

觸 次想禮字當心以大拇指觸 次想准

字安右左肩以大拇指觸 次想泥字安齊

上以大拇指觸 次想娑縛<sub>合二</sub>字安右左兩

脛上以小指觸 次想訶字安右左兩脛上

以小指觸

由想布真言結印加持故行者身即成准泥

佛母身滅除一切業障積集無量福德吉祥

其身成金剛不壞體若能常專注觀行一切

悉地皆得現前速證無上正等菩提

次結根本印誦根本真言七徧頂上散印即

取菩提子念珠具一百八依法貫穿即以塗

香塗其珠上以二手掌中捧珠當心誦真言

七徧加持念珠真言曰

唵呬噓引遮那引麼羅娑縛合二賀引

加持頂戴心口作是願言我今欲念誦惟願

本尊諸佛菩薩加持護念願令速得隨意所

求悉地圓滿然後以左手無名指大指承珠

右手以大指無名指移珠手如說法相當於

其二 十七

心前持珠念誦其聲不緩不急心專注不異  
 緣觀自身同本尊身相好具足又於身前壇  
 中觀想七俱胝佛母與眷屬圍遶了了分明  
 對坐每稱娑縛二合引賀字同時移一珠一百  
 八或一千八十為念誦徧數常須限定若不  
 滿一百八即不充求悉地徧數念誦畢已蟠  
 珠於掌中頂戴發願作是願言以我念誦功  
 德一切衆生所修真行求上中下悉地速得  
 成就安珠於篋中即結定印端身閉目澄心  
 靜意當於宵臆身內炳現圓明如滿月皎潔  
 光明起大精進決定取證若能不懈  
 必當得見本源清淨之心於圓明中想唵字  
 餘八字右旋於圓明上布列於定中須見真  
 言字分明既不散動得定即與般若波羅密  
 相應即畫圓明月輪次應思惟字母種子義

唵字者是三身義亦是一切法本不生義  
 左字者一切法不生不滅義 禮字者一切  
 法相無所得義 祖字者一切法無生滅義  
 禮字者一切法無垢義 准字者一切法  
 無等覺義 泥字者一切法無取捨義 娑  
 縛二合字者一切法平等無言說義 訶字者  
 一切法無因義 由一切法本不生故即得  
 不生不滅 由不生不滅故即得相無所得  
 由相無所得故即得無生滅 由無生滅  
 故即得無垢 由無垢故即得無等覺 由  
 無等覺故即得無取捨 由無取捨故即得  
 平等無言說  
 由平等無言說故即得無因無果般若相應  
 無所得以為方便入勝義實則證法界真如  
 以此為三摩地念誦畢已

應結根本印其二次結澡浴印次結五供養印十八

次誦讚歎獻闍伽

次結阿三摩擬你二印

左轉一币解界

次結寶車輅印

以大拇指向外撥中指頭奉送聖者還本宮

奉送真言曰

唵者禮主禮准泥菓車菓車婆誡縛底婆縛

二合引婆引縛南布娜羅引誡麼那引野娑縛

二合引賀引

次結三部三麼耶印各誦真言一徧禮佛如

前懺悔隨喜勸請發願迴向無上菩提隨意

經行轉讀大乘經典華嚴大般若等經印塔

像浴舍利右旋遶思六念以此福聚迴向自

所求悉地

次說息災增益敬愛調伏四種法

扇底迦法者求滅罪轉障除災害鬼魅疾病

囚閉枷鎖疫病國難水旱不調蟲損苗稼五

星陵逼本命悉皆除滅煩惱解脫是名息災

法作此法時著白衣面向北交脛豎膝吉祥

坐觀本尊白色其二供養飲食果子香華燈燭地

等悉皆白色十九從月一日至八日日三時念誦

夜作護摩息災真言曰

唵者禮主禮准泥令某甲為他人扇引底矩

嚕二合引娑縛二合引賀引

布瑟置二合迦法者求延命官榮伏藏富饒聰

慧聞持不忘藥法成就金剛杵等成就或作

師子象馬類以真言加持三相現隨上中下

所求獲果如蘇悉地廣說欲求持明仙入阿

蘇羅窟及諸八部鬼神窟



求入者皆得及證地位神通求二種資糧圓滿速成無上菩提是名增益法作此法時身著黃衣面向東結跏趺坐觀本尊黃色所供養香華飲食果子燈燭地等並皆黃色從月八日至十五日日三時念誦夜作護摩真言

曰

唵者禮主禮准泥今某布瑟徵二合矩嚕二合娑

縛二合賀引

伐施迦囉拏法者若欲令一切人見者發觀喜心攝伏鈎召若男若女天龍八部藥叉女

及攝伏難調伏鬼神有諸怨敵作不饒益事皆令迴心歡喜諸佛護念加持是名攝召敬愛法作此法者身著赤衣面向西豎二膝並脚名為賢坐觀本尊及所供養香華飲食果子燈燭地等並皆赤色從十六日至二十三

日日三時念誦夜作護摩攝召真言曰

唵者禮主禮准泥今某縛一合試矩嚕二合娑二合縛二合

賀引

阿毗遮嚕迦法者犯五無間謗方廣大乘毀滅佛性背逆君主惑亂正法於如是之人深

起悲愍應作降伏法以驢糞或駝糞或燒屍二十

灰以用塗壇作此法時身著黑衣或青衣面向南左脚押右脚蹲踞坐觀本尊黑色取梟

無香氣黑色或青色華供養所供養飲食香華果子等燈燭地等並皆黑色或青色從月

二十三日至月盡日取午時中夜二時念誦

夜作護摩真言曰

吽者禮主禮准泥今某鉢囉二合喃二合加多野吽

發吒

次說准泥佛母畫像法

