



清刻龍藏佛說法變相圖

千眼千臂觀世音菩薩陀羅尼神呪經序一能

沙門波崙製

惟夫聖力難逢靈文罕究六神通之妙業八自在之玄功持芥實而納崇山析毫端而容大海豈止分身百億現影三千而已乎千眼菩薩者即觀世音之變現伏魔怨之神迹也自唐武德之歲中天竺婆羅門僧瞿多提婆於細氎上圖畫形質及結壇手印經本至京進上太武見而不珍其僧悒而旋轡至貞觀年中復有北天竺僧齋千眼千臂陀羅尼梵本奉進上帝文武聖帝勅令大總持寺法師智通共梵本僧翻出呪經并結壇手印等智通法師三復既了即祈心懇切佇流徵應於是感慶喜尊者之俯降形儀通悲喜驚嗟投身頂謁蒙在慰喻問欲何求通曰擣昧庸

心輒此詳譯不審情詣稍符聖旨以否默而
印許竊表深衷便錄本進上帝委問由緒通
具以事述咸愜帝心於是齋藁本出內將顯
弘福大德玄暮法師一見此文嗟稱不已有
人云勅未流行何因忽茲漏洩其本遂寢不
復弘揚又有西來梵僧持一經篋以示智通
通翻出諸餘不殊舊本唯闕身呪一科有常
州正勤寺主慧琳法師功德為務定慧是崇
深入總持周窮藝術歷遊京邑栖遲實際伽
藍思廣異聞希誠脫簡爰有比天竺婆羅門
僧名蘇伽陀常持此法結壇手印朝夕虔祈
琳罄祈諮詢每致艱阻後同之洛下漸示津
途即請一清信士李大一人博學梵書玄
儒亦究紆令筆削潤色成章備盡梵音身呪
具足至神功年中有一仁者自京都至將通

師所翻後本有上下兩卷唯闕身呪琳參入
其中事若一家宛而備足又佛授記寺有婆
羅門僧達摩戰陀烏伏那國人也善明悉陀
羅尼呪句嘗每奉制翻譯於妙巒上畫千臂
菩薩像并本經呪進上神皇或令宮女繡成
或使匠人畫出流布天下不墜靈姿波崙又
於婆羅門真諦律師聞此像由來云有大力
鬼神毗那翼迦能障一切善法不使成就一
切惡業必令增長雖有妙力通心無制伏者
觀音菩薩現作千眼千臂之形以伏彼神及
有呪印用光不朽將來好事者佇無惑焉

千眼千臂觀世音菩薩陀羅尼神呪經序竟

音釋

析先擊切 悒乙及切 暮莫胡切 紆紆哀俱切
分也 不安也 切 切 切 切

千眼千臂觀世音菩薩陀羅尼神呪經卷上

上下
同卷

唐 總持寺三藏沙門 智通 譯

爾時觀世音菩薩摩訶薩白佛言世尊是我
前身不可思議福德因緣今蒙世尊與我授
記欲令利益一切衆生起大悲心能斷一切
繫縛能滅一切怖畏一切衆生蒙此威神悉
離苦因獲安樂果若有善男子善女人於我
滅後五百歲中能於日夜六時依法受持此
陀羅尼神呪法門者一切業障悉皆消滅一
切陀羅尼法悉皆成就今我念報世尊恩德
隨在何等乃至村城國邑聚落或在山野林
間我常隨逐擁護是人不令一切神鬼之所
燒害爾時觀世音菩薩又白佛言世尊後五
百歲中衆生垢重薄福者多不能專念設有

受者或被鬼神之所侵害今我以佛威神之
力廣為饒益一切衆生安樂天人阿脩羅等
為說陀羅尼法我於過去無量劫中已曾親
近供養如是陀羅尼法乃至過去未來現在
諸佛皆因此陀羅尼法門得成阿耨多羅三
藐三菩提若有善男子善女人等專念受持
此陀羅尼法門者此人現世口說流利無所
質礙慧辯通達於一切天人大衆中最為第
一聞者歡喜悉皆稽首在所生處常得見佛
法僧有所言說人皆信受當知此是諸佛威
神之力非我自力爾時世尊讚歎觀世音菩
薩言善哉善哉汝能如是利益安樂天人阿
脩羅等及淨業道我今以智印印之令汝永
不退轉爾時觀世音菩薩又白佛言世尊我
念過去無量劫中持此陀羅尼法門在布怛

羅山中乃逢魔王領諸魔眾惱亂我法令使
 呪句不成爾時我以此陀羅尼法降伏是魔
 悉皆退散當知此陀羅尼力不可思議爾時
 觀世音菩薩慈悲故利益故安樂天人故即
 說姥陀羅尼法

根本大身呪用後總攝身印

那麼薩囉婆合二若爾那耶一娜謨喝囉怛那

合一多羅夜引也二二娜謨阿弭陀婆重耶怛

他揭多耶三阿囉訶羝三藐三菩陀耶四娜

謨阿喇耶合二跋路枳帝五濕縛合二囉耶六菩

提薩埵耶七摩訶薩埵耶八摩訶迦嚕尼去聲

迦耶九娜謨摩訶薩他摩合二波羅合二鉢多合二

耶十菩提薩埵耶十一摩訶薩埵耶十二摩訶迦

嚕尼迦耶凡迦字皆鳩耶切十三娜謨毗補羅毗麼那

四素上聲鉢喇合二底丁根切瑟恥合二多去聲僧棄

長耶素引喇耶合二舍多娑訶薩囉合二阿羝喇
 引迦十鉢囉合二婆重平阿嚕皆肥婆重平悉
 多短慕引嚕怛重去聲曳十摩訶末尼去聲摩
 矩吒軍荼囉陀嚕泥去聲十八薄伽伐底下里鉢
 頭摩合二波引拏上聲曳九薩囉婆合二路迦阿阿

是上聲迦字上聲長緣此句跋長去耶二奢

內有阿字更不須迦引聲跋長去耶十奢

聲麼那去聲耶二十毗比去聲陀毒長佉三摩

鞞去聲舍吠瑟吁二合二薩婆薩埵跋哩慕

者那去聲耶二十怛姪他二十菴二十勃重

部長幡伏訛切摩訶路迦羯羅短赦二十那

哆丁舸麼八二十悉底丁里切弭短羅二十鉢

吒羅三十毗那舍娜引迦羅耶三十

羅伽墜合二沙摩訶慕引訶闍引羅三十奢

摩去聲迦三十奢婆迦三十羅訖又迦三十薩

婆波耶突喇揭合二底平聲三鉢囉合二舍麼迦

那羯羅耶三十 薩婆恒他揭哆三十三 摩縛
 馱重 那羯羅短 三醯醯重 摩訶菩提薩
 埵縛羅馱四十 鉢頭摩二 路引迦三步 重陀
 二四十 摩訶迦盧 尼迦三 折植 吒上 麼矩
 吒長 楞近 訖冷 唎多 舍利 蘭麼 尼
 羯上 那聲 迦羅 闍多 跋折 囉二 吠住 嚩耶 二合
 五楞 訖唎 引多 舍利 囉六 阿弭 多引 婆視
 那短 七上 唎聲 迦摩 囉楞 訖唎 多八 鉢羅 二合
 瞞去 羅那 囉哩 者那 九十 摩訶 社那 娜囉
 短引 那長 唎十 舍多 娑訶 薩囉 二合 阿毗 重平 囉
 使多 迦耶 一五 十摩 訶菩 提薩 埵五 二十 毗馱 摩羅
 毗馱 摩三 五十 毗那 舍耶 毗那 舍耶 四五 十摩 訶
 引演 覩魯 二合 訖隸 二合 奢迦 幡去 吒幡 去聲 畔
 多僧 娑囉 迦五 上聲 短五 波羅 迦囉 二合 摩他 那五
 六布 嚩沙 鉢頭 摩二 合五 布嚩 沙那 伽八 五十

布嚩沙婆伽羅五十 毗羅毗羅闍耶六十 素誕
 多素 誕路 一十 鉢哩 筏哩 重二 合多 六十 馱摩
 馱摩 三六 十些 摩些 摩四 六十 度重 嚩度 嚩五
 鉢羅 二合 奢引 薩短 耶六 六十 鉢羅 二合 奢引 薩耶
 六十 祁重 去離 祁離 八十 毗離 毗離 九十 只
 離只 離七 姥音 嚩姥 嚩七 十姥 度姥 度七 十度
 闍遮 闍遮 三十 度那 度那 四十 毗近 佛度 那
 毗度 那五 十度 嚩度 嚩六 十嚩 耶耶
 七十 伽馱 耶伽 馱耶 八十 喝娑 喝娑 九十 鉢
 羅二 合訶 娑鉢 囉訶 娑八 十毗 去聲 馱八 十羯
 隸二 合奢 去聲 八縛 去聲 薩短 那麼 麼寫 某甲
 三荷 囉去 聲荷 囉四 十僧 司孕 荷囉 僧荷 囉十
 五別 覩重 嚩徵 八十 六智 切覩 嚩徵 摩訶 曼茶 去聲
 八短 羅七 十迦 囉拏 八十 舍多 鉢羅 二合 細迦 十
 九番 婆重 娑十 毗娑 那長 舍麼 迦一 十摩 訶

菩提薩埵二十九 幡囉馱二十九 莎訶四十九句

此陀羅尼名薄伽梵蓮華手嚴飾寶仗世尊於大金剛歡喜殿說為尊勝菩薩及無量天龍緊那羅之所讚歎為摧壞廣大業障山故若有得聞者若讀若誦若得觀視者此人所有一切煩惱業障悉得消滅若有人於晨朝時生尊重心誦此陀羅尼者常為觀世音菩薩恒常隨逐擁護是人所思念事皆得成就若有求願使得成就者當獨坐靜處心念觀世音菩薩更勿餘緣誦此陀羅尼七遍無願不果又得一切衆生之所愛樂不墮一切惡趣之中若坐若行若住常念佛如對目前者是人於無量百千俱胝生所有積集諸惡罪業皆得消滅是人當得具足千轉輪王之福生生常得與觀世音菩薩同時出生生貴姓

家若以一掬香華散於觀世音菩薩前誦此陀羅尼七遍者得大千功德大悲法性彼人於世間得大力成就若至心看菩薩面誦此陀羅尼者即得見觀世音菩薩微笑相見已即得離垢地能照耀世間即於此生當得見佛臨命終時如入禪定生生之處得宿命智所有罪障皆悉消滅若欲受持此陀羅尼者當於白月十五日受持八戒齋著白淨衣於有舍利塔前及有舍利處諸佛前並得用白檀作壇其白檀於石上磨取末用塗地以種種華散彼壇內佛前燒香然燈於佛所生恭敬心觀世音菩薩而來入是壇內當誦此陀羅尼一百八遍是人所有一切罪障五逆重罪悉皆消滅身口意業皆得清淨得佛三昧力灌頂力波羅蜜地力殊勝智力悉皆成就若須臾時當視

大誦此陀羅尼甘雨應時即下若視地誦此
陀羅尼者能令百穀皆得成熟若於枯池河
泉邊誦此陀羅尼者即得水還盈滿若一切
病患當誦此陀羅尼以手摩之即得除差於
失念者邊誦此陀羅尼還得正念若於飢渴

人邊當視其面誦此陀羅尼所有飢渴悉皆
消滅若欲結界當入池水中寫此陀羅尼繫
著幢上一百由旬內無諸衰患即成結界擁
護成就

總攝身印第一

先起立端身並脚齊立右脚微曲少許先以
左手舒下以中指無名指並屈著掌中小指
食指以大母指散舒仰掌向上次以右手亦
然屈肘與膊齊掌向前此是總攝身印若欲
降伏魔怨及諸外道邪見稠林令入正道者

當作此印誦陀羅尼二十一遍一必如所願八呪

曰 那上聲謨曷囉二合怛囉夜耶一那謨阿唎耶二

婆路唎帝攝伐二合囉耶三菩提薩埵跋耶四

合摩訶薩埵跋耶五摩訶迦嚕尼迦耶六怛

姪他七阿去聲跋陀阿跋陀八跋唎跋帝九埵

醯夷醯十莎訶十一

總持陀羅尼印第二

準前身印上合掌當心以五指相叉左壓右
以二頭指直豎頭相拄以大母指附頭指壓
第一文上掌少開此印名總持陀羅尼法若
人作此印者誦呪二十一遍能滅無量劫生
死業障當來往生十方淨土往昔釋迦牟尼
佛臨欲成道為魔王所惱作此總持陀羅尼
印獲得禪定呪曰

哆姪他薩婆陀羅尼^一曼荼羅耶^二堙醯夷
醯^三鉢囉麼輸馱^四薩跢跢耶^五莎訶

解脫禪定印第三

先偏袒右肩右膝著地合掌頂上屈二頭指
以頭相拄二大指附頭指第二文上此法印

名解脫禪定印^{能一}過去諸佛同修^九此法得禪定

解脫同前呪

千眼印呪第四

起立並足先以二中指無名指小指各以甲
背相著其二頭指豎頭相拄其二大母指側

搏附頭指第二文上側腕開五寸許置於眉

間此名千眼印作此印呪法門者即得觀見

百千萬億世界諸佛刹淨妙國土一一佛國

各得百萬四千菩薩與行者為同伴侶若未

經三曼荼羅者必不得見此印法門通作此

法印親驗菩薩授法與智通凡有所願悉皆
滿足呪曰

唵^一薩婆斫芻伽羅耶^二陀羅尼^三因^去地

^丁涅^切唎耶^四莎訶^五

千臂總攝印第五

起立並足先仰右手掌五指各相附後以左

手掌仰壓右掌上當心著此名總攝千臂印

此印能伏三千大千世界魔怨呪曰

怛姪他^一婆盧枳帝^二攝伐囉耶^三薩婆吐

^徒訥^切瑟吒^四烏訶耶彌^五莎訶^六

通達三昧印第六

起立以脚跟相拄先以左手豎五指相搏屈

肘向前托次以右手亦然屈肘向內托此名

通達三昧印此印能令通達一切三昧智印

莊嚴八萬四千法門皆因此法得阿耨多羅

三藐三菩提用前大身呪

呼召天龍八部神鬼集會印第七

起立並足先以左手無名指捻大母指甲上
次以右手亦如是作二小指及中指直豎頭
相拄合腕以頭指來去呪曰

唵^一 薩婆提婆那伽^二 阿^去 那唎^三 莎訶^四

呼召大梵天王及憍尸迦來問法印第八

準前印上開腕以手側相拄仰掌以頭指來

去呪曰

唵^一 魔訶梵摩^去 耶^二 堙醯夷醯^三 莎訶^四

此印呪法能攝無量無數陀羅尼印法門悉
皆來集若日月蝕時呪酥二十一遍以印印
酥食者令人聰明日誦萬偈此印法門日藏
如來授與觀世音菩薩
歡喜摩尼隨意明珠印第九

起立合掌當心以二大母指雙屈入掌中餘

四指直豎合掌當心誦前大身呪二十一遍

決定得入諸天宮殿遊歷十方諸佛國土百
千珍寶隨心皆得供養諸佛菩薩金剛一切
聖衆若有人能作此法門者晨朝早起清淨

澡漱作此印法面見十方恒河沙國土諸佛

滅除無量劫來生死惡業重罪是故讚歎如

是功德

乞願隨心印第十

準前印屈二頭指壓二大母指甲上其頭指

甲背相著用前身呪若人隨所求願皆悉滿

足必定不退菩提之道

入滅盡定三昧印第十一

準前印直豎散頭指大母指開掌此印我在

因地時恒河沙諸佛授我此法令我得證菩

提之道誦前大身呪

請佛三昧印第十二

準前印合掌當心頭指來去呪曰

唵一薩婆勃陀三摩去聲耶二堙醯夷醯三鉢

羅摩輸陀薩埵四莎訶五

千眼千臂觀世音菩薩十肘曼荼羅法門

凡作一切曼荼羅法門時謹案梵本云此國

土無有作曼荼羅地如彼天竺皆取上勝福

德之地以為壇場婆羅門國別有擇地方法

不能廣說且論漢地第一山居閑靜之處在

山頂上有形勢處掘地去其石礫及瓦器惡

物然始平治以瞿摩夷和香塗地縱廣一丈

六尺起基十二指乃至十六指一肘以為勝

上第一取白栴檀香於其石上磨取末塗曼

荼羅上以五色粉謨界其壇安四門

東門安提頭賴吒天王 南門安毗樓勒叉

天王 西門安毗樓博叉天王 北門安毗

沙門天王 次安天王左右及眷屬各居本

位其曼荼羅中心安千眼千臂觀世音菩薩

像像前置案案上置呪法燒種種香安種種

飲食散種種華以為供養唯除雜物葷辛酒

肉自外日別造香鮮者華香果子於像前著

三白食乳酪酥蜜燒檀香沉香蘇合龍腦等

香每日三時洗浴受三律儀至心誦呪供養

千眼觀世音菩薩晨朝午時日暮供養日別

不闕如是乃至十一三七日盡意供養其呪師面

向東方誦呪作前第一第二第三乃至十二

請佛三昧印作前印一遍各誦呪七遍乃至

第十二印畢當自發不退堅固意但作法呼

召一切皆來令發菩提決定心端坐想一切

呪神在其眼前一無障難不得異境誦前大身呪滿一千八十遍爾時觀世音菩薩現阿難身相貌來問行者所須何法求何願耶行者白言爲求無上菩提陀羅尼法

又願一切法壇皆悉成就一切鬼神悉皆順伏得如願已但自知之不得向人傳說

又法若欲得求一切願者當作四肘水曼荼羅法燒沉水香誦前身呪一百八遍作前第十乞願印即得一切如願滿足稱心

又法若欲得一切歡喜者作前第九歡喜摩

尼隨意明珠印誦身呪呪烏麻二十一遍火中燒之即得如意獲得歡喜如意稱心

又法若欲令曷羅_二合_二闍歡喜者當取曷羅_二合_二闍園內樹枝呪二十一遍擲置園中即得歡喜

又法若欲降伏惡人怨家者當呪苦棟木二十一遍一呪一燒即得歸伏

又法若有神鬼難調伏者取安悉香及白芥子呪二十一遍擲火中燒一切神鬼病者自然降伏若有疫病流行當作四肘水曼荼羅取好牛酥呪一百八遍火中燒之一切災疫悉皆消滅又取酥少分與疫病人食之立即除愈昔罽賓國有疫病流行人得病者不過一二日並死有婆羅門真諦起大慈悲心施此法門救療一國疫病應時消滅時行病鬼王應時出離國境故知有驗耳

又法他國侵撓盜賊逆亂起來作前第一總攝身印呪一百八遍一切盜賊自然殄滅又法若一切業報衆生命根盡者作前滅盡定印日日供養燒沉水香誦呪滿一千八十

遍即得轉其業障昔波羅奈國有一長者唯有一子壽年合得十六至年十五有一婆羅門巡門乞食見其長者愁憂不樂夫妻憔悴面無光澤婆羅門問曰長者何為不樂長者說向因緣婆羅門答曰長者不須愁憂但取

貧道處分子得壽年長遠于時波羅門作此法門一日一夜得閻羅王報云長者其子壽年只合十六今已十五唯有一年今遇善緣得年八十故來相報爾時長者夫妻歡喜踊躍罄捨家資以施佛法衆僧當知此法不可思議具大神驗以曾入大都會三曼荼羅金剛大道場者不須作曼荼羅唯結印誦呪無願不果速當成佛

又法若有女人臨當產時受大苦惱呪酥二十一遍令彼食之必定安樂所生男女具大

相好衆善莊嚴宿植德本令人愛敬常於人中受勝快樂

又法若有衆生眼若痛者以菩薩千眼印呪二十一遍以印印眼眼即除愈以此大因緣其人獲得天眼光明徹見上界諸天受勝快樂

又畫千眼千臂觀世音菩薩像法謹案梵本造像皆用白氎廣十肘此土一丈六尺二十肘此土三丈二尺菩薩身作檀金色面有三眼一千臂一一掌中各有一眼彩色中不得著膠以香乳和彩色菩薩頭著七寶天冠身垂瓔珞又一本云此無好大白氎但取一幅白絹菩薩身長五尺作兩臂依前第五千臂印法亦得供養不要千眼千臂此亦依梵本唯菩薩額上更安一眼即得若欲供養此法

門者先須畫像其畫像法必須作曼荼羅如
法令匠者受八戒齋出入一上廁一洗浴其
像作成其畫匠及呪師恐多不如法對像懺
悔罪過即安置曼荼羅中即須作法廣設供
養滿三七日其千眼千臂觀世音菩薩像放
大光明過於日月無量無邊普照三千大千
世界皆悉大明一切衆生極大重罪一時消
滅咸得清淨作此法門者除不至心其千眼
千臂觀世音菩薩像法過去毗婆尸佛亦現
作降魔身千眼各出一佛以爲賢劫千佛也
千臂各各化出一輪王爲千代轉輪聖王此
菩薩降魔身中最爲第一爾時世尊告觀世
音菩薩我以佛神力窮劫廣說不能得盡爾
時觀世音菩薩聞佛說已歡喜信受作禮而
退 灌頂印

先二大母指屈於掌中捻無名指無名指中
節相背二小指頭相拄二中指直豎頭相拄
二頭指屈各捻中指背上即呪曰
唵一步三末囉二蘇摩鹽莎訶三
誦呪二十一遍自灌其頂還復如故若欲續
驗每日平旦於盆上結印誦呪持呪之人犯
欲及五辛等穢當誦此呪解之

千眼千臂觀世音菩薩陀羅尼神呪經卷上