

不空羅索神變真言經卷第二

必二

唐南天竺三藏法師菩提流志奉 詔譯

祕密心真言品第二

爾時觀世音菩薩摩訶薩復從座起整理衣服右膝著地合掌瞻佛顏貌熙怡心具無量大慈大悲遍身溥放億千大日輪光王照十方三千大千佛之世界靡不周遍放斯光時映徹衆色皆如金聚歡喜微笑白佛言尊者薄伽梵今放此光爲於世間沙門婆羅門毗舍首陀令得無量大悲之心獲諸最勝勝依止處及爲一切學大乘者持是不空羅索心王母陀羅尼真言三昧耶者皆獲菩提一切願果將欲廣演是不空羅索心王母陀羅尼真言三昧耶中祕密心真言三昧耶門廣大解脫蓮華曼拏羅印三昧耶此三昧耶是

真真實最上成就祕密心真言廣大解脫蓮華曼拏羅印三昧耶門世尊此真最勝廣大解脫蓮華曼拏羅印三昧耶門乃是一切諸大菩薩真實解脫甚深祕密三昧耶欲於佛前一切龍神藥叉羅刹乾闥婆阿素洛薩魯荼緊那羅摩呼囉伽摩訶大持真言明仙淨居天伊首羅天摩醯首羅天大梵天帝釋天焰摩王水天風天火天毗陞羅天大苦行仙衆日天月天星天二十八宿主星神天持明女仙乃至一切諸天天神已住最勝曼拏羅三昧耶者前廣演開釋是真真實出世世間祕密曼拏羅印三昧耶令諸有情思惟讀誦受持斯法皆得最上成就一切功德勝法是故說示根本真實解脫心王母陀羅尼真言三昧耶中祕密心真言三昧耶惟垂哀愍爾

時釋迦牟尼如來應正等覺熙怡微笑即伸
 無量莊嚴相好金色光手摩觀世音菩薩摩
 訶薩頂告言大慈大悲清淨者能為大衆闡
 斯妙法善男子汝應當知現今現在十方殑
 伽沙俱胝那庾多百千微塵世界所有一切
 如來應正等覺皆以無量神通光明加被汝
 故我今亦以無量神通光明加被恣汝神力
 說斯不空罽索心王母陀羅尼真言三昧耶
 中祕密心真言三昧耶爾時觀世音菩薩摩
 訶薩觀察十方一切大衆如大象王得無所

畏即說祕密心真言

唵檀聲引呼鉢頭途邑切下麼歌塞桑統切

跢下同呼一摩訶去聲暮伽上聲播捨三娑去聲陀上聲野揚

同切下 縵摩野四訖唎二娜焰五柘囉柘囉六

訖

爾時觀世音菩薩摩訶薩說此真言時其補
 陀洛山三千大千世界須彌山王一切天宮
 神宮龍宮藥叉宮羅刹宮乾闥婆宮阿素洛
 宮孽魯荼宮緊那羅宮摩呼羅伽宮持真言
 仙宮皆六震動大海江河一切泉沼皆大涌
 沸海中一切摩竭諸獸皆大驚怖怪未曾有
 十方殑伽沙俱胝那庾多百千微塵世界所
 有一切如來於虛空中一時皆現告言善哉
 善哉大悲者能善說此真實最勝不空罽索
 心王母陀羅尼真言三昧耶中祕密心真言
 三昧耶若但讀誦即得成就最上菩提功德必二
 善根爾時釋迦牟尼如來告觀世音菩薩摩
 訶薩言善男子當為大衆說此真實廣大成
 就祕密心真言三昧耶功德之門爾時觀世
 音菩薩摩訶薩白佛言世尊是祕密心真言

三昧耶若有善男子善女人一心觀念十方一切諸佛菩薩摩訶薩說誠實言懺悔無始一切諸罪惟願一切諸佛菩薩摩訶薩加祐護念我從今日乃至菩提供給承事一切諸佛菩薩摩訶薩觀世音菩薩摩訶薩攝澄心相觀置地下金剛風際上有縛無可切字文畫分明變為金剛出大光焰其光熾徹焚燒自身燼為白灰觀用斯灰塗變金色曼拏羅光明皎徹當壇心上觀置八葉光敷蓮華臺上觀置金色縵字觀茲縵字出示聖者觀世音菩薩摩訶薩真金色身顏貌熙怡左手當臂執金蓮華右手插珠結跏趺坐一切莊嚴身放種種奇特光明以大悲心讀誦受持此秘密心真言百八遍者是人則為十方殑伽沙俱胝那庾多百千微塵世界所有一切如來

應正等覺一時讚歎而攝受之於千劫來積集惡業一切重罪皆盡散壞一切怨讎惡相病惱亦皆消滅速得觀世音菩薩夢覺現身與滿諸願如是真實修習此三昧耶者應常淨浴著鮮潔衣食三白食每白月八日十五日斷食不食於諸有情起大悲心恒於不空罽索觀世音菩薩前以白栴檀香泥塗摩壇地獻諸香華燒焯香王而為供養若居壇時當斷諸語結印護身真言白芥子香水頂上灌注真言其手便自摩頂結灌頂印便自印頂面東結跏趺坐必二結數珠印誦母陀羅尼真言一百八遍誦奮怒王真言一百八遍誦秘密心真言一千八十遍者即當單誦奮怒王真言百千倍數若當如法作是法者定得觀世音菩薩畫像身上放諸色光是時大地六

種震動像竊索手亦放光明於虛空中出眾
 妙聲種種讚詠是真言者頂上亦出光明證
 此相者即得成就此大不空羅索心王母陀
 羅尼真言三昧耶門一切諸法悉皆成辦是
 時十方殑伽沙俱胝那庾多百千微塵世界
 一切如來一時現身舒手摩頂讚歎加祐觀
 世音菩薩當亦出現真妙色身憐愍祐護愛
 之如子教詔不空羅索心王母陀羅尼真言
 一切祕密三昧耶乃至菩提不相捨離修此
 法者當於十方一切諸佛神通月修所謂正
 月五月九月白月一日至十五日如法清淨
 讀誦受持即得成就證斯法者先於一月兩
 月三月四月五月依法清淨調伏身心內心
 誦念承事供養令心澄淨乃當修治曼拏羅
 印三昧耶則得成就而說頌曰

世尊婆伽婆	祕密心真言	神通力香王
沉香安息香	數各十六分	蘇合鬱金香
二數各八分	白檀龍腦香	二數各三分
嚴潔淨室中	以請召真言	加持香和合
此香名三界	最勝之不空	神通力香王
若燒此香時	如法踞跪坐	手執持香爐
誦請召真言	加持是香王	溥遍皆供養
十方一切佛	菩薩摩訶薩	真言之威力
香氣神變為	一切妙香雲	宮殿之樓閣
香座香臺榭	香華冠瓔珞	香雲之衣服
香幢妙幡蓋	香雲諸佛事	是妙香王香
周至十方刹	一切諸如來	菩薩摩訶薩
天龍藥叉眾	羅刹乾闥婆	阿素洛之眾
藥魯緊那羅	摩呼羅伽等	前作大供養
是諸聖眾等	聞斯香氣者	歡喜皆讚歎

乃至於三塗 地獄傍生界 聞斯香氣者
得滅衆地獄 傍生諸罪障 捨此身已後
更不復重受

常燒此香而供養者當知是人得大勝利
不爲一切鬪諍兵賊惡夢口舌呪詛厭蠱
諸惡怪相雷電霹靂一切藥叉羅刹惡鬼
天行瘡鬼種種精魅來相害惱乃至菩提
除穢重業現世輕受精潔身服食三白食
菩薩像前以酥乳酪甘美飲食蘇燈油燈
一切華香獻飾供養燒斯香王以菩提心
諦觀五蘊性自空寂離我我相離有情相
離受者相離一切相所以者何一切諸法
性自空寂無我無作無自無他離五蘊界
是蘊入界真實諦觀不可得故無自識故
不可執持所以者何一切諸法本自無色

無形無相離諸染著心亦不住內外兩間
法本性自空寂清淨平等無二無染無著
所以者何心本無相作茲觀者是修正觀
量同法界與三昧俱法界法觀諦觀迦字
謂一切法無執作義觀四種法一觀觀音
二觀所印三觀自身如聖觀音四觀自心
若圓明月光蓋透徹上圓行有母陀羅尼
真言字字皆金色右旋行轉是四種觀
一時同觀而安誦念母陀羅尼真言七遍
誦奮怒王真言七遍誦祕密心小心真言
各百八遍以菩提心輪三昧印如是作者
與三昧俱以少功用獲大成就惟除大小
出入之時消息之時餘常場內靜心端坐
諦觀西方極樂世界瑠璃寶地七寶宮殿
樓閣欄楯寶幢華蓋寶池寶岸八功德水

諸寶行樹一切寶藏寶師子座阿彌陀佛
一切如來現不可說殞伽俱胝那庾多等
無量無邊神通光明一切相好觀音勢至
諸大菩薩如處淨土一切觀見若夢若覺
而悉見之見彌陀佛伸手摩頂而復告言
善哉善哉大善男子汝所修求不空心王
母陀羅尼神變真言出世世間廣大解脫
祕密壇印三昧耶者皆已成就汝此身後
更不重受胎卵濕化蓮華化生從一佛土
至一佛土乃至菩提更不墜落得此相者
過去今身所作一切十惡五逆四重諸罪
俱時除滅身口意業悉皆清淨觀音菩薩
畫像身上放大光明或得觀音變作淨行
大婆羅門來行者前心所乞願則皆滿足
及得無量百千等數不可思議功德蘊身

國王大臣一切人民愛樂親近供養恭敬
此法號名世間最勝成就之法修此法者
每於白月十四日時當自隨力請喚沙門
婆羅門等設大施會而供養已持真言者
乃可自食若欲常見阿彌陀佛一切諸佛
諸大菩薩諸天神者每日當誦請召真言
加持香王燒焯供養一切諸佛菩薩諸天
香煙不斷作法誦持如是真言時別不闕
恒於夢中覩見一切諸佛聖賢自見一切
善不善事及得見他一切之事而皆報言
此短受命此長受命此得可住此不可住
此得可來此不可來此有大凶此有大吉
心所觀者即便見之證此相者精進修法
祕勿泄之壽命長遠
祕密小心真言

唵 一 鉢頭 合二 摩陀 上聲 囉 二 旃 烏可切 暮 伽 上聲

惹野泥 三 主嚕主嚕 四 莎 桑邑切 縛訶 五

如是真言應當如法而誦念之

祕密成就真言品第三之一

發覺真言

唵 一 鉢頭 合二 摩播捨陀 上聲 囉 二 旃 暮 伽 上聲 婆

無何切 囉娜 三 散注 娜野 訶 四

是法加持香王燒焯供養加持白芥子香水

十方散灑手執香爐啟白願言警覺十方一

切諸佛菩薩一切天龍八部依時會壇作大

加被

請召真言

唵 一 室 丁吉切 隸 合二 路 枳 合二 野 二 縛 無可切 歌

野 三 旃 暮 伽 上聲 播 捨 四 鉢 頭 摩 婆 路 枳 鞞 旃

耶 覩 五 步 引 縛 泥 濕 縛 合二 囉 六 素 蘇故切 嚕

素嚕 七 弭麼犁訶 八

是法加持香王加持香水白華闌伽十方啓

請一切諸佛菩薩一切天龍八部即當集會

為大護持

啓白真言

唵 一 鉢頭 合二 摩步惹 二 摩訶 去聲 播捨陀 上聲 囉

三 你漫怛囉 合二 耶弭 四 旃 暮 伽 上聲 縛囉耶 五

步魯步薄 無各切 莎薄 同上 畝嚕畝嚕 訶 七

是法加持其香燒焯供養啟白一切諸佛菩

薩一切天龍八部來集整儀本座而坐歡喜

加護

結界真言

唵 一 鉢頭 合二 摩暮 伽 上聲 跋 駟 囉 合二 地 瑟 訶

娜 三 句 嚕 句 嚕 四 莎 縛 訶 五

是法加持白芥子水散灑壇地其地變成金

剛城界七踰膳那無令一切諸惡毗那夜迦
藥叉羅刹精魅鬼神邪惡人民來相燒惱

神變真言

唵一旃暮伽上聲播捨二鉢頭合二聲摩鞞囉三僧
思孕切歌縵娜覩置四徒唎徒唎五莎縛訶六

是法加持白芥子三散壇地觀地變成金剛
寶師子座若散坐處其坐座地變成清淨寶
蓮華座整衣安坐誦念不久當得阿耨多羅
三藐三菩提

淨治真言

唵一摩訶迦嚕拏二鉢頭合二聲摩暮伽上聲播捨
三鞞吉唎合二聲茶跋駟囉合二聲瑟恥鞞四
步嚕步嚕五縛娜縛唎六莎縛訶七

是法真言者若城邑聚落寺內山間蘭若屋
舍宮殿壇場坐卧床敷經行道路喫食等處

皆加持白芥子水即便灑散悉成清淨結界
之處則令一切毗那夜迦不得其便

金剛縶真言

唵一鉢頭合二聲摩暮伽上聲播勢二縵漫怛引三聲娜
捨素鞞寧吉切踞俱鬱切數詩古切泉捨牟舍切滿

馱耶五聲覩嚕覩嚕六聲

是法加持鎖鐵金剛縶量長八指加持五色
線索七遍繫縶頭上釘列壇界則得周遍七
踰膳那成大結界其地乃至未拔縶去常為
其界

結空界真言

唵一旃暮伽上聲漫拏擺滿馱耶二縵漫諦娜
三鉢頭合二聲米四摩訶鉢頭合二聲米五度嚕度嚕
六莎縛訶七

是法加持白芥子水遶壇灑散結為大界當

令一切諸惡天龍藥叉羅刹毗那夜迦怨讎等難不相侵近而作障惱

治牛五淨真言

唵一旃暮伽上聲播囉二戌下同音悌引輪去聲

陀上聲野三縵漫諦那四地咧地咧五戌陀上聲

薩埵六摩訶去聲鉢頭二米七餅八

是法加持五淨塗潔壇內若至一切山林樹

下阿蘭若處園苑經行寺邑房舍殿閣牀榻

汲水撰食等處但所行住坐卧作法之處一

切悉以塗潔灑之皆得清淨不令一切藥叉

羅刹毗那夜迦惡鬼神等於諸食時作供養

時誦念時結界時坐禪時經行時卧時著脫

衣時不得其便一切諸天悉皆擁護令諸病

惱一切垢障飢餓鬪諍惡星災變不吉祥相

速當除滅持真言者若能如法加持五淨一

切時中常用塗潔必二三淨常應自他服食速得十一

不空羅索心王母陀羅尼真言祕密曼拏羅

印三昧耶現前成就若所去處永無障礙常

為刹利沙門婆羅門居士庶類讚歎恭敬復

常夢中得見七寶宮殿樓閣華林果樹一切

善友而相樂見得身清淨觀世音菩薩當與

諸願阿彌陀佛夢為現前若命終已直生西

方極樂刹土

請法真言

唵一鉢頭米二合二縵囉縵囉三底丁禮瑟訖

瑟訖切底上瑟訖四摩訶暮伽上縵麼二野五

莎縛訶六

是法壇內誦一七遍啟白賢聖願受法者獲

三昧耶

入壇真言

唵一 弭補擺鉢頭合二摩 暮伽上聲 跋比沒切下同音
 羅合二 縑羅三 跋羅合二弭捨 觀四 矩嚕嚕五 莎縛訶六

是法每入壇時皆誦三遍入壇作法種種供養

散華真言

唵一 旃暮伽上聲 旃勢舍縑野三 鉢頭摩合二 蔓無繁切 度犁鉢五

是法加持香華與授法者散於壇內

梳髮真言

唵一 旃暮伽上聲 鉢頭合二摩 始契二 覩盧覩盧十二之一
 三 底瑟訛四 跋馬囉蔓梯五 莎縛訶六

是法加持頭髮梳結及加持手按授法者頂

罐索真言

唵一 旃暮伽上聲 鉢頭合二摩 惹路乞使播三

避利避利四 鉢五

是法加持罐索取水得水復加持之乃當汲

水一切作用

水器真言

唵一 旃暮伽上聲 弭迦斤暹切 吒上聲 三去 幡羅鉢頭合二摩 縑泥三 惹擺鞮底十二之二 矩嚕矩嚕四 鉢五

是法加持瓮瓶諸器中盛香水

灌頂真言

唵一 鉢頭合二摩 跋囉合二 縑隸二 旃暮伽上聲 弭麼隸 三 幡羅 幡囉四 莎縛訶五

是法加持七寶置香水瓶中重復加持置於

壇內而用灌頂

吉祥真言

唵一 旃暮伽上聲 鉢頭合二摩 素鉢頭合二摩 三

布喇拏迦隸四 弭喇弭喇五 迦麼隸莎縛訶六

是法若結印界燒香散華懸旛釘檠燒火設
食若執數珠著脫衣服緣壇修治一切事法
及讀誦經時皆加持手乃當作爲則爲諸佛

菩薩天神而讚歎故必二

淨口真言十三

唵一 旃暮伽二 上聲 弭麼隸爾縛迦羅三 合 僧

去聲 輪去 馱去 彌鉢頭二 合 摩俱麼擺四 爾縛僧去

輪去 陀上 野五 陀囉陀囉六 素弭麼囉七 莎聲

縛訶八

是法若欲讀誦懺悔禮拜讚歎諸佛菩薩之
時先加持水揩洗口齒則得淨潔當得舌根
清淨柔軟色如蓮華
含香真言

唵一 旃暮伽二 上聲 健馱縛底二 素嚕素嚕四

跋囉合 塞普嚕五 鞞寧 立切 地名也 健悌六

鉢頭合 摩鉢囉合 胘七 莎縛訶

如是真言三昧耶 當以上好白檀香

那擺娜香赤蓮華 畢履迦香鬱金香

躬矩麼香蓮華鬚 七物數各十二分

其龍腦香香附子 二數量當各四分

搗治石蜜而和合 每念誦時加持含

便得口氣而香潔 如鬱鉢羅華之香

常得諸佛觀世音 歡喜祐護而讚歎

曾藏痰瘞吐逆病 便得銷鑠而除差

三十三天聞讚誦 陀羅尼聲喜敬護

有情得聞此人聲 皆除障惱而相愛

恒常如法含香者 大辯才天密神通

隱入舌端辯無礙 先所忘失令憶知

發聲大稱許字者 聲聲而滿於七聲

諸真言神天仙衆 立至壇中皆擁護

又重怒聲稱怖字 聲聲而滿於七聲

衆惡毗那夜迦等 鬼神精魅怖馳散

長舍此香讀誦者 一切善相自然現

垢障罪類皆消滅 恒無非人橫干燒

澡浴藥真言

唵一 弭麼擺弭誡斤銀迦切又音迦字 諦二 鉢

頭二合摩弭縛隸三聲去縛囉者隸四聲濕縛二合

囉吽五聲旃暮伽上聲悉悌六引輪去聲陀上聲野鉢七合

如是真言三昧耶 當以龍華丁香皮

烏施羅香甘松香 白栴檀香蓮華鬚

零陵翳羅白豆蔻 哆誡囉香鬱金香

跋囉奔拏唎迦藥 射莫迦藥丁香華

鄔迦囉乾地迦藥 如是數各皆等分

精潔合治雨水和 當澡浴時加持用

和湯如法清潔浴 膚體悅澤香芬馥

蠲除灾厄滌垢穢 清淨如法而誦念

行住坐卧無悚怖 一切諸惡天龍神

毗那夜迦怨讎輩 自然消息喜無障

常以此藥和湯浴 當知是人速成驗

諸佛菩薩諸天神 喜悅瞻護與上願

眼藥真言

唵一 旃暮祇切鉢頭二合摩囉者泥二 鉢上同

鉢上同囉瑟徵三上聲跋囉戍悌四引素嚕素嚕

五 鉢頭一合摩乞使二合步嚕步嚕七 縵漫彈

八 鉢上同婆路枳顛九 莎縛訶十

如是真言三昧耶 雄黃牛黃各一分

青優鉢囉華海沫 二物各數十二分

精治研之石蜜和 清水和研加持用

點眼眼眇醫膜除 諸佛觀音皆歡喜
諸惡鬼神不相障 夢恒吉善眼根淨

牛黃真言

唵一勃鞞下音切勃鞞弭勃鞞二鉢頭摩合二

暮上伽聲目棄三者囉者囉四縛囉泥莎縛訶十五之二

五

如是真言三昧耶 而復加持於牛黃

用毋陀羅尼真言 及奮怒王真密言

亦用祕密心真言 加特點額行作法

即今一切惡鬼神 毗那夜迦之等類

皆悉畏伏而怖走 譬夜火聚禽獸見

而皆畏懼便馳散 除諸障者之怖畏

若有沙門婆羅門 并諸人民見皆敬

諸陀羅尼真言神 住壇內者喜瞻眺

增加守護而不怠 若行道路野山澤

谿澗溝壑一切處 不畏盜賊蠱毒藥

惡風雷電霹靂難 師子虎狼惡獸難

虵蛇蝮蝎諸災難 若真言者點此藥

心無雜慮憶念我 誦持不空真言者

我則至前護加被 如是不空羅索心

毋陀羅尼真言法 菩提眾願三昧耶

如是護者是諸佛 慈悲實語加被我

亦是不空羅索心 毋陀羅尼真言法

祕密壇印三昧力 復是行者所精誠

求於菩提之願力 是故我得進此人十六

令滿心所希求願 若有有情不依法

但為活命行諂偽 誑他破壞犯梵行

或復處不清淨者 我即不得為成現

所以者何得如是 由不如法修行法

以斯義故持法者 應當如法悃御心

內外清淨修治法 決定成就諸法門

瓔珞真言

唵一 旃暮伽上聲 高擡聲引捨陀上聲 囉二 縑囉跋

囉二 縑囉三 餅四

此法加持白線當使童女合如筋等兩股三

條是三條索兩頭中心同為一結各真言結

總結三結兩頭繫續真言者常絡膊佩飾

著衣真言

唵一 旃暮伽上聲 跛囉二 縛囉拏二 畝嚕畝嚕

三 鞞鉢迦始迦三 去聲 幡縛觀四 跢囉跢囉五

莎縛訶六

此三昧耶加持衣服而貫著之

脫衣真言

唵一 旃暮伽上聲 縛塞同上 怛囉二 合丁 窰切

乞使二 播弭暮地禰三 鉢頭二 米四 莎縛訶

五

此法出入道場喫食經行坐卧等時加持其

手解脫衣服置於淨處重復加持

洗浴真言

唵一 寧立 上同 瓢彌 遙切 娜迦二 三去 步跢暮伽

三 上聲 婆嚕拏縛隸四 避誑者餅五

此法加持香湯灌洗浴身

洗手面真言

唵一 旃弭唵禪暮伽二 上聲 鉢頭二 合摩 婆去 泥

三 縛唎灑所 賈切 拏四 主嚕主嚕五 莎縛訶

六

此三昧耶加持淨水洗手洗面漱沐口齒

護身真言

唵一 旃暮伽上聲 縛唎灑拏二 矩嚕矩嚕三 莎

縛訶四

此法真言壇內作法而供養者十八加持自身入於場界更勿觸突佛菩薩像真言神坐如法整理修諸法事

寶索真言

唵一鉢頭二合米摩訶去聲鉢頭合米二縷羅縷

囉三娑去聲漫諦娜四鉢合囉米瑟吒上聲耶五

暮上聲伽播勢曩六虎嚕虎嚕七莎縛訶八

此法加持五色線索圍壇外界為疆畔門

懸幡真言

唵一弭只怛囉二合暮上聲伽二縛塞同上音怛囉

二合那去聲娜楞去聲誡三弭戍馱野四枳拈枳拈五鉢六

此法若懸幡時晝播印時皆加持之當即懸

作箭真言

唵一旃暮上聲伽捨囉二跋駟囉頓拏三訖囉

此法若懸幡時晝播印時皆加持之當即懸作箭真言

此法真言壇內作法而供養者十八加持自身入於場界更勿觸突佛菩薩像真言神坐如法整理修諸法事

寶索真言

唵一鉢頭二合米摩訶去聲鉢頭合米二縷羅縷

囉三娑去聲漫諦娜四鉢合囉米瑟吒上聲耶五

暮上聲伽播勢曩六虎嚕虎嚕七莎縛訶八

此法加持五色線索圍壇外界為疆畔門

懸幡真言

唵一弭只怛囉二合暮上聲伽二縛塞同上音怛囉

二合那去聲娜楞去聲誡三弭戍馱野四枳拈枳拈五鉢六

此法若懸幡時晝播印時皆加持之當即懸

作箭真言

唵一旃暮上聲伽捨囉二跋駟囉頓拏三訖囉

此法若懸幡時晝播印時皆加持之當即懸作箭真言

訖囉四 莎縛訶五

此法加持其箭插持畫箭亦爾

開壇門真言

唵一 弭補囉暮伽二 摩訶三 特四 能五 邑六 縛囉

弭戌悌三 引四 泉五 喇六 泉七 喇八 莎縛訶九

此法若受法者入壇門時及自入時加持壇

門即便入壇則同入於一切佛刹諸天宮殿

淨華真言

唵一 那那弭質怛邏二 合三 暮伽四 上五 聲六 補七 澀八 波九 叵

擺三 擺哆枳喇拏補囉野四 播囉播囉五 鉢六

六

此法加持種種枝柯華葉插瓶口中五色線

繫瓶頂上又加持之置布壇內

香爐真言

唵一 旃暮伽二 上三 喇怛四 合五 娜弭摩娜六 二七 迦吒八 上九

汁切 妹立 縛地瑟恥鞞三 寧同 上四 鉢同 上五 健度

四 入縛擺塞叵囉拏五 縵漫底丁 禮六 娜六 入

縛擺入縛擺七 莎縛訶八

此法加持香爐執置壇內燒香供養

寶瓶真言

唵一 惹囉縛底二 喇怛娜三 合四 伽五 上六 吒七 上八 聲九 娑

去聲 囉四 拏四 靚徵 靚徵 五莎 縛訶 六六

此法加持寶瓶盛酥乳酪飯敷置供養

寶器真言

唵一 寧同 上二 鉢同 上三 幡惹那暮伽四 上五 聲六 鉢頭

合二 麼縛 隸二 補囉 野補 囉野 四鉢 五五

此三昧耶加持磁器當用供養

闕伽真言

唵一 旃暮伽二 上三 喇三 補去 囉拏 二訥 噓二 合二 拏健

馱縛 底三 莎縛 訶四

此法加持闕伽當用供養

不空羅索神變真言經卷第二

法二

二七

音釋

蹉倉可切 搯苦洽切 焯之約切 鑿烏定切 闕
烏割切 鑽古玩切 指與灼切 樂書樂切 菴
苦候切 豆赤脂切 目摩拭切 蝮方六切 蝎也
菴藥名 眇汁凝也 蝮也 蝎也 蝎也 蝎也
也 股公戶切 骨補各切 插楚洽切 蝎許竭切