



清刻龍藏佛說法變相圖

四經同卷

佛說諫王經

如來示教勝軍王經

佛為勝光天子說王法經

寶積三昧文殊師利菩薩問法身經

佛說諫王經

才一

劉宋居士沮渠京聲譯

聞如是一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園王
 名不離先尼出行國界道過佛所身蒙塵土
 解劍退蓋為佛作禮世尊曰就坐王即坐佛
 問王王所從來身蒙塵土王即退坐稽首對
 諾屬行國界有災異者佛告王曰王治當以
 政法無失節度常以慈心養育人民所以得
 霸治為國王者皆由宿命行善所致統理民
 事不可偏枉諸公卿羣寮下逮凡民皆有怨

才一

辭行不平等海內皆忿身死魂神當入太山地獄後雖悔之無所復及王治國平政常以節度臣民歎德四海歸心天龍鬼神皆聞王善死得上天後亦無悔王無好姪洸以自荒壞無以忿意有所殘賊當受忠臣剛直之諫夫與人言常以寬詳無灼熱之當以四意待於國民何謂爲四隨時廩與和意與語所有珍寶與民共之占視老病及諸鰥寡王如是者國中和平即得其福壽終上天所願自然王不可以常得自在人皆敬畏以之爲樂名象好馬寶車賢臣羣寮百官導從前後內藏珍寶倉庫百物皆當腐壞無長存者年少會老強健必病含血之類皆當歸死珍寶妻子家室內外不可常得如人夢見殿舍好園樹木生菓池水流泉遊戲其中快樂無極寤則

霍然莫知所在覩世所有皆如人夢王寧見樹有華果華果不能常著樹青青之葉會有萎落天冠巾幘黼黻名服不能常好流水不能常滿放火曠野火盛炎赫不久則滅暴風疾雨雷電霹靂斯史之間霍然不見日欲出時星無精光日之盛明照於天下不久復冥世間無常亦復如是喻如四面有大石山上下皆有六山俱到同時共合其中人物含血之類無有豪賤皆當糜碎人有四事不可得止老至體枯病來心惱身死神去所有珍寶皆當棄捐不可得保此四一至不可得離無避逃處非口所能守請陳謝不可財許求哀得解是時所有名象良馬珍寶壯士羣臣百官護導前後孰能爲王排却之者王寧見師子獸中最猛遙見羣鹿意欲所取便前搏撮

裂食其肉如斯之痛安可言乎命如師子取
羣鹿時人命欲終身體不寧血脉爲消面色
爲變命曰欲促五臟不治不思飲食雖有神
呪良醫善藥不能使愈口爲妄語其所索者
家室恣之身體皆痛如被掠治手足狂攘骨
節欲解口乾息極羸瘦困劣不能起居坐卧
須人若得良藥糜粥甘食人當含之必復苦
極筋脉欲絕但有出氣無復報入唇燥乾焦
正氣竭盡邪氣在處舌稍却縮面目無色耳
鼻閉塞不聞聲香手足拘攣筋急口噤欲言
不能手或把空摸捺邊傍身汗目淚流出相
續心意著痛識轉消滅無所復知温去身冷
魂神去矣所有珍寶父母兄弟妻子内外知
識奴婢皆當棄捐隨行獨去不知所到世間
雖樂不得久留王當是時當何恃怙唯有孝

順慈養二親供事高行清潔沙門見凡老人
當尊敬之所有財寶與民同歡當以慈心施
惠於民無以讒言殘害民命爲王之法當宣
聖道教民爲善唯守一心心存三尊王者如
斯諸聖咨嗟天龍鬼神擁護其國生有榮譽
死得上天身死神去當何所恃唯恃善耳火
盛燁燁恃水滅之飢渴之人唯恃水穀老恃
机杖盲恃有目冥恃燈火疾病困篤恃良醫
藥船行巨海風浪盛猛恃彼榜櫓道有盜賊
恃藏匿處身死神去唯恃修善猶逢彼難各
恃其事以自拔濟宗室獲安王無以爲樂飲
食極味遊居自在常得飽滿皆當消散不可
常得好香塗身苾芬聒鼻珠璣瓔珞奕奕曜
目水陸好華以爲校飾金鏤織成以爲名服
白毳衣文繡衣雜綵衣無極衣細疊衣細緻

衣錦綾衣此皆無常不可久保宮觀高臺華
闕殿舍黃金白銀七寶牀榻氍毹毼毼純綖
細軟以藉身體七寶織成文繡綾綺以爲幃
帳柱梁壁戶彫文刻鏤燒衆雜香遊戲其中
斯皆無常不可久保琴瑟箏笛衆音集聚歌
舞倡伎衆音盈耳快樂可言斯亦無常如幻
如夢不得久保象馬寶車光目之觀王一出
時椎鍾鳴鼓驛導前後王乘羽蓋之車侍者
持幢翠毛葆羽彫文其柄以拂塵土治填道
路丹畫欄楯衆民所觀無不敬畏好華名香
皆以迎王稱壽萬歲斯亦難保十一王寧見人欲
死之時諸家內外聚會其邊椎甯呼天皆云
柰何嗚呼哽咽淚下交流嗚呼痛哉神靈獨
逝吾如之乎聞之者莫不傷心覩之者莫不
助哀載之出城捐於曠野飛鳥走獸獮豕食

之身中有蟲還食其肉日炙風颺骨皆爲乾
往昔諸王尊榮豪貴隱隱闐闐亦如大王今
日霍然不復見之此皆無常之明驗也古尚
如此況於今日王熟思之無念淫泆無受佞
言誤入人罪當受忠諫治以節度當畏地獄
酷治之痛諸含血之類皆貪生活不當煞之
佛說經竟王意即解願爲弟子即受五戒頭
面著地爲佛作禮

佛說諫王經