



清刻龍藏佛說法變相圖

地真陀羅所問寶如來三昧經卷上 五一

後漢月支三藏法師文農迦譯

新刻
乾隆大藏經

二四四

龍藏

聞如是一時佛在羅閱祇耆闍崛山中與六萬比丘俱菩薩七萬三千人一一尊復各從十方佛刹來到是間悉得陀隣尼法其欲無所罣礙其心所念羞慚多所忍而行從是而得成其心如金剛無能斷截者諸佛法一切習諸佛法欲具足其意所作而欲甚尊其意不離菩薩心令他人亦爾施與伏意而不亂所愛而無所惜其淨戒莊嚴飾身口意其忍辱柔軟是則爲力是則僧那阿僧祇劫億那術百千所作精進而不懈怠禪惟務三昧三摩越其心知他人意以是自娛樂其慧功德無所不解其心譬若須彌無能譬者其心如地水火風亦無所愛亦無所憎常有慈心其

身光明無所呈礙其哀是行爲一切人而作傷心已法等心已是爲樂其護者不隨二道有利無利若譽若謗若有名無名若苦若樂過世間之所有法一切諸會不以爲會却諸外道降伏衆魔是者難值若優曇鉢華時時

可得一切人而無請者而爲作請故名曰友其友者乃致泥洹以無極上僧那僧涅以深法猛若如師子以怛薩阿竭印而印之所受決而無所礙其作如所言以諦法而審其光明超於日月十方莫不聞名者一切諸佛無不救護不令離法悉皆守深法藏不斷三寶其心功德遍無央數刹土其心淨潔習其處而往還到佛所無所失常教導一切人以入般若波羅蜜漚想拘舍羅則是頭隨人心所喜以法教詔各令得所索知諸人相所行隨

所樂喜不失其意而作醫王之德療於老病死已供養過去無央數佛其功德而致相諸種好已過空無相無願之法諸法無所有如幻野馬如夢如水中影山中之響悉知一切之音聲通入諸法各各能答以成持諸所欲

五
一

二

以智慧曉了道事以稍近尊十種力肉眼慧眼道眼法眼佛眼過度衆冥盡入諸功德行曉知菩薩之藏其聞是法不復轉移便得相印三昧金剛行三昧其法在所作三昧寶明持三昧不捨一切人三昧悉知一切心三昧已得佛智慧如佛所作爲一切作本已具足諸好有菩薩名曰樂作一復有菩薩名曰樂等有二復有菩薩名曰寶手三復有菩薩名曰明華四復有菩薩名曰寶炎五復有菩薩名曰喜見六復有菩薩名曰意喜七復有菩

薩名曰喜以眼見八復有菩薩名口持地九
復有菩薩名曰歡喜作十復有菩薩名曰大
處廢一復有菩薩名曰大利二復有菩薩名
曰辟魔三復有菩薩名曰意樂香四復有菩
薩名曰人中之天五復有菩薩名曰諦願六
復有菩薩名曰等視七復有菩薩名曰盡見
等不等八復有菩薩名曰執御九復有菩薩名
曰一切無請而作請之友十復有菩薩名
曰彌勒一復有菩薩名曰雨音二復有菩薩
名曰雨若山半三復有菩薩名曰雨山鼎四
復有菩薩名曰慈行五復有菩薩名曰光英
六復有菩薩名曰光聲陽七復有菩薩名曰
鐙明王八復有菩薩名曰如常眼所見九復
有菩薩名曰光等知十復有菩薩名曰尊官
一復有菩薩名曰天官二復有菩薩名曰天

眼三復有菩薩名曰視處悉吉四復有菩薩
名曰快譬五復有菩薩名曰諦議意六復有
菩薩名曰安處意七復有菩薩名曰安處度
八復有菩薩名曰無所動而度九復有菩薩
名曰金剛行度十復有菩薩名曰三世行度
一復有菩薩名曰諦如事不異二復有菩薩
名曰特嚴欲好三復有菩薩名曰不盡欲四
復有菩薩名曰不替留欲五復有菩薩名曰
意音六復有菩薩名曰淨音七復有菩薩名
曰飽滿一切音八復有菩薩名曰文殊師利
九四十如是等菩薩會者七萬三千人於三千
大千刹土釋梵護持世者一一豪尊諸天龍
闍又捷陀羅阿須倫迦留羅真陀羅摩睺勒
人非人盡來會悉欲聞佛所說經提無離菩
薩從座起整衣服叉手長跪而讚歎佛說俗

者不及道之明爲世間而作本已過度於衆
冥今自歸度於世者一以布施總持十種力
已自伏意并化餘人是則爲度一切莫不供
事者今自歸於三界無能與等者二以相無
所不饒益其光七尺色若於金其音中和色
甚殊好無能與等者今自歸莫不供事者三
以度而度以降伏衆外道其智甚尊在於衆
點之上莫能有轉動者盡知一切之行其功
德甚尊今自歸無極之大哀四諸所欲於欲
無所得衆魔已索莫能當者其淨戒無所不
安於諸天一切則爲天中天其意無所復著
五
今自歸莫能當者五其聞德莫不歡喜形像
若寶其見者無不愛樂於施與已離姪怒癡
今自歸其德若天無所不覆六以四諦過於
四瀆以無眼者悉得視瞻口所說法無涯底

於三世行爲一切作本今自歸其足而有輪
七其身者爲諸天一切人之所供事無男無

女皆得而依衆魔而不敵當則是天上天下
之所特尊八以衆諦正法持於一切其心等
慈者無所不遍爲一切作導其法而等住今

已自歸其德無及者九其音柔軟清淨其聞
者莫不悅心其聲如梵無所不至一切諸音
皆悉具足今自歸於尊諦十已度空無相無
願其智甚深不可得限已入衆脫是爲功德
今自歸已得脫者一悉知因緣而所生有之
功德其見無內無外用等故其知所說別於
如作今已自歸過度諸所可見二亦無所從
來無所從去視諸法悉脫若幻野馬今自歸
於法功德三所生無所生俱無生其有已滅
無有盡時所住如法如恒薩所入四審如審

所說若法而恒薩無所動轉其德若大山身者若金剛今自歸安則若山五身心意而適等其名流於三世莫不聞者一切所問皆能報答唯不以煩而肯說者願欲所問六讚歎佛已儻有說者而欲問之佛言在所問提無離言何謂菩薩以法自在說而莊飾身一何謂菩薩決深法無所不入二何謂菩薩知一切人心三何謂菩薩隨所喜而化四何謂菩薩心行而入五何謂菩薩知因緣有所作六何謂菩薩而施與爲莊嚴持戒忍辱精進一心智慧七何謂菩薩得在梵天八何謂菩薩其智甚尊九何謂菩薩而常得勝十何謂菩薩從是得度一何謂菩薩於聲聞辟支佛一切人而示現法不入其中二何謂菩薩離於生死而不泥洹三何謂菩薩知一切人界不

離法身四何謂菩薩不離本於離本而示現何謂菩薩而得尊貴其福若帑藏六何謂菩薩隨欲而得入道七何謂菩薩盡知諸法八何謂菩薩所作常安諦九何謂菩薩於世間而行無所著十何謂菩薩而自在法端正莫能當者一何謂菩薩常不離佛二何謂菩薩安諦而學三何謂菩薩意學法無所取無所捨四何謂菩薩而護一切五何謂菩薩至法輪轉六何謂菩薩乃至阿惟顏七佛言善哉善哉提無離菩薩所問乃爾令一切得所其在會者若當來悉爲作導是摩訶衍而得久住佛言諦聽諦聽今我所說則言願樂欲聞佛言菩薩用四事而自在何謂四其光明爲一切無所罣礙一所有名寶其有索者不爲愛惜二若明經者說法而不中斷於邊勸

助三若有請令說法而不以爲難承恒薩阿
竭不可議踊躍而說之於菩薩事無所希望
以法而施與^四是名曰四事復有四事深入
諸法其慧所作不離功德何謂四於十二因
緣而直知之一如自惜身亦惜於人與身無
異二於生死亦不念有所從來有所從去三
一切諸法以空見空^四是爲四事復有四事
悉知一切人心其功德增減何謂四事以入
法身而無瑕穢一諸種好悉以現二以四事
而觀^三其心無破壞便得三昧^四是爲四事
復有四事隨一切所行而教化之何謂四事
其慧而四等一悉化一切人^二觀知諸法^三
有四事知一切人心化之所行何謂四事其
智無所不入一其慧無所罣礙^二其心無有

二三睡臥諸蓋已不復著四是爲四事復有
四事所作罪福不忘何謂四事一切無所斷
一亦無所著二而知因緣所作隨其示現以
法持法^三亦不念有我亦不念有人隨是教
者不失道法^四是爲四事復有四事以布施
而莊嚴何謂四事以相莊嚴一隨人所喜示
現其好^二其色甚尊好^三所作而不可盡^四
是爲四事復有四事用淨戒而爲莊嚴便爲
遮迦越羅不忘菩薩心一得作釋提桓因以
菩薩心而自莊嚴^二而作梵天其心以菩薩
而爲莊嚴^三離一切惡道但生天上世間作
人以菩薩心而爲莊嚴^四是爲四事復有四
事忍辱莊嚴何謂四事其音如梵聲聞者各
得所共聲軟好譬如迦陵^二一切莫不愛樂
三常於功德而堅固^四是爲四事復有四事

以精進莊嚴何謂四事其身若金剛諸邪不能得其便一爲一切而作厚二所作事具足辯而不中悔學問無厭極三其心所求而悉具足四是爲四事復有四事以禪自莊嚴何謂四事所作不抵突一而不調戲二不爲弊惡三自知而無異意四是爲四事復有四事以智慧而莊嚴何謂四事不自念有我亦不念有人亦不念有壽亦不念有命亦不著亦不斷一所作甚尊二一切所有無所不入三因緣四是爲四事復有四事於羅漢辟支佛一切人以法而示現不於中有所希望何謂其慧自致梵天何謂四事以空慈念一切一教一切人而以加哀二總攬諸法而已護故三等於一切亦不捨佛四是爲四事復有四事不離於智何謂四事以四禪而不動轉轉於菩薩一以四事三昧三摩越用漚懃拘舍

羅故不生無色中二自在心所說不離法三遍至十方盡見諸佛四是爲四事復有四事而自在何謂四事於內而自滅於外亦自滅一悉曉了諸法如幻二以慧爲力三不自貢高而得度四是爲四事復有四事深入慧何謂四事知欲而不斷欲中道取證一知生死以漚懃拘舍羅而在中二所見悉知其正道非正道亦不捨所見三知無黠而親近十二因緣四是爲四事復有四事於羅漢辟支佛一切人以法而示現不於中有所希望何謂四事視諸三昧知若如幻一曉了諸法而嚴飾二以五旬自娛樂所作審諦三其自心知譬若如幻四是爲四事復有四事離生死亦不般泥洹何謂四事念諸佛故一其心而等哀二用漚懃拘舍羅故三不忘本發心之願

四 是爲四事復有四事而知一切人不離於法身何謂四事視一切人皆自然諸人入法身亦自然一知一切人而自然二人自然慧自然而然而不疑三人自然泥洹自然而得忍四是爲四事復有四事亦不離本於無本而見何謂四事常念泥洹欲具足佛法其意而遍知一以身現遮迦越羅梵釋於其中現功德令會者因是法二以身現不肖令劣者得作功德三其有所求者則施與以身於尊貴現於極豪而往率化五四 是爲四事復有四事持想入無想何謂四事生死無常其心淨一從本已苦今已慧得二視一切諸法無我三泥洹寂四是爲四事復有四事離諸見法何謂四事清淨一於慧眼無所不見二佛眼者悉在前立三已度諸法即阿惟顏四是爲四事

復有四事自在決諸疑何謂四事所欲無覆蔽一入諸諦慧二無所不覆三不離諸陀隣尼四是爲四事復有四事而隨習俗無所著何謂四事盡知世事一便能度一切人二已離憎愛三以淨於本無所點汙四是爲四事復有四事而住法何謂四事其心自在一其慧亦自在二其智亦自在三泥洹拘舍羅而自在四是爲四事復有四事何謂四事不離怛薩阿竭一爲一切讚歎佛形容二教詔人令發心爲菩薩三常念於佛四是爲四事復有四事寂而知諸法何謂四事以道要盡知俗事一一切曉了諸慧二於所聞無有疑而得法忍三不念有是無是不隨俗人有所作爲四是爲四事復有四事而爲師無所貪何謂四事爲一切人作因緣一其心質朴而無

諛諂二捨身之安而憂他人三所求慧不用
身故但爲一切^(四)是爲四事復有四事爲一
切作護何謂四事自捨身而憂他人一悉捨
諸樂以法自樂二所聞不以爲解三以法功
德而自長養四是爲四事復有四事當成輪
轉何謂四事逮得陀隣尼逮得自恣所欲一
而無盡滅二自入其心二於內曉了諸法盡
解他人^(四)是爲四事復有四事乃至阿惟顏
何謂四事已度於生死不離於菩薩一便得
無所從生法樂忍故受生死用不離法故^(二)
已得阿惟越致印^(三)已令得怛薩阿竭印令
到十道地以到十道地從次第悉曉了四是
爲四事佛說菩薩四事品時三千大千剎土
六反震動其光明無所不明諸天飛在其上
以億百千種妓樂而娛樂供養佛雨於天華

皆言善哉善哉佛從無數劫所行今皆聞之
其在會者其聞是法德本已作功德聞已便
諷誦持復爲一切人廣說其心未曾忘菩提
如是輩人所作亦當如佛吾等已得是利所
以者何逮聞是法爾時諸天及人八萬四千
皆發阿耨多羅三藐三菩提心萬二千菩薩
皆得無所從生法樂忍提無離菩薩問佛從
怛薩阿竭般泥洹已後其有聞是經者諷誦
讀持供事當得幾法功德佛言當得八法功
德其信無有異於菩薩而堅住一其身施人
於功德而令增益於一切人其心無所恨^(二)
住於無極大哀教詔一切^(三)以法故學問不
厭足若海不厭衆流^(四)欲護諸法^(五)以法功
德而自長養^(六)雖身死後逮倍好入諸福功
德具足本願爲諸佛所擁護七降伏衆魔以

離恐懼八菩薩以是八事佛般泥洹已後便逮得功德法爾時三千大千刹土地爲六反震動悉平如掌諸山陵海水陂渠溝坑悉見平如地其在水蟲謂爲如故以百歲枯木諸樹皆生若干種葉其葉者在佛方面皆傾枝向之其餘好樹亦復如是地爲生蓮華大如車輪其色無數其光明悉開闢三千大千之刹土從下視上了無所見但聞妓樂其音甚好爾時從冰山香山其香到是無所不遍其葉從是山出乃來雨佛上遍其地沒其踝佛所坐樹其樹亦出華亦聞妓樂音若如天樂其佛上便有四十萬里珍寶華蓋而覆蓋座間而有珍寶鈴周匝其邊悉皆垂珠從其垂珠聞其音聲悉遍三千大千之刹土舍利弗前長跪問佛是何本之瑞應乃有是現佛謂

舍利弗有王名曰他真陀羅從名香山與諸真陀羅無央數千與犍陀羅無央數千與諸天無央數千而俱來說是瑞應言適未竟便見他真陀羅與八萬四千妓人俱來及無央數人其華從上墮譬若天雨從上悉下與諸俱來者頭面著地爲佛作禮遶佛三匝皆在前住他真陀羅王便以手持琉璃之琴所以者何是本之願面面各四萬二千妓樂他真陀羅在其中央同時鼓琴其聲悉遍三千大千之刹土諸欲天子所有妓樂應時其音不與是聲而等所以者何其音悉覆即令不如諸欲天子諸色天子皆悉到佛所鼓是音時三千大千之刹土應時諸樹名大山冰山王摩訶目鄰皆悉躊躇搖譬若如舞一切低昂皆向佛譬若如人之作禮比丘比丘尼優婆

塞優婆夷諸一一尊比丘及新發意菩薩其在會者諸天龍鬼神一切自於座皆踊躍屹峨其身而欲起舞

提無離菩薩問尊聲聞已離諸欲悉得入惟務禪盡見四諦何緣復舞諸尊聲聞答言吾等不得自在用是琴聲於座不能忍其音亦不能制其心令堅住

提無離菩薩問摩訶迦葉言仁者年尊而知猷足自守如戒爲諸天及人之所敬愛云何不能自制身舞若如小兒摩訶迦葉言譬若隨藍風一起時諸樹名大樹而不能自制所以者何其身不堪他真陀羅王琴聲譬若隨藍風起時以故吾等而不能自制今乃知上人之所作其功德不可當諸聲聞之所有今悉爲是而覆蔽

提無離菩薩復謂摩訶迦葉觀諸阿惟越致所作爲聞是琴聲而無動者其有智人聞是柰何而不發阿耨多羅三藐三菩提心諸聲聞之所以有威神之力皆悉爲琴聲而所覆蔽是音不能動搖諸摩訶衍他真陀羅王所有妓樂八萬四千音聲皆悉佛威神之所接亦他真陀羅本願福之所致諸所音樂聲莫不聞其聲皆言諸法等而悉脫上中下悉淨而亦空無有異一切諸人計無有人已過去當來今現在亦爾但聞其音了無所有其法者一切人聲亦復如是一一切刹等刹所以故等而無刹故二其明無所有等而稱其刹者無有生者亦無長大者是故空無有識而自然諸所有無所有是自然三亦不可得外行亦不可得內行其慧而本異法而字法亦無

所有其名亦爾四其知名色無所有其行無著已過去安無有極五已從聞法本盡壞無所有亦無所至亦無所住六其所計但有字但字盡知字法而法等不枝別七心所持等持故無所有其本轉而不相知心所思亦無所生其知是慧便入法八其根根已等斷前與後法適等其知等於三世其慧便無央數九凡人爲色名之所繫是者凡之所作從本至今從生至老無有已已知因緣不復滅其言有我有人是與本而反十我所住等無所住諸法亦無所住其知住無所住是爲歡喜聞信一譬若雨而有電是上之自然一切諸法如我故曰自然一一我與人自然空已知是者便入陀隣尼印三諸所脫門戶而悉知相等相故無相法者無有底故無希望用字故

故與法別便有上中下其字者不自知而別用不可見故其心已本來故而有二本者故四一已知諸法無所有已爲斷本際故五已斷本際爲一切而有行已知本際等是則爲慈哀六已淨於慈便等於苦樂亦不喜亦不憂所以者是爲上人已入本故法學者寂而寂若說若不說無所增減法者所以故寂而無希望故七空中之聲而不可獲但可聞無所說若所說若所聞皆不誠聞是音時八千菩薩悉得無所從生法樂忍提無離菩薩問佛是歎聲從所出佛語問佗真陀羅王悉自爲若說之應時受言便問佗真陀羅是歎聲所從出則答言從一切人聲從彼出復問一切人聲從所出從空出提無離菩薩則言佗真陀羅一切人聲不從意出佗真陀羅復問

提無離菩薩是聲當從身出爲從心出提無離言亦不從身出亦不從心出何以故其身不常住故譬若如草不常生若牆壁不常而住會有瞬時其心無有形亦不可見亦不可聞亦不可聽譬若如幻他真陀羅復問提無離若無有身無心是聲何從得出則答言一切從念自然而有聲如仁說聲從念便有今我歎聲因空而出所以故諸聲不離空故他真陀羅則言如仁欲知聲者皆因空自然有聲但聞音而不可見即時滅其滅者亦空故曰自然諸法所以等者如空等故其有所說無所說亦等所以者空等故一切諸法但可聞不可見其所聞法於聞不見其法如法於聲不見是聲亦於法不見諸法不可覺所以聞者以溫惄拘舍羅故而可聞則亦無所聞

以溫惄拘舍羅智知便於法無所希望無所希望者是故要是故力不復羸便堅強無所能斷者無有能斷者無有生無有生者無所屬無所屬者便已輕已輕者便淨潔已淨者便無垢已無垢甚明甚良甚明者是心本心本者爲過其過者知過已已過者便無有想已過諸想其處轉上轉上者是菩薩忍已得忍者無所不忍亦忍空亦忍人何以故空亦不離人何所是空人則空忍於無相忍於有相所以故相者自然而無相亦忍無願亦忍有願所以故其願相自然無有願本諸法泥洹亦復忍於生死所以故生死者譬若如夢菩薩得忍者不疑有無持一計而盡知一切人用得忍故知一切諸法亦無所至亦無所來知諸法悉住已住於法者知一切人亦住

已入是法者是爲無所從生法樂忍但有音聲其法忍者亦無所語無可說其本者亦復不可說佛者甚尊不可說法而令人得了提無離菩薩白佛快哉五佗真陀羅所說微妙曉了知深法而得忍能有一一尊所有所入忍而甚深問佛是王所作功德已更幾佛其所欲自恣乃爾佛語提無離菩薩可知恒邊沙一沙爲一佛土盡索滿中星宿是數可知佗真陀羅所供事佛其數不可計提無離菩薩問佗真陀羅所供事佛甚多乃爾合會功德甚大巍巍何緣五不疾成佛六佗真陀羅則言菩薩用十事無有狀足何謂爲十供事恒薩阿竭而無狀足一所作功德亦無狀足二學問法亦不狀足三四禪五旬知亦不狀足四視諸法亦不狀足五欲廣說法亦不狀足六欲

教一切人亦不狀足七常欲護法亦不狀足八欲具足諸波羅蜜亦不狀足九欲感動化導勸助亦不狀足十是菩薩十不狀足佗真陀羅問佛聞菩薩摩訶薩有三昧名曰寶十一來其得是三昧者悉具足諸寶其聞者所說法而自在佛言諦聽所說佗真陀羅言受教唯願聞之佛言菩薩不盡佛及法比丘僧用是三事發心便有八十法寶何謂八十其心不忘薩芸若是則爲寶一其心不捨信是則爲寶二其心習諸功德不懈是則爲寶三其心堅其願不捨是則爲寶四其心所有施與無所愛惜而復增益是則爲寶五其心所作但念菩薩是則爲寶六其心莊嚴身不犯身三事是則爲寶七其心淨者其語無惡是則爲寶八其心莊嚴心不念惡是則爲寶九其

心已戒莊嚴加身不欲不念人惡是則爲寶
十其心無所罣礙等一切人是則爲寶一其
心已忍辱爲莊嚴忍一切諸惡是則爲寶二
其心不愛惜身壽命用菩薩故是則爲寶三
其心無所憎愛亦不搖動是則爲寶四其心
堅固精進而不懈怠是則爲寶五其心所作
皆悉欲成是則爲寶六其心所念意行直所
作不忘欲具足菩薩事是則爲寶七其心禪
三昧三摩越已發是所作便自在是則爲寶
八其心求法欲合會諸智是則爲寶九其心
所聞法而習誦便有精進是則爲寶_二其心
所說法無所希望度諸求故是則爲寶一其
心於法無有虛飾是則爲寶二其心念正道
所作如事是則爲寶三其心所聞所作如所
聞用審故是則爲寶四其心具足智慧已不

隨他人教是則爲寶五其心以無極慈而自
護是則爲寶六其心爲無極哀謂等一切故
是則爲寶七其心無極護已法自娛樂是則
爲寶八其心以無極等觀視諸法是則爲寶
九其心於生死不以爲勤苦已入功德故是
則爲寶十其心欲教一切人多念於人不自
念是則爲寶一其心不乏已法分與人令得
而學是則爲寶二其心以大智無所不曉有
神足無所不感動是則爲寶三其心而親近
迦羅蜜無所聞而學問是則爲寶四其心遠
離惡師而習功德是則爲寶五其心等一切
因是習無有二心是則爲寶六其心知生死
是則爲療病便入一切人意是則爲寶七其
心爲一切作藥而愈諸病是則爲寶八其心
不輕傷無智者用法尊故是則爲寶九其心

不自貢高而忍一切是則爲寶_四其心不諛
諛是則爲寶一其心所聞法不忘於法住故
是則爲寶_二其心盡護諸法用念報諸佛恩
故是則爲寶_三其心欲報恩用堅固厚故是
則爲寶_四其心若有侵者而不念報是則爲
寶_五其心樂於山間欲守法淨故是則爲寶
六其心常欲捨家欲作沙門至於正故是則
爲寶_七其心於道而自極足自制而護惡是
則爲寶_八其心知足令人各歡喜是則爲寶
九其心於世事知足者是爲不厭足於法是
則爲寶_十其心自護不與衆鬧從事是則爲
寶_{十一}其心不厭足諸功德用諸相具諸種好
是則爲寶_{十二}其心不厭足於智慧欲決一切
人疑故是則爲寶_{十三}其心常念佛不離佛故
是則爲寶_{十四}其心常念法所說不離法故是

則爲寶_{十五}其心常念僧便至阿惟越致僧故
是則爲寶_{十六}其心常念戒不動離菩薩是則
爲寶_{十七}其心常念施不貪身故是則爲寶_{十八}
其心常念天上便入一生補處是則爲寶_{十九}
其心盡知本索曉諸所有是則爲寶_{二十}其心
知法不壞法身故是則爲寶一其心所作知
如事盡知一切人之所語是則爲寶_二其心
知自在飽滿一切人是則爲寶_三其心得陀
隣尼所聞法無所忘是則爲寶_四其心知本
法諸所有然悉曉了是則爲寶_五其心護
慧知其識如幻是則爲寶_六其心學審諦從
是而得脫不壞所作是則爲寶_七其心護法
欲知人自然是則爲寶_八其心知無常苦生
死於三界無所著是則爲寶_九其心視諸法
無有我用無人故是則爲寶_十其心入泥洹

從本本寂復寂是則爲寶一其心知空無相
無願已度於脫近泥洹門是則爲寶二其心
無有生無所生無所壞無所滅其脫是者得
忍是則爲寶三其心知若幻如夢如野馬如
山中響如水中影已堅固無所希望是則爲
寶四其心喜知十二因緣已去著斷之事是
則爲寶五其心所見悉曉了而不求不墮二
是則爲寶六其心不入二事已一事悉知法
是則爲寶七其心具足諸行而不轉還度於
諸色名是則爲寶八其心稍近已具法故是
則爲寶九其心合聚三十七品用度諸法故
是則爲寶十佛語陀真陀羅已習是八十事
而具足便得寶如來三昧已逮是三昧者於
道寶於欲寶無所住何謂欲寶何謂道寶欲
寶者諸天及人眼中之尊釋梵四天王遮迦

越羅若尊者諸侯其一一豪姓者於天上天
下各自有尊已得者則不如驕自於是中悅
心爲菩薩而欲得之是名曰欲寶道寶者以
法度欲何所法而度俗者則道法何以故欲
之所作皆因慧慧者則象道之法譬如衆流
歸於大海須彌者諸山中尊月者衆星中大
明日者明於衆冥若師子諸獸中之猛如王
於衆而爲上如釋於忉利而爲尊梵者於衆
梵而獨高以是慧尊於諸法故曰智慧王所
以其欲度者因是而得度用安隱道故若冥
持炬火而得明所作甚猛降伏衆魔作醫王
調和諸藥作師曉知諸事若持弓弭箭在所
射其箭無所不入若力士持兵有所擊應時
無有全命者持是智慧擊於愚冥無有不盡
者所以者何用去垢故其心而等無有異亦

不與人有所諍亦無有能害者與人無有恨
所作有究竟故其慧而忠質故能有所成所
作至誠是爲止意一切平等是爲斷因緣是
神足合會諸功德是則爲根所作在後是則
爲力於無智而爲智是則爲覺示人道徑者
是則爲道已寂而寂向觀而觀於冥欲作明
冥去是則爲明是明之自然故無有垢故能
淨餘脫於欲故能脫餘欲不可見已度諸界
故無有諸界內已寂已過諸空用入空故已
離諸所見是則無相無所求寂是則無願相
已度三界以相無有相是爲相其相與空等
五
已度三界以相無有相是爲相其相與空等
故所以者何以無求故是則爲布施已度是
我所非我所無希望是則爲我戒無所住是
則爲忍無所持無所捨是則爲精進無所增
減是則爲禪不可知處所是則爲慧其所入

一切皆慧之所入與滙悞拘舍羅而相得故
譬若如夢已無我爲莊嚴所作皆功德已離
無所住佛語佗真陀羅是則慧寶菩薩已具
足是者便逮寶如來三昧譬若大海悉含受
衆流及寶悉從中生若菩薩得是三昧者便
舍受一切人是爲合集諸法故是者衆寶之
明是者衆寶之本以是故三寶衆不知盡提
無離菩薩問佛佗真陀羅王已逮得是三昧
不佛言自從佗真陀羅而問而爲發遣提無
離則問仁者已得是三昧佗真陀羅報言是
三昧不作是住念當得我者不得我者是三
昧無有能得者是三昧亦無有色而不可知
痛痒思想生死識亦不可知是三昧不可以
色見亦不可聽聞亦無所生相亦無所盡相
亦無所有相而可相相亦不可觀亦不可

視其言我能視我觀不爲三昧何以故有因緣相故三昧者無有因緣相三昧者等諸法故已等諸法我亦如是一切人等何以故等一切空故三昧者空相一切人無有相無有相是三昧相一切人無有願無有願是三昧相一切人悉淨悉淨是三昧相一切人無有我無有我是三昧相亦不可得身亦不可得細滑亦不可得心其有說我知法我見法是皆不可得所以故不可從希望得提無離菩薩白佛見佗真陀羅所被服從妓女及妓樂謂已娛^{五一}決不知所入法甚深微妙所說自恣如法佛言菩薩已入深慧曉了漚懃拘舍羅其道地如是無所不作佗真陀羅所持琴而鼓之其音莫不而聞故七十億佗真陀羅三十億捷陀羅自隨者八萬四千夫人悉發

阿耨多羅三耶三菩提心菩薩以是慧溫惣拘舍羅便致名及美人而在尊位用不可數人故爲作本如人作火不益薪知令滅不久菩薩而獨住者不能爲人作本以與人共乃能益人其欲作大火者當益其薪故能大明菩薩以人爲薪乃能成大之光明佛言菩薩所受人多各各得本提無離問佛佗真陀羅何以故能持妓樂者而令人發阿耨多羅三耶三菩提心佛言佗真陀羅捷陀羅者悉樂於妓樂便以妓樂而樂之名得歡喜知得歡喜便令聞佛音聞法音聞僧音讚歎菩薩快其德極尊當已心習薩芸若但聞布施持戒忍辱精進一心智慧音慈哀護等音止意斷神足根力覺道向觀禪惟務三昧三摩越皆聞是音無常苦無我寂亦復聞是音空無相

不願無生無所生無生死亦聞是音復聞菩薩

薩藏陀隣尼金剛行三昧藏淨決諸法王印

海印三昧入一切諸法自恣諸法三昧莊嚴

三昧寶如來三昧寶自然三昧知禪三昧歡

喜三昧令地悉作蓮華三昧蓮華尊三昧無

所不遍入三昧法池三昧其意差特三昧大

電明三昧師子明三昧日明三昧無央數因

三昧已入本三昧金剛署三昧金剛幢幡三

昧若金剛三昧金剛齋三昧如地三昧若須

彌三昧若須彌住三昧明華三昧其心自恣

三昧知一切人三昧一切所行其地因是三

昧甚深全三昧無央數說法三昧開冥三昧

知一切人心行三昧所樂三昧生甸三昧降

伏魔三昧現諸色三昧各入其音三昧悉知

一切人身三昧法行三昧慧地首三昧地首

三昧見諦所有三昧解諸縛三昧悉入諸因
緣三昧四十五

陀真陀羅所問寶如來三昧經卷上

音釋

佗徒揔惱惱俱舍羅梵語也此云方療

切治也黨他朗切或帑便胡戈切憇他朗切金

觸也突然之辭也帑幣也帑幣也抵突

崛也突陀骨踝胡瓦切腿兩蕭前行禮惱都

峨也突旁曰內外踝踝也踝蕭旋行惱惱

痒何踝踝也踝蕭旋行惱惱

欲搔以兩切膚旋行貌惱惱

齊五何旁曰內外踝踝也踝蕭旋行惱惱

委五何旁曰內外踝踝也踝蕭旋行惱惱