

方廣大莊嚴經卷第六

四六

唐中天竺國沙門地婆訶羅奉詔譯

出家品第十五

爾時佛告諸比丘菩薩於靜夜中作是思惟我若不啓父王私自出家有二種過一者違於法教二者不順俗理既思惟已從其所住請父王宮放大光明一切臺殿樓閣園林倍增嚴飾光明照曜王遇光已尋便覺寤謂侍者曰此為何光夜分未盡豈日光乎侍者答言非日光也重以偈頌而白於王

臺亭及樓閣 牆壁與園林 衆影悉不生 故非日出光 鴛鴦及翡翠 孔雀迦陵伽 羣鳥未翔鳴 故非日出光 此光甚希有 昔所未曾見 能令心喜悅 除熱得清涼 應是勝德人 垂光照於此 時王從卧起

詳觀於十方	乃見菩薩身	威德無有上
深心極尊重	將欲申恭敬	菩薩以神力
固不令王起	長跪而合掌	前白父王言
大王莫愁惱	勿與我為障	今者願出家
惟垂見哀許	王時聞此言	思惟設何計
涕泣向善薩	而作如是言	大位及國財
一切悉能捨	除去出家事	餘皆無所惜
菩薩以妙音	重白父王言	竊有四種願
未稱於本心	大王若賜者	當斷出家望
一願不衰老	二願恒少壯	三願常無病
四願恒不死	王聞是語已	而告菩薩言
此事甚為難	非我力能辦	諸仙雖劫壽
終歸於壞滅	誰離生老死	獨求常住身
菩薩答王言	四願若難得	今但求一願
更不受後身	王聞菩薩言	愛心稍微薄

而作如是說 我今亦隨喜 利益諸衆生
 令汝願滿足 雖發如是語 心猶懷熱惱
 爾時菩薩聞是語已歡喜而退雖復往來人
 無知者既至明旦王召親族及諸釋種作如
 是言太子昨於中夜來請出家我若許之國
 無繼嗣汝等今者作何方便令其息心時諸
 釋種白大王言我等當共守護太子太子何
 力能強出家是時父王勅諸親族於迦毗羅
 城東門之外置五百釋種童子英威勇健制
 勝無前一一童子有五百兩鬪戰之車以爲
 嚴衛一一車側五百力士執戟於前南西北
 門各有五百如上所說於其城上周而分布
 持刀仗人復有宿舊諸釋大臣列坐四衢咸
 悉管備王自簡練五百壯士擐甲持矛皆乘
 象馬於城四面晝夜巡警無暫休息是時國

大夫人摩訶波闍波提於王宮內集諸姝女
 而說偈言
 汝等於今夜 無令著睡眠 當建妙高幢
 燭以摩尼寶 四面珠瓔珞 亦發大光明
 照曜宮殿中 如日咸覩見 奏彼天妓樂
 絃出微妙音 華髻半月垂 寶鬘師子飾
 璧璫及環玢 璀璨以嚴身 戶牖設重關
 堅牢持管鑰 出入咸親覲 進止悉當知
 汝等侍奉人 宜應執兵器 鬪輪將縞索
 矛戟及戈鋌 莫生慢怠心 周衛於階闈
 汝等守太子 如人護自眼 勿使棄世間
 猶如象王去 實位絕繼嗣 國土無威光
 佛告諸比丘時有二十八夜大將般遮迦
 王而爲上首先住在彼毗沙門宮共相議言
 菩薩今欲出家我與汝等作何供養時四天

王告夜叉衆言菩薩將欲出家汝等應當捧承馬足時釋提桓因告三十三天衆言菩薩今夜將欲出家汝等宜應營護佐助時彼衆中有一天子名曰靜慧作如是言我當於迦毗羅城所有一切軍士姪女守菩薩者悉令昏睡無所覺知復有莊嚴遊戲天子作如是言我今當令彼城內外所有象馬及諸雜類寂然無聲復有嚴慧天子作如是言我當從彼於虛空中化爲寶路皆以金銀瑠璃碑磔碼碯眞珠玫瑰衆寶廁填散諸名華彌布其上懸繒幡蓋羅列道側復有諸大象王伊鉢羅王而爲上首作如是言我於鼻端化爲樓閣其中則有天諸姪女鼓舞絃歌而爲翊從復有諸大龍王婆樓那王而爲上首作如是言我等當吐栴檀香雲及沉水香雲雨栴檀

末及沉水末妙香芬馥遍滿虛空復有法行天子作如是言我今當遣宮中所有端正女人形貌變壞不可附近復有開發天子作如是言我當於中夜時覺悟菩薩釋提桓因作如是言我今亦當爲彼菩薩開示道路如是天龍夜叉乾闥婆阿脩羅迦樓那緊陀羅摩睺羅伽等盡其所應護助菩薩爾時菩薩於音樂殿中端坐思惟過去諸佛皆發四種微妙大願何等爲四一者願我未來自證法性於法自在得爲法王以精進智救拔一切牢獄愛縛苦惱衆生皆令解脫二者有諸衆生嬰此生死黑暗稠林患彼愚癡無明瞽目以空無相無願爲燈爲藥破諸暗惑除其重障成就如是方便智門三者有諸衆生豎高慢幢起我我所心想見倒虛妄執著爲說正法

令其解悟四者見諸衆生處不寂靜三世流轉如旋火輪亦如團絲自纏自繞爲彼說法令其縛解如是四種廣大誓願正念現前爾時法行天子及淨居天衆以神通力令諸姝女形體姿容悉皆變壞所處宮殿猶如塚間作是現已於虛空中告菩薩言

面貌清淨如蓮華 功德智慧無能比

觀察女人當遠離 云何於此生著心

爾時菩薩以偈答曰

我今觀此姪欲境 一切變壞如臭屍

願得永出諸愛纏 不復於中生執著

爾時菩薩見於宮內所有美女形相變壞或有衣服墜落醜露形體或有頭髮鬢亂華冠毀裂或有容貌枯槁櫻珮散壞或有脣口喎斜或有眼目角睐或呀喘將絕或涕唾交流

或咳嗽不止或揮手擲足或有面色青白怪狀恐人或皮膚拆裂膿血穢汙或有悲啼或有大笑或復齧齒或復調語或傍壁倚立或憑牀危坐或枕鼓而卧或抱箏而寢或有睡含簫管蓄以作聲或取諸樂器繚亂委擲或靦然而睡或覆面在地或有張口或有閉目或失便利臭氣煇焯或有蓋頭或有露首顛倒狼藉縱橫而卧先時所有端正美容天諸神力悉皆變壞見如是等種種相已靜念思惟女人身形不淨弊惡凡夫於此妄生貪愛起大悲心發如是言咄哉世間苦哉世間甚可怖畏凡夫無知不求解脫此處虛誑無有可愛猶如畫瓶盛諸穢毒此處難越不能自出猶如老象溺彼深泥此處劇苦猶如屠肆能斷諸命此處不淨猶如羣豕在溷廁中此

四六

五

處無味妄生味想猶如餓狗齧其空骨此處
自燒猶如飛蛾赴於明燭此處困竭猶如水
族曝於乾地此處窮迫猶如乏鹿爲火所害
此處可怖猶如死囚詣於都市此處沉沒猶
如涉海船舫破壞此處危懼猶如盲人墜於

深谷此處無利猶如稱博財物都盡此處無
潤猶如大旱草木乾焦此處能傷猶如利刀
塗之以蜜愚人無智舐而求味此處損耗猶
如黑月漸漸將盡此處滅諸善法無有遺餘
猶如劫火焚燒一切作如是說種種譬喻審
諦籌量次於己身從頭至足循環觀察亦復
如是即說偈言

我愛潤業田 從緣受生死 積集衆不淨
和合成此身 脾腎肝肺心 腸胃生熟藏
皮肉將骨髓 毛髮及爪牙 運動如機關

諸蟲之窟穴 四六 糞穢常盈滿 膿血恒流注 六
生死憂惱侵 老病飢渴逼 智者觀是苦
一切如怨讎 當棄虛妄身 云何生取著
菩薩如是觀自身已繫念現前寂然久默於
虛空中有諸天衆告法行天子言菩薩將欲

出家今者遲迴似生疑悔所以者何我見菩
薩觀視姝女或熙怡微笑或顰慘不樂將非
菩薩生戀著耶然彼之心猶如大海我等凡
淺不能測量法行天言菩薩於無量劫捐捨
一切頭目髓腦國城妻子發願求於無上菩
提心不退轉何況今者是最後身而於弊欲
生戀著耶爾時菩薩即從座起褰七寶所成
羅網帷帳安詳徐出合掌而立正念十方一
切諸佛作是念已即見天主釋提桓因及四
大天王日月天子各率所統東方提頭賴吒

天王領乾闥婆主從東而來將無量百千乾闥婆衆奏諸妓樂鼓舞絃歌至迦毗羅城圍遶三市依空而住合掌低頭向菩薩禮南方毗樓勒又天王領鳩槃荼主從南而來將無量百千鳩槃荼衆各執寶瓶盛滿香水至迦毗羅城圍遶三市依空而住合掌低頭向菩薩禮西方毗樓博又天王領諸龍主從西而來將無量百千諸大龍衆各手持諸雜珍寶真珠瓔珞種種華香復散香雲華雲及諸寶雲亦動微妙輕靡香風至迦毗羅城圍遶三市依空而住合掌低頭向菩薩禮北方毗沙門天王領夜叉主從北而來將無量百千大夜叉衆手捧寶珠其光照曜過於世間百千燈炬身著鎧甲手執弓刀矛戟干戈輪槊叉弩至迦毗羅城圍遶三市依空而住合掌

低頭向菩薩禮爾時天主釋提桓因從三十三天與其眷屬一切諸天百千萬衆持天華鬘末香塗香衣服寶蓋無數幢幡及以瓔珞至迦毗羅城圍遶三市依空而住合掌低頭向菩薩禮日月天子左右而至亦齋種種供養之具依空而住合掌低頭向菩薩禮爾時菩薩觀見十方仰瞻虛空及諸星宿并覩護世四天王乾闥婆鳩槃荼諸天龍神并夜叉等復見天主釋提桓因各領百千自部眷屬前後導從遍滿虛空弗沙之星正與月合時諸天等發大聲言菩薩欲求勝法今正是時宜速出家必定當成阿耨多羅三藐三菩提轉大法輪佛告諸比丘菩薩作是思惟於今夜靜出家時到即就車匿而語之言車匿汝宜爲我鞞鞞來爾時車匿既聞此言竊

自思念今始夜半何用乾陟白菩薩言內外
甚安無有急難好惡之事不審太子何用乾
陟爾時菩薩告於車匿而說偈言

我身已具足 一切吉祥事 當欲出家去
汝今莫違我

四六

於是車匿復聞菩薩如是偈已舉身戰掉不
能自持爾時菩薩重語車匿我今欲爲一切
衆生降伏煩惱結使賊故須彼乾陟莫違我
意速鞞將來車匿是時故發大語望使宮內
皆悉聞知白菩薩言太子恒常無有錯謬諸
所作事必擇其時今者何爲而索乾陟虛空
諸天以神通力令彼一切都不覺知爾時菩
薩密以偈頌語車匿言

車匿汝當知 我今觀此處 一切可怖畏
猶如塚墓間 如共羅刹居 亦似蛆蟲穴

又類受胎水 縱橫狼藉眠 我見五欲苦
心意至不安 不願處此宮 於園林遊觀
覩彼老病苦 并見於死屍 我定欲出家
汝速取乾陟

是時車匿白菩薩言太子昔在嬰孩相師占

已而白王曰王之太子相好具足當作轉輪
聖王我又曾聞世間智人修諸苦行或不剪
爪或有倒懸或衣以樹皮或自拔頭髮或受
牛鹿等禁或五熱炙身修此苦因願求樂報
況復太子當爲轉輪聖王統四六四天下七寶具
足一切世間咸謂太子必當得此轉輪王位
仙人所記應無虛妄如是寶位云何棄之爾
時菩薩語車匿言昔日仙人但記爲轉輪王
亦復有記當成佛道於二記中何者爲定慎
勿妄語車匿言昔日阿斯陀仙合掌而言大

王當知王之太子必當得成阿耨多羅三藐三菩提終不在家作輪王也何以故佛相明了轉輪聖王相不明了但諸釋種隱而勿傳恐畏太子出家學道不謂太子猶憶斯事菩薩語言車匿我昔從彼兜率下生之時在胎之時乃至出時所有諸事悉皆不忘況復仙人受我記勦而得忘耶車匿諸天復勸我言菩薩速疾出家定得阿耨多羅三藐三菩提當轉法輪是故應知必得成佛車匿我今寧被割截支體食雜毒食入大火聚投彼高巖不能在家受五欲事如是世間五欲境界皆悉無常甚可怖畏即說偈言

我昔受五欲 今實畏苦因 無始積愛流 猶如海難滿 逐燄轉增渴 處夢未覺知 坏器不堅牢 盛饌如諸毒 浮雲必銷散

法露無久停 幻事惑彼心 水泡暫起滅 芭蕉不堅實 虛拳誑小兒 蛇首不可親 毒蔓終難觸 智者當遠離 猶如避深坑 佛告諸比丘菩薩說此偈已又告車匿我亦曾作四天王天乃至六欲諸天亦曾生彼色究竟天非想想非想想處我憶往昔無量生中愚癡惑亂為羸弊欲備受衆苦打罵繫縛損害身命死入惡道今者於此深生厭離正使諸天勝妙境界尚無貪染何況此人間五欲生戀著耶轉輪聖王雖得自在終未免於生死之患我觀世間煩惱曠野甚可怖畏無有歸依無所恃怙又常淪沒生死河中憂悲險溜瞋忿奔浪嗜欲驚洄恚恨漩湊諸見羅刹常伺候人我於是中繕修六度以為船筏智為棹楫信作堅牢自既濟已復當攝取一

切衆生令到彼岸是時車匿白菩薩言太子
今者心決定耶菩薩報於車匿而說偈言

車匿汝當知 我今已決定 自利利他故
起於精進心 不動若須彌 終無能退轉
假使金剛電 刀劍及干戈 電火熱鐵團

墜在我頂上 終不於俗境 而生戀著心
爾時無量百千諸天於虛空中歡喜踊躍兩
衆天華而說頌曰

最勝清淨如虛空 煙雲塵霧不能染
一切境界無所著 具足善利成菩提

於是靜慧天子及莊嚴遊戲天子於迦毗羅
城令一切人民皆悉昏睡爾時菩薩告車匿
言車匿汝今莫令我生憂憤宜應速疾鞞乾
陟來是時車匿白菩薩言今始中夜未是行
時一切宮城悉皆防衛誰應於此開諸關鑰

時釋提桓因以神通力令諸門戶皆自然開

車匿既觀宮城開已傍徨愁戀轉復悲啼作
如是言我無伴侶此城內外所有四兵釋種
羣臣王及王子耶輸陀羅後宮嫫女一切昏
睡無有覺知今欲何去當復語誰太子之心
決定如是我今懇切啓請莫從自惟無力豈
能遮止是諸天衆於虛空中告車匿言車匿
速疾嚴鞞乾陟將來勿令菩薩心生憂惱所
以者何汝豈不見無量百千大菩薩衆釋提
桓因及四天王諸天龍神乾闥婆等各與其
衆恭敬供養光明赫奕遍照虛空車匿聞此
語已告乾陟言乾陟太子今者當乘汝出即
取最上金勒寶鞍諸莊嚴具用鞞馬王悲泣
流淚持以奉進讚菩薩言伏願太子有所希
求悉皆成滿一切障礙咸得銷除當令世間

獲安隱樂菩薩於此乘馬王已初舉步時十方大地六種震動昇虛而行四天大王捧承馬足梵王帝釋開示寶路爾時菩薩放大光明照燭一切無邊世界所可度者皆得度脫有苦衆生皆得離苦爾時菩薩迴盼俯視迦毗羅城作如是言若我從今不得盡於生死邊際終不再見迦毗羅城況復於中行住坐卧爾後衆人於此起塔諸比丘是時菩薩既出宮已宮中姝女皆悉覺寤處處求覓不見菩薩耶輸陀羅發聲大哭宛轉于地自拔頭髮絕身瓔珞悲哭而言一何痛哉一何苦哉我於今者何所依怙太子棄我而去用復活爲悲啼懊惱不能自勝宮女總集號叫哀戀如魚失水如樹斷根悲哭之聲聞於宮外是時宮女奏於父王今夜睡寤不見太子其當

廢臣亦言今者失彼乾陟王聞此已發聲大四六喚作如是言嗚呼嗚呼我之愛子今何所去作是語已悶絕躡地傍臣即以冷水灑面良久惺悟即喚所有防衛之臣而勅之曰汝等諸將已自不謹致失我子汝當爲我内外分行速疾求覓若得見者善言誘喻迎將還宮是時羣臣奉王勅已展轉相告銜命而行訪覓菩薩諸天神力永不得見爾時菩薩去迦毗羅城至彌尼國其夜已曉所行道路過六由旬彼諸天龍夜叉乾闥婆等扈從至此所爲事畢忽然不現菩薩既行至彼往古仙人苦行林中即便下馬慰喻車匿善哉車匿世間之人或有心從而形不隨或有形隨而心不從汝今心形皆悉隨我世間之人見富貴者競來奉事觀貧賤者棄而遠之我今捨國

來至於此惟汝一人獨能隨我善哉車匿甚
爲希有我今既得至闕曠處汝便可將乾陟
俱還即自解髻取摩尼寶以付車匿告言車
匿汝持此寶還於宮內奉上大王作如是言
太子今者於世間法無復希求不爲生天受
五欲樂亦非不孝亦無瞋忿嫌恨之心又亦
不求財位封祿但見一切衆生迷於正路沒
在生死爲欲拔濟故出家耳惟願大王勿生
憂慮大王若謂我今年少未應出家汝以我
言方便諮啓生老病死豈有定時人雖少盛
誰能獨免往古有諸轉輪聖王捨國求道詣
於山林無有中途還受五欲我今私心亦復
如是若未獲得無上菩提終不還也內外眷
屬皆當於我有恩愛情可以我意善爲開解
又復脫身所著瓔珞以授車匿汝可持此奉

摩訶波闍波提道我爲欲斷諸苦本今故出
家求滿此願勿生憂念又脫諸餘嚴身之具
與耶輸陀羅語言人生於世愛必別離我今
爲斷此諸苦故出家學道勿以戀著橫生憂
愁及語宮中諸姝女等并告釋種時年童子
我今欲破無明網故方得智明所爲事畢還
當相見是時車匿既聞菩薩苦切之語悲泣
懊惱自投於地作如是言我既無力能令太
子還於王宮若我從此獨自歸者王及姨母
并諸釋種會當瞋忿笞撻於我詰責我言汝
將太子棄在何處我必無辭將何酬答菩薩
報言車匿勿爲此慮所以者何世間若有持
所愛人言語委曲向彼陳說克蒙眷念或當
賞賜但莫憂也車匿汝疾還宮無令大王生
於愁惱於是車匿從地而起舉聲大哭乾陟

低頭前屈雙脚舐菩薩足淚下悲鳴爾時菩薩以手摩乾陟頂而語之言乾陟汝所作已畢莫復啼哭當大報汝諸比丘菩薩作是思惟若不剃除鬚髮非出家法乃從車匿取摩尼劍即自剃髮既剃髮已擲致空中時天帝

四六

十四

釋見希有事心大歡喜即以天衣於空承取還三十三天禮事供養爾時菩薩剃鬚髮已自觀身上猶著寶衣即復念言出家之服不當如是時淨居天化作獵師身著袈裟手持弓箭於菩薩前默然而住菩薩語獵師言汝所著者乃是往古諸佛之服云何著此而爲罪耶獵者言我著袈裟以誘羣鹿鹿見此服便來近我我因此故方得殺之菩薩言汝著袈裟專爲殺害我今若得惟求解脫汝能與我此袈裟不汝若與我我當與汝僑奢耶衣

汝何惜彼麤弊之服獵師報言善哉仁者如是弊衣實無所惜即取袈裟授與菩薩菩薩于時心生歡喜即便與彼僑奢耶衣時淨居天以神通力忽復本形飛上虛空如一念頃還至梵天菩薩見已於此袈裟倍生殷重爾

後衆人在此起塔于時菩薩剃除鬚髮身著袈裟儀容改變作如是言我今始名真出家也於是發遣車匿將乾陟還流淚盈目以別車匿別車匿已安詳徐步經彼跋渠仙人苦行林中佛告諸比丘車匿既見菩薩志意不迴牽彼乾陟悲哀而返爾後衆人於此起塔四六於是車匿既辭別已遙望菩薩頭無天冠身無瓔珞種種寶服一切都無舉手椎胸悲哀啼哭無復冀望哽咽徘徊乾陟悲鳴驟首局顧瞻望躑躅淚下交流車匿于時漸到城已十五

譬如有人入於空宅其城內外苑園泉林以菩薩去皆悉枯竭城中所有大小居人不覩菩薩惟見車匿並隨其後而問之言悉達太子今在何處車匿報言太子今者棄捨五欲獨處山林衆人聞已恠未曾有人人各各相視流淚共相謂言我等當隨太子而去住彼山林所以者何離聖太子何所存活城闕蕭條無可愛樂是時車匿牽彼乾陟并齋瓔珞及無價寶冠諸莊嚴具將入王宮其馬嘶聲聞於宮內是時摩訶波闍波提耶輸陀羅及後宮嫒女皆來集聚共相謂言乾陟之聲今乃不遠將非太子迴還宮耶是時車匿入宮門已姨母及妃并諸嫒女渴望欲見爭趨宮門惟覩車匿不見菩薩同時啼哭問於車匿太子今在何處汝獨歸來車匿答言太子棄

捨五欲爲求道故在彼山林著壞色衣剃除鬚髮摩訶波闍波提聞是語已悲泣懊惱不能自勝發聲大哭責車匿言我今何負於汝取我聖子送彼山林猛獸毒蟲甚可怖畏而今獨往將何所依車匿言太子付我馬王及諸寶具逼促於我令我速還恐畏夫人橫生愁惱是時宮中諸嫒女等染欲因緣故染於愛著苦惱身心悲涕哽咽摩訶波闍波提銜淚而言嗚呼太子汝身本以栴檀塗拭威德光大今者云何憔悴山野蚊蟲咬膚能安斯苦嗚呼太子在家之時衣以^{十六}儵奢耶衣今者云何著麤弊服嗚呼太子在家之時百品調和香潔之饌今者云何能敢無味麤澀之食嗚呼太子在家之時坐卧茵褥無非細軟今者云何藉履荆棘能忍受之嗚呼太子在家

之時富貴之人盡心事汝猶恐有失今日云
何貧賤之人或能欺汝嗚呼太子在家之時
端正姝女恒常娛樂恣於五欲今者云何自
放山林獨行獨住摩訶波闍波提種種言詞
悲哭懊惱從地而起重問車匿我子當去之
時向汝何囑我子頭髮今在誰邊復誰剃也
車匿啼哭不能自勝報夫人言太子囑我汝
至宮時再拜我母慇懃勸請莫生憂念道我
不久得阿耨多羅三藐三菩提還當相見即
執寶劍自剃頭髮擲置虛空諸天接取將還
供養摩訶波闍波提重復悲泣作如是言嗚
呼太子頭髮甚長柔輒青紺於一毛孔一毛
旋生堪冠王冠受於王位汝今何爲割截棄
擲嗚呼太子兩臂膂長踝不露現行步詳雅
如師子王目如青蓮身真金色言音隱隱如

鼓如雷如此之人何堪修道審其是地當有
聖王此威德人應爲其主即說偈言
若言此地非福處 不應生是勝德人
既現希有功德身 自當爲世作聖王
爾時耶輸陀羅發聲哀哭責車匿言車匿太
子去時我於彼夜睡眠昏重不覺不知汝將
太子送在何處今去近遠汝獨歸來車匿汝
無利益是我怨讎損害於我汝作惡業今已
備足不假虛啼車匿此馬常時嘶聲聞於數
里當爾之夜何以寂然今日悲鳴但增哀感
汝與乾陟俱爲不善令我無主城邑空虛由
此乾陟及汝車匿於是車匿悲哀啼哭報耶
輸陀羅言如今不應瞋罵乾陟亦復不當責
及於我我與乾陟初無過罪所以者何乾陟
去時非無疑難悲鳴蹋地前却不行嘶聲徹

半由旬啼聲聞一拘盧舍但以諸天神力不
令妃悟耳我與乾陟有何憊過大王先有嚴
勅一切左右善加用心守護太子諸城門禁
兵衛之人咸著睡眠無所覺了太子初出如
日昇天放大光明普照世界行路之際我最

引前初出之時我反讚助諸城門戶自然自
開乾陟是時足不踐地剃髮擲空貿易衣服
種種事業皆是諸天神力所爲爾時耶輸陀
羅苦惱逼切忽然躡地流淚而言苦哉苦哉
何故太子棄我而去豈可不聞韋陀論說古
昔有王入於深山攜其妃后同修聖行何故
今日獨捨我去車匿太子若爲生天修諸苦
行求諸天女然彼天女何必可求乃捨王位
及棄我等車匿我實不願獨自生天亦不自
求人間妙樂願與我主生生之處恒作夫妻

還如向時受勝果報作此語已悲哀啼哭又
言車匿我主今在何處使我無端遂同孤寡
於今已往不衣好衣不食美食香華瓔珞我
身永絕雖復居家恒常作於山林之想耶輸
陀羅以無數千言責於車匿車匿前進諫言

大妃莫生如是酸切懊惱所以者何太子出
時諸天翊從東方天王及乾闥婆主南方天
王及鳩槃荼主西方天王及大龍主北方天
王及夜叉主其身悉被金剛鎧甲或執弓刀
或持矛戟或復導前或復隨後梵王帝釋及
日月天皆將眷屬欲界天子化作摩那婆身
天人寶女無數千億皆大歡喜將天妙華散
太子上太子觀見不取不捨不貪不高猶如
虛空無所罣礙我今難可一一具說爾時輸
檀王遙聞宮內哀哭之聲便從自宮蒼忙而

出是時車匿齋菩薩寶冠珠纓繖蓋傘彼乾
陟來至王前一具陳頭面作禮時輸檀王
既見菩薩諸莊嚴具兼聞車匿所說言詞失
聲大喚作如是言嗚呼嗚呼我之愛子一旦
背我今何所去自絕宛轉號咷而哭是時迦

四六

十九

毗羅城所有居人悉皆哀哭聲震天地諸釋
眷屬各各悲戀不能自持相視流淚咸來諫
喻扶王令坐王雖暫蘇少時還絕良久惺悟
責車匿言汝將我子棄擲何處車匿惶怖白
言大王太子棄捨五欲不染世間慙懃切諫
都無迴意即語我言汝莫諫我我今不須一
切欲樂願捨國位樂此山林時輸檀王重聞
車匿如是語已流淚懊惱語車匿言我今窮
矣無復氣勢手足悉折猶如朽株亦如大樹
無有枝葉敵境或當輕侮於我我今單已無

所能為嗚呼我子最勝丈夫何故棄家違離
我願嗚呼我子諸相滿足百福莊嚴一一相
中皆悉備具伺諸姝女睡眠不覺忽然而出
嗚呼我子善巧多智昔在官內我無憂愁今
捨我去無復依倚嗚呼我子上族中生恒為
衆人之所尊重棄捨寶位及以四方一切眷
屬單已而去譬如白象摧折大木我子去時
所有城門難開難閉開閉之時其聲遠徹云
何此夜人皆不聞必是天神令無聲響嗚呼
我子捐捨寶位如棄涕唾我先為汝造三時
殿調適寒暄云何一朝棄之而去娛樂曠野
遊處山林甘與禽獸而為伴侶於今已往護
城諸神皆悉棄捨此城而去嗚呼我子愛念
之心徹我骨髓何故棄我入於山林爾時輸
檀王憶念菩薩不捨晝夜欲抑令還復思仙

人昔日有記若在家者當為轉輪聖王七寶
 自然主四天下千子具足端正勇健能伏怨
 敵若令出家必得阿耨多羅三藐三菩提開
 化十方定知我子必不肯還普召大臣而告
 之曰卿等在家皆有子息共相娛樂目前有
 慰不念吾憂吾有一子竒相聖達當為轉輪
 聖王主四天下一旦離別入於深山窮谷絕
 險無人之處飢渴寒熱今誰所悉卿等子弟
 宜擇五人追而侍之若中道還者滅卿五族
 大臣奉勅即簡五人入山求侍是時五人追
 不能及心自念言是為逸人行不擇路何道
 之有我若歸還必滅吾族不如選可住處隨
 意而住於是五跋陁羅遁於山林

方廣大莊嚴經卷第六

音釋

璫 當都郎切 充珣 尺絹切 瑣 七罪切 璵 七罪切
 璩 耳珠也 珥 以灼也 關 鋌布連切 髻 薄紅切
 也 王 光 鎗 下切 童 呀 許加切 齒 齒聲也
 來 洛 代 正 目 童 呀 張口貌 齒 齒聲也 鬚 鬚聲
 與 丑 球 切 不 正 也 童 呀 張口貌 齒 齒聲也 鬚 鬚聲
 戰 紀逆切 檠 所角切 鞞 平祕切 漩 綠泮切
 澗 水洄流也 繕 時戰切 鞞 平祕切 漩 綠泮切
 也 躑 躑也 躑 躑也 携 携也 駮 駮也 駮 駮也
 也 躑 躑也 躑 躑也 携 携也 駮 駮也 駮 駮也