

方廣大莊嚴經卷第五

四五

唐中天竺國沙門地婆訶羅奉詔譯

樂音發悟品第十三

爾時佛告諸比丘菩薩處在深宮將欲出家
 天龍夜叉乾闥婆阿脩羅迦樓羅緊那羅摩
 睺羅伽梵釋四王四五常以種種供具供養菩薩
 歡喜讚歎又於異時諸天龍神乾闥婆等各
 自思惟菩薩長夜成就衆生以四攝法而攝
 受之是諸衆生根器已熟菩薩何故久處深
 宮而不出家成道度彼若不及時恐致遷移
 善心難保後成正覺而無可度作是念已至
 菩薩前頂禮希望作如是言云何當見菩薩
 出家學道坐菩提座降伏衆魔成正覺具
 足十力四無所畏十八不共佛法三轉十二
 行無上法輪現大神通隨諸衆生所有意樂

皆令滿足佛告諸比丘菩薩長夜不由他悟
 常自爲師了知世間及出世間一切善法所
 行之行知時非時遊戲神通未嘗退失應衆
 生根猶如海潮無時錯謬以神通智知諸衆
 生可攝益時可摧伏時可度脫時可棄捨時
 可說法時可默然時可修智時可誦念時可
 思惟時可獨處時可往刹利衆會可往婆羅
 門衆會可往天龍夜叉乾闥婆阿脩羅迦樓
 羅緊那羅摩睺羅伽梵釋護世比丘比丘尼
 優婆塞優婆夷等衆會之時佛告諸比丘一
 切最後身菩薩將欲出家法爾有十方無邊
 阿僧祇世界諸佛如來神通之力令其宮內
 鼓樂絃歌出微妙音勸請菩薩而說偈言
 宮中婁女絃歌聲 以欲而惑於菩薩
 十方諸佛威神力 變此音聲爲法言

尊昔見諸苦衆生 發願與彼爲依怙
 善哉若記昔諸行 今正是時宜出家
 尊憶昔爲衆生故 身肉手足而無吝
 持戒忍辱及精進 禪定智慧皆修行
 爲求菩提勝福故 一切世間無能及
 是諸衆生瞋恚癡 四 尊以慈悲皆攝伏
 尊於愚癡邪見者 而能廣起大悲心
 積集福智已無邊 禪定神通極清淨
 身光能至於十方 如月無雲而普照
 無數音樂聲微妙 勸請菩薩速出家
 佛告諸比丘爾時菩薩住於最勝微妙宮中
 一切所須皆悉備具殿堂樓閣衆寶莊嚴幢
 幡寶蓋處處羅列寶鈴寶網而嚴飾之垂懸
 無量百千繒綵衆寶瓔珞一切橋道以衆寶
 板之所合成處處皆有衆寶香爐燒衆名香

珠文露幔張施其上有諸池沼其水清冷時
 非時華周遍開發其池之中鳧鴈鴛鴦孔雀
 翡翠迦陵頻伽共命之鳥出和雅音其地純
 以瑠璃所成光明可愛猶如明鏡莊嚴綺麗
 無以爲喻人天見者莫不歡喜復於一時諸
 婁女等樂器之音由十方佛威神力故而說
 頌曰

尊憶往昔發弘願 愍諸衆生無依怙
 若證甘露大菩提 救濟令之離苦惱
 如昔諸佛所行行 獨處空山林野間
 證得如來一切智 四 見諸貧乏施財寶
 尊昔已行於大施 一切財寶皆能捨
 爲諸衆生雨法雨 今正是時宜出家
 尊於淨戒無缺減 自昔多劫常修習
 解脫衆生諸煩惱 今正是時宜出家

尊修百千諸忍辱	世間惡言皆忍受
常以忍辱而調伏	今正是時速出家
尊行精進極堅強	長時修習摧魔眾
滅除一切三惡趣	今正是時宜出家
尊以勝定除諸垢	灑甘露雨洽羣生
充滿世間諸渴乏	今正是時宜出家
尊以無邊大智慧	斷除邪見愚癡惑
尊應思惟昔弘願	今正是時速出家
尊昔已行無量億	慈悲喜捨諸勝行
以此一切諸勝行	分布世間諸眾生
婁女絃歌甚微妙	以欲而惑於菩薩
十方諸佛威神力	一切皆令為法音
尊憶往昔為國王	有人於前而從乞
與我王位及國土	歡喜捨之無悔恨
尊昔曾為婆羅門	名曰輸迦極精進

慈孝供養於父母	成熟無量婆羅門
及餘眾生歸善道	捨是身已生天上
尊憶往昔作仙人	歌利王瞋斷支節
起大慈心無惱恨	所傷之處皆流乳
昔作奢摩仙子時	父母居山同苦行
王以毒箭誤而中	抱慈無恨歡喜死
尊憶昔為金色鹿	見人渡河而被漂
因起慈心以救之	後反加害無瞋恨
尊憶昔者為仙人	寶珠誤墮於大海
起精進心杼彼海	龍王驚怖還寶珠
尊於昔者為大仙	慈心護彼歸命鴿
有人從尊索是鴿	自割身肉而稱之
與鴿輕重乃齊等	畢至命終為擁護
又尊昔為奢摩仙	人來問樹有幾葉
善知多少而酬答	其人不信天來證

尊昔曾為鸚鵡鳥

釋化為人來詰問

所依之樹既枯折

何為守之而不離

答云依此而成長

帝釋便生希有心

即令枯樹重榮茂

尊是受持功德者

安處世間諸衆生

置佛無邊功德海

如是十方佛威神

讚歎菩薩諸功德

變諸婁女絃歌曲

勸請菩薩速出家

尊昔長劫發弘願

拔諸衆生生死苦

請憶往昔所行行

今正是時宜出家

尊憶往昔無邊劫

以金銀等衆珍寶

頭目王位及妻子

見來求者歡喜施

昔為首髻幢牙王

月燈珠髻及大悲

堅猛妙目諸王等

皆有威力能行施

尊於多劫能持戒

其戒清淨如明珠

堅持守護無纖過

亦如犛牛自愛尾

尊憶曾為大象王

獵師以箭中其身

而起慈心無所報

捐彼六牙而守戒

尊憶多劫修諸忍

因修忍故受衆苦

尊憶昔日為熊身

見人凍餒而溫養

彼歸路逢畋獵者

將來共屠心不恨

尊以精進堅固力

為菩提故修諸行

當伏魔王及軍衆

今正是時宜出家

尊憶昔為駿逸馬

騰空利益諸世間

於夜又國濟衆生

安置之於無畏處

如是精進無邊劫

神通智力除煩惱

心極調柔坐寂定

以此利益諸衆生

尊於昔者為國王

普使衆生行十善

是諸衆生行善故

命終皆得生梵世

尊智能知善不善

及了衆生諸根性

智慧能入諸理趣

今正是時速出家

又值妙意佛	散以真頭華	又見降龍佛
施以摩尼寶	又值增益佛	奉上眾寶蓋
又見藥師佛	奉以勝妙座	值師子幢佛
奉以眾寶網	又見持德佛	以音樂供養
又值迦葉佛	奉以眾末香	又見放光佛
以妙華供養	又值阿鞞佛	奉以妙勝臺
又見世供佛	奉以妙華鬘	又值多伽佛
曾捨天王位	又見難降佛	施以眾妙香
又值大光佛	捨身而供養	又見尚華佛
獻寶莊嚴具	又值法幢佛	散以眾妙華
又見作光佛	奉優鉢羅華	盡心而供養
如是及餘無量佛	一一皆以諸供具	
供養承事無空過	願尊憶念過去佛	
及憶供養諸如來	眾生苦惱無依怙	
請尊憶念速出家	尊憶昔值燃燈佛	

獲得清淨無生忍 及五神通無退失
 從此即能往諸刹 一念遍事諸如來
 有為諸法悉無常 五欲王位皆不定
 為苦所逼諸眾生 願速出家救濟之
 嫖女絃歌奏清音 以欲將惑於菩薩
 十方諸佛威神力 所出眾聲演法言
 三界煩惱猶如猛火 迷惑不離 恒為所燒
 猶如浮雲須臾而滅 合已還散 如聚戲場
 念念不住 如空中電 遷滅迅速 如水暴流
 由愛無明 輪轉五道 循環不已 如陶家輪
 洙著五欲 如被網禽 欲如怨賊 甚可怖畏
 處五欲者 猶如履刃 著五欲者 如抱毒樹
 智者棄欲 猶如糞坑 五欲昏冥 能令失念
 常為可怖 諸苦之因 能令生死 枝條增長
 由彼漂溺 生死河中 聖人捨之 如棄涕唾

如見狂犬疾走而避 如蜜塗刀 如毒蛇首
如戈戟刃 如糞穢瓶 不能捨離 猶如餓狗
噬其枯骨 五欲不實 妄見而生 如水中月
如谷中響 如燄如幻 如水上泡 從分別生
無有實法 年在盛時 愚癡愛著 謂為常有
不能厭捨 老病四五死至 壞其少壯 一切惡之
有財寶者 不知遠離 五家散失 便生苦惱
猶如樹木 華果茂盛 衆人愛之 枝葉凋零
棄而不顧 老弱貧病 亦復如是 亦如鷲鳥
世間惡之 如霹靂火 焚燒大樹 亦如朽屋
不久崩壞 有法能離 生老病死 願尊出家
為諸衆生 說如斯法 生老病死 纏縛衆生
如摩樓迦 繞尼拘樹 能奪勢力 損壞諸根
猶如嚴霜 凋諸叢林 盛年妙色 因而變壞
譬如山火 四面俱至 野獸在中 周樟苦惱

處生死者 亦復如是 願速出家 而救脫之
尊觀病苦 損惱衆生 猶如華林 為霜所凋
尊觀死苦 恩愛永絕 眷屬分離 無復重覩
猶如逝川 亦如華落 能害有力 令不自在
獨行無伴 隨業而去 一切壽命 為死所吞
如金翅鳥 能食諸龍 亦如象王 為師子食
如摩竭魚 能吞一切 亦如猛火 焚燒叢林
願尊憶昔 發弘誓願 今正是時 宜速出家
姝女妓樂 欲惑菩薩 諸佛神力 變為法音
是諸有為 皆當壞滅 如空中電 無暫停息
亦如坏器 如假借物 如腐草牆 亦如砂岸
依止因緣 無有堅實 如風中燈 如水聚沫
如水上泡 猶如芭蕉 中無堅實 如幻如化
猶如空拳 展轉相因 愚人不了 妄生計著
譬如人功 及以麻枲 木輪和合 以成其繩

離是和合 即不成繩 十二因緣 一一分析
過現未來 無有體性 求不可得 亦復如是
譬如種子 能生於芽 芽與種子 不即不離
從於無明 能生諸行 無明與行 亦復如是
不即不離 體性空寂 於因緣中 求不可得
譬如印泥 泥中無印 印中無泥 要因泥印
文像可觀 依止根境 有眼識生 三事和合
說爲能見 境不在識 識不在境 根境識中
本無有見 分別妄計 境界相生 智者觀察
曾無相狀 如幻夢等 譬如鑽火 木鑽人功
三種和合 得有火生 於三法中 本無有火
和合暫有名 曰衆生 第一義中 都不可得
譬如咽喉 及以脣舌 擊動出聲 一一分中
聲不可得 衆緣和合 有此聲耳 智者觀聲
念念相續 無有實法 猶如谷響 聲不可得

譬如瑩篔 絃器及手 和合發聲 本無去來
於諸緣中 求聲不得 離緣求聲 亦不可得
內外諸蘊 皆悉空寂 無我無人 無壽命者
尊於往昔 值燃燈佛 已證最勝 真實妙法
願尊於今 爲衆生故 雨甘露法 使得充足
佛告諸比丘 菩薩聞是偈 已專趣菩提 正念
不惰 何以故 菩薩於長夜時 尊重恭敬 供養
正法 及說法師 深生淨信 求於正法 好樂正
法 住於正法 隨所聽聞 心無厭足 開悟衆生
於法 施主 深生尊重 爲他演說 無所希望 亦
不因法 而求財寶 爲衆說法 未曾慳吝 勇猛
精進 一心勤求 法爲依止 守護法藏 住於忍
辱 修行般若 通達方便 佛告諸比丘 菩薩於
多劫來 遠離世間 知五欲之過 爲成就衆生
示現 處於貪欲境界 積集增長 一切善根 殊

勝福德資糧之力示現受用廣大微妙五欲境界而於其中心得自在菩薩是時憶念往昔所發誓願由是昔願思惟佛法皆悉現前而起大悲觀察世間富貴熾盛會歸磨滅又觀生死多諸煩惱險惡怖畏欲速除斷入大涅槃佛告諸比丘菩薩久已了知生死過患不取不著樂求如來真實功德依阿蘭若寂靜之處其心常樂利益自他於無上道勇猛精進令一切衆生得安樂故得利益故得寂靜故得涅槃故常起大慈大悲能以四攝攝諸衆生無有厭倦觀諸衆生猶如一子於諸境界心無所著設大施會增長福德遠離慳貪施不望報於長夜中勇猛精進善能降伏貪瞋憍慢慳嫉煩惱未曾暫忘一切智心著大施甲被精進鎧以大悲心度脫衆生智力

堅強恒無退失等心衆生隨其意樂皆令滿足知時非時悟法非法迴向善提於惠施中三事清淨以金剛智除斷四魔戒行成就善能守護身語意業乃至小罪而懷大懼心常清淨於諸垢濁惡言毀訾輕弄誹謗打辱繫縛曾無濁亂具足忍辱心性調柔所作事業常能堅固於一切善心無退轉念智具足恒修正定獲智慧明能破諸暗心常觀見苦空無常不淨之法已善修習四念處四正勤四如意足五根五力七菩提分八聖道分又常安住奢摩他毗鉢舍那深入緣起覺悟真實恒自了知不因他解遊三脫門了知諸法如幻如夢如影如水中月如鏡中像如熱時燄如呼聲響佛告諸比丘菩薩從多劫來於四威儀恒住如是智慧如是功德如是精進如

是利益十方諸佛復令宮中姝女樂器出微
妙聲勸發菩薩又欲化諸宮中姝女即時證
得四種法門何等爲四一者方便布施愛語
利行同事而攝取之二者紹三寶種能使不
絕不壞一切智性不退願力三者智力堅固
大慈大悲不捨衆生四者有殊勝智慧資糧
之力分別一切菩提分法大嚴法門得現前
故以此四種爲欲成就宮中諸姝女故即於
是時作大神通令諸姝女解悟樂音所出言
詞百千法門所謂廣大心愍衆生心求菩提
心發起深心而於佛法令生淨信遠離憍慢
尊重正法知善不善憶念諸佛布施持戒忍
辱精進禪定智慧六神通四攝法四無量四
念處四正勤四如意足五根五力七菩提分
八聖道分一一分別奢摩他毗鉢舍那無常

苦空無我不淨無貪寂滅無生盡智乃至涅槃
樂菩薩神通令音樂中出如是聲諸姝女等
聞是聲已生希有心歡喜踊躍得未曾有佛
告諸比丘菩薩處王宮時能令八萬四千諸
姝女等發阿耨多羅三藐三菩提心復有無
量百千諸天聞如是法於阿耨多羅三藐三
菩提得不退轉說微妙偈勸請菩薩速疾出
家

感夢品第十四

爾時佛告諸比丘諸天勸發菩薩已菩薩是
時現夢於輸檀王王於夢中乃見菩薩剃除
鬚髮行出宮門無量諸天圍遶而去時王從
夢寤已問內人言太子今者爲在宮耶爲出
遊觀內人答言太子在宮無所遊觀王心尚
疑菩薩已去悵然憂惱如箭入心作是思惟

如我所夢事相既爾定知太子必當出家復作是念從今以往更勿復許太子遊觀令諸姝女誘以五欲生其愛著時輸檀王爲菩薩故造三時殿一者溫暖以御隆冬二者清涼以當炎暑三者適中不寒不熱更造重門使

四五

十三

難開閉開閉之時須五百人開閉之聲聞四十里所有善知天文極閑相法及五通仙皆悉窮問遣其先記如是等人皆云太子於吉祥門踰城而出王聞是已轉增憂惱諸比丘後於一時菩薩即便欲出遊觀乃命馭者汝可嚴駕我當暫出馭者奏王今日太子欲出遊觀王聞是已即時遣使掃飾園林復勅所司平除道路香水灑地散衆名華於寶樹間懸繒幡蓋真珠瓔珞次第莊嚴金銀寶鈴處處垂下和風搖動出微妙音從城至園周匝

瑩飾精麗清淨猶若天宮復使路邊無諸可惡衰老疾病及以死屍聾盲瘖瘂六根不具非吉祥事並令驅逐爾時菩薩與諸官屬前後導從出城東門時淨居天化作老人髮白體羸膚色枯槁杖偃僂喘息低頭皮骨相連筋肉銷耗牙齒缺落涕唾交流或住或行乍伏乍偃菩薩見已問馭者言此曰何人形狀如是時淨居天以神通力令彼馭者報菩薩言此老人也又問何謂爲老答曰凡言老者曾經少年漸至衰朽諸根萎熟氣力綿微飲食不銷形體枯竭無復威勢爲人所輕動止苦劇餘命無幾以是因緣故名爲老又問此人獨爾一切皆然馭者答言一切世間皆悉如是菩薩又問如我此身亦當爾耶馭者答言凡是有生若貴若賤皆有此苦爾時菩

薩愁憂不樂謂馭者曰我今何暇詣於園林
縱逸遊戲當思方便免離斯苦即便迴駕還
入宮中時輸檀王問馭者言今日太子園林
遊戲歡樂以不馭者答言大王當知太子出
城行至中路忽於道十四上有一老人氣力衰微
身體困極太子見已即便還宮時輸檀王作
是思惟此是我子出家之相阿斯陀仙所言
殆實於是更增五欲而娛樂之諸比丘復於
一時淨居諸天既見菩薩還處五欲作是思
惟我今應當更爲菩薩示現事相使得覺悟
令速出家爾時菩薩復召馭者而告之言我
今欲往園林遊觀汝速爲我啓奏大王嚴辦
車從我當暫出王聞是已召集諸臣而告之
曰太子前者出城東門道逢老人中路而返
愁憂不樂今復求出欲詣園林宜應從城至

園悉令清淨懸繒幡蓋燒香散華勿使糞穢
不淨及老病死諸不吉祥在於衢路所司受
勅嚴麗過前爾時菩薩與諸官屬前後導從
出城南門時淨居天化作病人困篤萎黃上
氣喘息骨肉枯竭形貌虛羸處於糞穢之中
受大苦惱二人瞻侍在於路側又問馭者此
爲何人報菩薩言此病人也又問何謂爲病
答曰所謂病者皆由飲食不節嗜欲無度四
大乖張百一病生坐卧不安動止危殆氣息
綿微命在須臾十五以是因緣故名爲病又問此
人獨爾一切當然馭者答言一切世間皆悉
如是又言如我此身亦當爾耶馭者答言凡
是有生若貴若賤皆有此苦爾時太子愁憂
不樂謂馭者曰我今何暇詣於園林縱逸遊
戲當思方便免離斯苦即便迴駕還入宮中

時輸檀王問馭者言今日太子出城遊觀歡樂以不馭者答言大王當知太子出城行至中路忽於道側見一病人氣力綿憊受大苦惱太子見已即便還宮時輸檀王作是思惟此是我子出家之相阿斯陀仙言不虛也於是更增五欲而娛樂之諸比丘復於一時淨居諸天既見太子還受五欲作是思惟我今應當更爲菩薩示現事相使得覺悟令速出家爾時菩薩復召馭者而告之言我今欲往園林遊觀汝可嚴駕我當暫出馭者又奏大王王聞是已謂馭者曰太子前出東南二門見老病已還來憂愁今者宜令從西門出我心慮其還不喜悅宜遣內外莊嚴道路香華幡蓋倍勝於前勿使老病死等不祥之事在於道側所司受勅嚴飾倍前爾時菩薩與諸

官屬前後導從出城西門時淨居天化作死人卧於輿上香華布散室家號哭而隨送之菩薩見已心懷慘惻問馭者曰此是何人而以香華莊嚴其上復有衆多眷屬而哀泣之時淨居天以神通力令彼馭者報菩薩言此死人也又問何謂爲死答曰夫言死者神識去身命根已謝長與父母兄弟妻子眷屬恩愛別離永無重親命終之後精神獨行歸於異趣恩愛好惡非復相知如此死者誠可悲也又問惟此人死一切當然報菩薩言凡是四十五有生必歸於死菩薩聞已轉不自安而作是言世間乃有如此死苦云何於中而行放逸我今何暇詣於園林當思方便求離此苦即便迴駕還入宮中時輸檀王問馭者言今日太子出遊園苑歡樂以不馭者答言大王當

知太子出城忽於路側有一死人卧於牀上
四人昇舉眷屬悲號太子見已慘然不樂遂
於中路即便還宮時輪檀王作是思惟此是
我子出家之相阿斯陀仙無虛謬也於是更
增五欲而娛樂之諸比丘復於一時淨居諸
天既見太子還於宮內處在五欲作是思惟
我今應爲菩薩更現事相令速出家爾時菩
薩復召馭者而告之言今日欲往園林遊觀
汝可嚴駕我當暫出馭者又奏大王王聞是
已謂馭者曰太子前出三門見老病死愁憂
不樂今者宜令從北門出嚴飾道路香華旛
蓋使勝於前勿得更者病死等非吉祥事
在於路側所司受勅嚴好過前爾時太子與
諸官屬前後導從出城北門時淨居天化作
比丘著壞色衣剃除鬚髮手執錫杖視地而

行形貌端嚴四十五威儀庠序太子遙見問是何人
時淨居天以神通力令彼馭者報菩薩言如
是名爲出家人也太子即便下車作禮因而
問之夫出家者何所利益比丘答言我見在
家生老病死一切無常皆是敗壞不安之法
故捨親族處於空閑勤求方便得免斯苦我
所修習無漏聖道行於正法調伏諸根起大
慈悲能施無畏心行平等護念衆生不染世
間永得解脫是故名爲出家之法於是菩薩
深生欣喜讚言善哉善哉天人之中唯此爲
上我當決定修學此道既見是已登車而還
時輪檀王問馭者言太子出遊寧有樂不答
言大王當知太子向出至於中路皆悉嚴好
無諸不祥忽有一人著壞色衣剃除鬚髮執
持應器杖錫而行容止端嚴威儀詳審太子

即便下車作禮言語既畢嚴駕而歸竟亦不知何所論說時輸檀王聞此語已心自念言阿斯陀仙言無虛謬於是更增微妙五欲而娛樂之佛告諸比丘時淨居天欲令菩薩速疾出家重與父王作七種夢一者夢見有帝

釋幢衆多人輿從迦毗羅城東門而出二者夢見太子乘大香象徒馭侍衛從迦毗羅城南門而出三者夢見太子乘四馬車從迦毗羅城西門而出四者夢見有一寶輪從迦毗羅城北門而出五者夢見太子在四衢道中揚桴擊鼓六者夢見迦毗羅城中有一高樓太子於上四面棄擲種種珍寶無數衆生競持而去七者夢見離城不遠忽有六人舉聲號哭時輸檀王作是夢已心大恐懼忽然而覺命諸大臣而告之曰我於夜中作如是夢

汝宜爲我喚占夢人令解斯事時淨居天化作一婆羅門著鹿皮衣立在宮門之外唱如是言我能善解大王之夢諸臣聞奏召入宮中時輸檀王具陳所夢語婆羅門如此之夢是何祥也婆羅門言大王當知所夢帝幢衆人輿出城東門者此是太子當爲無量百千諸天圍遶出家之像大王當知所夢太子乘大香象徒馭侍衛從城南門出者此是太子既出家已得阿耨多羅三藐三菩提及以十力之像大王當知所夢太子乘四馬車從城西門出者此是太子既出家已得阿耨多羅三藐三菩提及四無畏之像大王當知所夢寶輪從城北門出者此是太子既出家已證阿耨多羅三藐三菩提轉法輪之像大王當知所夢太子在四衢道中揚桴擊鼓者此是

太子得阿耨多羅三藐三菩提已諸天傳聞
乃至梵世之像大王當知所夢高樓太子於
上棄擲寶物無數衆生競持而去者此是太
子得阿耨多羅三藐三菩提已於諸天人八
部之中當雨法寶所謂四念處四正勤四如
意足五根五力七覺分八聖道種種諸法之
像大王當知所夢去城不遠忽有六人舉聲
哭者此是太子既出家已當得阿耨多羅三
藐三菩提外道六師心生憂惱之像爾時化
人爲輸檀王解彼夢已白言大王宜應欣慶
勿生愁惱所以者何此夢吉祥獲大果報作
是語已忽然不現時輸檀王聞婆羅門解夢
因緣恐畏太子出家學道於是更增五欲之
具是時耶輸陀羅亦夢二十種可畏之事忽
然覺寤中心驚悸惶怖自失菩薩問言何所

恐懼耶輸陀羅啼哭而言太子我向夢見一
切大地周遍震動復見一解白大蓋常庇蔭
者車匿輒來奪我將去復見有帝釋幢崩壞
在地復見身上瓔珞爲水所漂復見日月星
宿悉皆隕墜復見我髮爲執寶刀者割截而
去復見自身微妙端正忽成醜陋復見自身
手足皆折復見形容無故赤露復見所坐之
牀陷入於地復見恒時共太子坐卧之牀四
足俱折復見一寶山四面高峻爲火所燒崩
摧在地復見大王宮內有一寶樹被風吹卧
復見白日隱蔽天地黑暗復見明月在空衆
星環拱於此宮中忽然而沒復見有大明燭
出迦毗羅城復見此護城神端正可喜住立
門下悲號大哭復見此城變爲曠野復見城
中林木泉池悉皆枯竭復見壯士手執器仗

