

大哀經卷第六

周八

西晉三藏法師譯

十八不共法品第二十一之二

佛復告族姓子如來至真無若干想亦無衆念而令其心迷惑忘也所以如來無若干想

如虛空土不可窮盡不察衆生而各各異用

其本淨無若干故察於諸佛無若干種用其

法界不可破壞慧平等故亦於諸法無差別

想用無欲故如來不壞奉禁戒者偏愛順念

亦不毀咎於犯戒者觀修道者不往肅敬不

導道者不以棄忽不計律教是我所也永處

邪見不輕忽之如來至真所行平等於一切

法是故名曰如來至真無若干想設無若干

想則便宣此無若干想開化衆生令不各異

衆想消除而為說法是為如來十九之業佛

於是頌曰

諸安住道無若干想一切最勝見諸佛土

計於經典無各各異諸大名稱所行普等

設奉禁戒若毀失者衆生易化若不可化

諸兩足尊彼心平等開度衆生各懷貪異

佛復告族姓子如來至真無有猶豫所觀察

者悉見根原不復思惟所以者何如來大聖

道德已成莫觀不成身行謹勅心懷柔順戒

禁鮮明智慧殊絕不當瞻觀如來聖明不有

超異也佛以智慮常察普護不從愚真則由

度世不墮方俗迷惑之行如來所護因從賢

聖不從不聖賢如來所護轉於清淨無上梵

輪愍哀衆生而得自在獨步十方不從他人

而有所譽無有偏黨又其如來所觀護者無

不卒暴常順庠序而無錯謬若有所住得無

受捨已離於二諸所汎流已度四瀆稱量一劫思惟本末不能究盡各各異所不念所作不知過去念無所燒觸不自現功如是審實而無有異佛悉究暢靡所不達是爲如來觀察大哀巍巍若此護諸衆生具足說法是爲

如來二十之業佛於是頌曰

周八

二

如來所觀護 未曾有懈倦 善修其道義

卓然殊特行 其心身如是 禁戒及智慧

尊上爲大人 所行常至誠 如來未曾懷

倚著諸危害 亦無想諸念 不爲虛偽事

其所觀護者 真諦無華飾 便則以此義

爲衆生說法

佛復告族姓子如來至真無有貪損何謂爲

貪惟樂善法其善法者爲何謂乎如來大哀

未曾損耗亦不倚貪咸於大哀所說經典亦

無誤失不令衆生從於貪欲而致迷耗開化衆生初不謬惑不捨閑靜亦無所啓而有違廢勸諸菩薩未曾喜忘而於三寶恒不斷絕如來至真無所貪著聖明至真道德爲樂是故名曰如來至真無有貪欲而致損耗爲諸

衆生頌宣經典今其慕樂無上正真具諸通

慧是爲如來二十一業佛於是頌曰

最勝常不貪 慕樂善德業 慈哀施以法

度脫於衆生 喜樂濟群萌 隨時而開導

最勝不損道 勸不斷三寶 無貪嫉瞋恚

不從愚禁忌 由因諸通慧 善慕經典教

周八

三

見衆生懈怠 最勝化勤修 積無量慧業

以此度群黎

佛復告族姓子如來至真於精進事而不損

耗所謂如來精進云何謂開化衆生觀察殷

勤求之所在因而度脫不遺一人於聽經典常令清徹是為精進如來至真如是比像得諸聽經為諸應器一劫不倦因而聽採其不懈者大聖宣之一劫不廢為說經典離於食饌將護眾生如來至真以一人故於恒河沙諸佛國土而獨遊步從如開化令發道意如來身心及口所言不以懈倦身心靜然無有閑據如來方便精進勤修靡不咨嗟因隨平等則以精進化于眾生至聖解脫其致道真乃至申暢如來功勳是為如來二十二業佛於是頌曰

其人中師子	因精進之力	以此精進力
常而咨嗟之	其精勤勢力	未曾有損耗
所演說經法	用應法器故	安住所精進
無能究暢者	其身口及心	初未曾勞倦

已精進平等 一切無罪覺 其意懷愍哀
常為眾生說
佛復告族姓子如來至真意之所念一切未曾而中忘也亦不損耗如來所念意無中廢所以者何族姓子從初得成至最正覺之道普見一切眾生過去當來今現在心之所懷念悉憶識之不中忽忘永存普達眾生之行如來未嘗復重推極遺慧往察如來所念實無損耗入於眾生三處諸性入諸人根觀眾生行如來所興不有觀察亦不思惟而為眾生講說經典豫知時節進退遲疾而為分別授其決矣所以者何其意永存不中忘故如其心定因無忘識所念眾生尋為說法是為如來二十三業佛於是頌曰

世雄所念心未曾忘又最勝尊不憶重思

其所遊步如成正覺知衆生心無有遺漏亦復未曾倚於識智見於衆生久長性行令其建立無有事業人中之尊爲衆法王佛復告族姓子如來至真無失定意三昧正受一切諸法無有偏黨諸法如審何故如來不失定意用修平等無卒之故三昧亦等故如來等於欲際無欲之際亦復等矣如生死際等泥洹際亦復如是以平等故故能正受此之謂也讚於如來三昧不忘所以者何則於平等無忽無忘亦不退轉如來定者不合於眼亦復不合耳鼻口身意而同塵也諸根不定其三昧定不倚地種亦復不依水火風空亦復不怙欲界色界無色界不慕今世不恃後世無所著故故不損耗是故名曰如來至真定意不忘亦爲衆生講說經典令應法

器致于定意是爲如來二十四業佛於是頌曰
最勝爲常定 定意不損耗 等順一切法
正從佛定意 不倚地水火 風欲色無色
大聖不著此 故不損三昧
佛復告族姓子如來智慧未曾損耗何謂爲智敬達諸法無所不通慧不仰人爲他衆生頌宣聖智方便隨時所決無盡明了一切章句顯跡令入一品住所說經億百千劫假使來問去來進退爲決疑網靡不坦然其慧遍入爲暢三乘剖判歸趣以諸衆生八萬四千行則爲講說八萬四千諸經法藏是爲如來智慧無極無量無盡所說無限慧不損耗亦爲衆生顯示如是無盡智慧而爲說法是爲如來二十五業佛於是頌曰

佛正覺智慧 現在志慕乘 善宣分別解
自在度無極 爲衆生說法 從本性所樂
則以一文字 入無底章句 知於衆生行
所察無邊際 則爲此等須 八萬四千藏
安住之所宣 智慧無損耗 是爲十力業
故號人中尊

佛復告族姓子如來解脫無有損耗何謂如
來解脫諸聲聞因聲而脫其緣覺者由了因
緣而得解脫諸佛世尊皆離一切罣礙諸二
而得解脫所以名曰解脫者何無過去界不
與當來諸界合同不住現界其眼於色離於
二受名曰解脫耳聲鼻香舌味身更心法離
於二受而得解脫心所依倚心本清淨而悉
了之故曰發心之頃成無上正真道如來隨
時爲諸衆生講說經典使離倚受令無所著

是爲如來二十六業佛於是頌曰
諸聲聞衆 依音解脫 諸緣覺學 因緣爲慧
過諸罣礙 無垢如空 是爲諸佛 無所依倚
其心繫在 於過去事 清淨解脫 是爲執心
如應解脫 察衆生根 開度衆生 不令損耗
佛復告族姓子如來至真知於過去一切身
行所可造業其本明識而不廢退如來所觀
諸勝所行因其隨時而化衆生有所講說而
度群黎默然亦度飲食亦濟威儀禮節顯示
衆生令隨律教或復現於三十二相因而得
救或以自示八十種好因而得度或復欲觀
如來頂相威神巍巍不得諦視光踰日月超
絕無侶因益喜悅而從得度或有衆生趣來
見佛輒隨律教或演光明觀其曜暉而得濟
度或見經行舉足下足悅而得濟或入城郭

從其還出令受開化諸佛世尊舉動進止威儀禮節皆以此事益於衆生靡不受化未曾唐舉是故名曰如來至真一切身業本慧法黨靡不有益而不損耗是爲如來第二十七業佛於是頌曰

其目覩見周八威儀禮節行步所入七若復還出

諸相種好及頂威曜以此開化而度衆生導師假使演其光明無數群萌億載安隱見其威曜則隨往教諸兩足尊常修此業佛復告族姓子如來至真口所演業皆爲慧黨曉了自在所以者何諸佛世尊所說經道悉爲應時所說無虛善哉隨宜所可宣言至誠無欺無有罪疊舉動安詳而不卒暴離於麤疎未曾荒迷常懷質直無有諛諂初不惡口不演麤辭無所倚著口言柔輒進止應法

不爲羸弱性不飄颻亦不狹劣不爲雜碎行步安詳發言和雅其聲柔輒音響香美擇言徐語舒緩時出辭章繁麗滋味具足無有獷硬言無疾病思而後語自護己身所爲應節心念隨時滅其貪欲而除瞋恚燒其愚癡降伏諸魔危害衆惡療治諸疾別其義理悅智者意音如哀鸞聲如天帝其響哀和亦如江海聲靖如地如鷓鴣王命諸眷屬其意安隱如須彌山所發言辭如赤背鳥其聲慈愍猶如鴛鴦相呼和時亦如鴈王將導營從亦如鹿王嗚呼官屬又如篋篋琴箏簫瑟鼓吹應節吹貝吹笙發音斯音相和各各悲快佛之音響柔輒清和過於彼節百千億倍深奧微妙聲無穢濁聞者入耳心中歡然積累德本所宣章句不可窮盡隨時應宜前後相副不

失句義合於法句各從方便不違時節見一切人諸根增減而為說法布施莊嚴將養戒禁常令嚴淨合集忍辱精進超殊究暢聖業觀察智慧雲集慈心不厭愍哀其喜顯曜不釋所護建立三乘不斷三寶別三峻聚淨三脫門所修至誠周八頌宣智慧為諸明者不見誹謗諸賢聖所咨嗟志玄曠如虛空一切功勳悉為備足告族姓子如來言辭發教應節巍巍如是復過於此無可為喻是故言曰一切所說如來言辭慧響超殊越諸言聲三界無逮最為慧上靡不應命而順從者是為如來二十八業佛於是頌曰

無等倫言辭和 以無垢起諸德
發一響入諸聲 響周徧諸三千
令聲聞聽其教 緣覺乘亦如是

或有聞廣其志 發其心求佛道
其聞茲如次第 各暢辭不錯亂
若講說殊勝法 又其心無退念
猶如山之呼響 應其音而來報
人中上言如是 所演說悅眾心

佛復告族姓子如來至真皆知一切眾意所念最為慧黨靡所不達所以者何察於如來無心意識初無想念而有進退以慧照曜消化眾真其如來慧普至一切眾生心念亦復徧入存一切意超諸群生其識所念諸消化周八法其三昧定無所依仰越于陰蓋離十二緣起之行永捨三毒去於臭穢降伏魔事去虛偽幻諛論之穢捨于吾我除去無明愚冥根株淨修道業心如虛空而無想念不壞法界告族姓子如來至真其心意業慧黨若茲是

爲如來二十九業佛於是頌曰

不當稱最勝 兩足尊聖心 積累衆聖明

導師業清淨 此安住之慧 處在衆生性

普入靡不周 在自然法界 禪定意如是

一切善備悉 其察心意識 一切無想念

已過諸魔界 超於危害業 自然如虛空

離垢無所在

佛復告族姓子如來至真知於過去慧無罣

礙其所覩見知無損耗所及云何其諸過去

諸佛國土合者成者皆知其數多少進退其

土所有草木山谷諸藥叢林悉分別之其佛

國土所有衆生蚊行喘息身形種類悉識知

之人民言語音聲種類蝸飛蟻動悉曉了之

彼土前後諸佛興出多少之數悉亦演之諸

佛之所頌宣經典卷數多少有所顯照亦悉

暢之化諸聲聞其限若干開諸緣覺入其律

乘悉亦識之敢可勸導爲菩薩學使發大乘

無上正真亦悉具足其佛國土所有好醜言

教行迹轉相瞻侍亦悉恤之其比丘衆言行

舉動上下相順進退之宜亦悉別之有觀壽

命長短久存中天亦復曉之復知隨法建立

年歲亦識喘息長短好醜飲食衣服所止居

業如來悉知過去衆生終始周旋所當往生

諸根若干其行不同志性各異所懷心意境

界殊特其心悉暢而不中忽心念多少好醜

善惡如來悉知其數之限則見目覩不以二

慧而復再思如來至真亦不遣心追推過事

而推知之以其慧心悉覩預見不復重念其

慧如是巍巍無量見衆生性不中有廢而爲

說法是爲如來三十之業佛於是頌曰

佛之聖明慧 無限無罣礙 在諸佛之土
而頒宣經典 勸諸衆生界 今篤信佛道
諸佛國土中 其所行進退 諸人民根原
志性所歸趣 所有藥草木 音響之好醜
過去心名何 諸所可造行 平等覺悉達

觀見如所有

佛復告族姓子如來至真知於當來而無損
耗慧無罣礙皆觀悉達云何知之於當來世
所當興成若復毀壞其合若散如來悉知劫
起所燒觀其水色何等像類其佛國土當還
復者其地廣長闊狹遠近塵埃之數一一備
土諸佛所興教化群黎諸聲聞數緣覺之衆
諸菩薩等飲食衣服所止居宅出入喘息行
步舉動所可遊居威儀禮節一一如來所化
衆生立於聲聞緣覺之乘若學大乘如來悉

知一一佛土諸衆生類當往生者其心生念
若干之數諸念所滅如來悉知皆達此已如
來不復而重思念心察懷抱觀於當來常觀
悉見而爲衆生廣說經道是爲如來三十一
業佛於是頌曰

於當來世世之所有當所合成若復毀散
刹土衆生諸佛之數其佛正覺皆成此數
其心未曾而有忽忘其意觀察普達當來
而爲衆生應時說法是兩足尊之所行業
佛復告族姓子如來至真咸見現在而不損
耗其慧所觀無所罣礙所見云何知於現在
十方世界一切國土所有多少之數諸現在
諸佛所現在一切菩薩聲聞緣覺之數多少
星宿形像進行運轉爲有幾所現在一切樹
木藥草山林谿谷十方土地境界遠近國中

塵數悉明其限十方諸水以執一毛搵取其水知其幾滴十方諸火境界興焰若復衰滅存亡所在亦悉達之十方諸風所由形色所從因出往來周旋成敗增益亦悉知之十方虛空迥遠悠邈其里億數無邊無際佛悉知之無有不及如毛塵者知其現在三品之行衆生之界進退難易根本深淺受教遲疾佛知現在地獄衆生所犯殃疊罪適歸此其所因由從其中出當所生處復知方便所用除殃又知現在衆生之種蚊行喘息蠕動之類所因行業而墮此難了其所便可除殃罪當所生處復知現在餓鬼之界所因慳貪而墮此患所當因由方便除罪決所當生知於一切現在衆生心所懷念所爲塵勞愛欲之病復知離欲無塵穢者又知現在一切衆生當

以何律而受開化或復有人不從律教緣知諸天生天上意退沒所歸佛悉知之如是本末初未曾念二慧重思入於無二而爲衆生廣說經法是爲如來三十二業佛於是頌曰諸最勝慧普靡不周無限無量不可思議等如虛空虛無無喻一切世間所不能逮其於十方一切衆生諸所現在當所造行如來悉知觀其根原是諸佛業見悉究暢如來道品第二十二

佛復告族姓子是爲如來所行道業如來以此所行道業開化衆生以無言辭而演文字難當難成又族姓子如來至誠無有敬學能禁制者其業無量不可思議諸天龍神及世間人無能計會稱載所知初無所言而文字現難是難及無能抑制徧諸佛土定意周普

現諸正覺皆已超越無諸邪業無所想念猶如虛空三昧平等察諸法界而無差異所以者何諸佛世尊所可宣說無有若干所因興出無有偏黨等諸衆生國土亦然所說悉同道神不別解脫無異所至滅度亦無若干又族姓子如來至真於諸法界爲一種味成最正覺於衆生界無所蔽礙善權方便以無礙法而悉明了則爲衆生轉其法輪令不退轉阿惟越致譬如族姓子上工珠師修於清淨無垢寶珠重治令曜手執此珠寶舉著濁水令水疑然去濁就清不復勤役而勞其功然後則出著於食味上於瓶甕若於鉢器令其中水皆使清澄所勞功夫不足言耳然後復著大藥味中以微細漚而重洗之所洗已淨去諸刺棘是則名曰夜光寶珠如來至真亦

復如是察諸衆生瑕穢境界爲演無常苦空非身悲哀辛酸苦毒之灾衆生迷惑愛樂生死苦惱患厭爾乃令入賢聖法律如來精進於彼無難然後乃達空無相願如來以慈而開導之所勤精進而無所著便次得成於不退轉頌宣經道三場清淨何謂佛界而今衆生來入其境已得越度入如來法故曰無上衆祐之要是族姓子以此因緣當作此觀如來正真所入三昧不可思議修于平等達於三世不斷三寶如來於彼不可思議住於道業猶如虛空其身自然無能逮者現形一切諸佛國土而於諸法永無所獲不擇自在隨其音響而教化之若爲衆生宣經典時皆離一切心諸所緣而悉知見衆生心行志性所趣諸菩薩衆志操清淨諸佛世尊以此等故

興出世間是族姓子是為如來至誠之議由
無本業謂無所住而不違遠亦無懈怠受苦
薩決不斷言教是則名曰如來道業佛講說
此如來業時十方無量不可計會無數佛土
六返震動其大光明普照諸界兩天華香其
寶清淨佛師子座諸來集會大聲聞眾天龍
鬼神捷沓和等阿須倫迦留羅真陀羅摩睺
勒比丘比丘尼童士童女咸共聽聞如來宣
此道業法典歡喜踊躍不能自勝善心生焉
各各賫持若干種華名香雜香華鬘塗香衣
服幡蓋及大幢幡鼓諸妓樂琴瑟笙篳篥供養
如來取頭上寶而以散之或賫麻油或執雷
音或取其髮或脫寶瓔以珠校飾或明月珠
或懷月珠及解脫華或持無價鮮潔之供或
獲印綬原赦之養或有寶果或以鴈鳥或以

線縷或寂然物不倚空物或頭寶瓔或頭著
珠或手或脚所有莊嚴而供養佛悉徧散之
或復又取夜光寶珠或復又取紫磨寶飾以
散其上或馬藏寶天帝殊紺大青寶珠火色
寶珠月光寶珠若干種色瓊異奇寶以供養
散紫磨粟金雜碎白銀木檣雜香儋堂雜香
旃檀雜香黑妙雜香丹赤真珠似人雜香而
自退漏雨散及諸天華加雨意華無極意華
月度月華柔輦音華大輦響華其華曜目大
地陸地諸華其輪離垢而有百葉或有千葉
或百千葉其光遠照香悉周徧其香美妙洋
溢所觀靡不欣樂其光照曜執持其焰其色
無量文飾交露青蓮芙蓉諸所雜華而自然
墮又復兩地須蔓那華思怡無憂華瓶梧桐
捨著徐詳平順而雨此華笙篳篥樂器簫瑟鼓

吹鼓儂諸伎自然而鳴又復加兩諸天華香雜香衆寶瓔珞寶珠衣服卧具其諸十方來會菩薩踴住空中自投其身用供養佛適各投身不惜軀命應時空中周徧自然覆寶高座有寶交露垂無央數諸寶瓔珞周徧校飾紫金雜廁其飾殊特誠非世有出若干種諸寶蓮華一切所有珍寶瓔珞一一枚珠各有無數不可稱載化菩薩現咸悉共見諸菩薩出適來出已繞佛七匝則復還坐於寶蓮華十方無量諸異國土不可稱計諸佛世尊一一諸佛各各一劫共嗟歎之其供養已經典之要以供養故致於清淨各共歎德窮劫不竟供養法故佛以威神遣諸弟子詣此忍土所齋供養入此忍界其寶莊嚴超踰於此嚴飾寶座殊絕難及彼時大會無數衆生見是

變化皆發無上正真道意不可稱載諸菩薩衆逮得無所從生法忍于時世尊周徧觀察諸菩薩衆汝等正士誰能堪任如是比像清淨莊嚴菩薩所住所當建立如來至真意欲遣使在邊止宿將護視之無有思想亦無音響所敷氎氎毼之具彌勒如來成佛已後十六年中當坐於此淨寶高座是爲菩薩行願歸趣名無蓋門大會法品經典之要亦當廣布分別其義彼時所會一切菩薩亦當興發供養此法彌勒如來及於賢劫諸菩薩衆

周八

十六

於時會中有一菩薩名變動諸法王即從座起於蓮華上右膝長跪叉手白佛唯然世尊我能堪任將護於此清淨校飾止息其邊無有思想精勤一心而不懈廢侍於彌勒至誠如來常供養之及於賢劫諸如來衆至真等

正覺等時有魔天名曰所作所立堅強處將
四域來在彼會謂變動諸法王菩薩族姓子
其器云何爲何等類而用其器受此嚴淨令
不毀散變動諸法王菩薩答所作魔族姓子
知一切諸器皆歸壞敗無常存者無所堪受
惟有虛空而可不毀無所妨廢於諸器中最
爲高尊仁行當宜諦察我身目無得瞬必能
覩見於無極器時所作魔觀察變動諸法王
菩薩諦視其身而目不瞬即見變動諸法王
菩薩臍中有水王光明世界何故名曰水王
光明具佛世界悉滿衆水周徧國土若有遙
視如一大海彼有如來名曰樂蓮華首至真
等正覺於今現在純諸菩薩爲說大乘其水
界中又有蓮華名寶莊嚴其彼如來及諸菩
薩而坐於上時所作魔又手而立稽首歸命

變動諸法王菩薩變動諸法王菩薩謂所作
魔仁君豈見諸菩薩器答曰已見其器無極
報曰是水君能任受如是像無極天器億百
千劫那術諸劫數之數報壞於此莊嚴校飾
終不枯竭無能消化時所作魔稽首禮佛惟
願世尊我本憶念志在雜碎未見於此諸正
士等未得聞是經典要時欲得速成聲聞緣
覺而取滅度今日又見變動諸法王菩薩威
神巍巍聞此經典感動變化諸所建立至意
當發無上正真道心如今所作不敢違廢於
最正覺愍傷衆生多所安隱多所將護假使
吾身於江河沙劫地獄見煮然後乃成無上
正真雖遭此厄不以爲患不捨佛道時佛咨
嗟所作魔曰善哉善哉汝身乃爲大道之故
一心被服弘誓大鎧今仁如此建立志願所

