

放光般若波羅蜜經卷第二十九 芥九

西晉三藏無羅叉共竺叔蘭譯

分別四諦品第八十四

須菩提白佛言世尊假令是法是菩薩法者
佛法復云何佛報言以是法具足者便逮薩

云若慧盡諸習緒菩薩摩訶薩便盡逮覺是

菩薩法佛法者以一相慧應一切慧而得正

覺是者佛法與菩薩法而有差別須菩提譬

如向道已得道者是二輩者皆是賢聖菩薩

住於兩際中間佛以過去如來無所著等正

覺以是差別須菩提言世尊假令如佛所言

者空無之法為有差別有若干品耶而言是

者泥犁薜荔畜生是者人道是者天道是者

八數是者辟支佛是者菩薩是者為佛如是

諸道無所有行亦無所有如行無所有者罪

福之報亦無所有佛言如是如是須菩提如
汝所言空無之法亦無有行亦無有得須菩
提不知空無之法者或作善惡之行有漏無
漏由行所致便有三惡趣作善行者便有天
道人道於三界中無斷絕時菩薩行六波羅
蜜乃至佛十八法行菩薩法亦無有瑕是為
具足菩薩支節金剛三昧成阿耨多羅三耶
三菩阿惟三佛為眾生作厚其厚者終不腐
敗而生五道須菩提言世尊成阿惟三佛時
為見五道生死耶佛言不也須菩提復問如
來為不見善惡法耶佛言不也世尊為不見
善法耶佛言不也世尊亦不見善亦不見惡
耶佛言不也須菩提言若不以是四句云何
處有天道人道是三惡道云何處有聲聞辟
支佛道處有菩薩處有佛道佛問須菩提眾

生爲知諸法相空不若衆生知諸法相空者
菩薩終不發阿耨多羅三耶三菩提意亦不能
度衆生令離惡趣以衆生不知諸法相空故
不能得離五道菩薩於諸佛所聞諸法相空
是故便發阿耨多羅三耶三菩提凡夫所入之

芥九

二

法如來無復有衆生不解空法所作各自得
之無有衆生有衆生相無有五陰有五陰相
於無爲作有爲相自無所有作顛倒想以身
口意所作顛倒便墮五趣不能得脫菩薩行
般若波羅蜜持諸善法皆內於般若波羅蜜
行菩薩行以成阿惟三佛持四諦法廣演分
別令衆生習之諸善之法三十七品四諦便
有三尊其有衆生因三尊者無不得脫離諸
勤苦須菩提白佛言世尊衆生得度爲用四
諦用四諦慧耶佛報言亦不以四諦得度亦

不以四諦慧得度我說於四諦得等覺者乃
爲度脫耳復問世尊何等爲四諦之等報言
亦無苦亦無苦慧亦無集亦無集慧亦無盡
亦無盡慧亦無道亦無道慧以四諦如及爾
亦不變異法性之法真際法事有佛無佛常
住如故是法不忘不失於諸法不耗減菩薩
行般若波羅蜜行四諦遠四諦慧亦當作是
覺復問世尊菩薩行般若波羅蜜云何行四
諦而覺四諦以覺隨行亦不墮二地而上菩
薩位佛報言諸法之要不可得見正使得見
亦無所有既無所有見諸法皆空在四諦者
不在四諦者皆空無所有作是見者便上菩
薩位於種性住住種性已不與上爭不墮二
地以住種性便起四禪四等及四空定住滅
盡地攬知諸法知四諦慧不生苦集盡道因

芥九

三

緣但起道意想觀見諸法如須菩提言云何
觀見諸法如應佛報言空云何爲空報言如
自觀身相空作是比觀者爲見諸法空不見
有法逮覺道者道者無所有亦非佛所作亦
非羅漢辟支佛所作亦非行菩薩者所作一
切衆生不審是事是故菩薩摩訶薩行般若
波羅蜜以漚起拘舍羅爲衆生說法

有無品第八十五

須菩提白佛言世尊假令諸法所有無所有
非佛所作亦非羅漢辟支佛及菩薩所作云
何有諸道分數善惡之差別有三惡趣及於
人道從四天王上至長壽天高下之殊異云
何復言作是得是行惡者入三惡趣行善者
得生人道或生天上云何行道得須陀洹至
得阿羅漢辟支佛作是行得菩薩法作是得

三耶三善世尊無所有法者亦無作亦無行
亦無聲聞辟支佛行無有菩薩行亦無有三
耶三佛行亦無逮薩云若而度脫衆生者是
事云何佛報須菩提如是如是無所有者亦
無作亦無行得凡夫愚闇不能得知賢聖之
法又亦不知所有無所有之法爲四顛倒之
見侵欺作若干行得若干報便有五趣生死
無所有法亦無有行亦不受於須菩提意云
何須陀洹乃至阿耨多羅三耶三善爲有所
有不須菩提言世尊從須陀洹乃至于道皆
無所有佛告須菩提無所有能逮無所有法
不對曰不也世尊是故須菩提無所有及道
一切諸法亦不合亦不散無有形不可見亦
無對一相一相者所謂無相是故須菩提菩
薩摩訶薩行般若波羅蜜漚起拘舍羅見於

衆生入於顛倒入於五陰無常有常想苦謂有樂想無我有我想不淨有淨想入於有爲菩薩以漚愁拘舍羅令衆生離於有中須菩提白佛言世尊衆生所入不離五趣有何因緣礙頗有實要不佛報須菩提無有無有餘行如毛髮者但以衆生著四顛倒故有五趣耳須菩提諦聽諦聽以是事故我今說之使汝得解於意云何夢中所見五樂自娛有作者不對曰世尊夢尚無所有況有五樂佛言於汝意云何諸法有爲無爲有漏無漏頗有法不如夢者不答曰世尊一切諸法皆如夢耳無有諸法不如夢者佛言於意云何夢中所見人頗有五趣不無也世尊須菩提夢中入頗有道念有著斷事不對曰無有何以故世尊無形之法無所造處著斷之法亦無有

處云何須菩提鏡有見像頗爲有行頗有五趣生死報不對曰不也世尊所以者何鏡中像者無所有也凡夫爲惑自呼所有鏡中像者亦無五趣無作無行須菩提鏡中像爲有道念有著斷不對曰無有所以者何無形之法無所造作亦無著斷亦無有處佛言於須菩提意云何響從山谷出是響頗有行作生五趣者不對曰不也何以故無形之法無行無作無生五趣者於須菩提意云何響頗有道念有著斷不對曰無有所以者何無所有之法無所造作亦無著斷亦無有處於須菩提意云何譬如熟時之焰無有河水有河水想無有城郭有城郭想無有園觀有園觀想於意云何是焰寧有所作有五趣不對曰焰無所有但惑愚夫之眼但有像耳須菩提是

行九

五之二

焰頗有道念有著斷不對曰無有無形之法
無所造作無有著斷亦無處所須菩提譬如
幻師化作象馬或作人象若干種現是化人
頗爲有行有五趣不對曰無有何以故幻無
形故須菩提幻人所化頗有道念有著斷不
對曰無有無形之法無所造立亦無著斷亦
無處所須菩提如來所化寧有行作有五趣
不對曰無有何以故化無所有故須菩提化
有道念有著斷不對曰不也無形之法無有
道念亦無著斷亦無處所於須菩提意云何
是諸法頗有著斷不對曰不也無有著斷佛
言假令無著斷者是爲無有著斷何以故衆
生但住於吾我便有著斷審見諦者不著不
斷衆生所見不審諦故便有著斷

於九

六

須菩提白佛言世尊其審諦者不著不斷不
審諦者亦不著不斷所有無所有無著無斷
審諦不審諦俱不著不斷是事云何佛報須
菩提言以諸法等故我言斷世尊是何謂佛
報言有佛無佛如及爾法性真際法事初不
變異常住如故是名爲斷但以俗爲名號有
言有教俗之音聲雖有言教皆無所有須菩
提言世尊假令諸法如夢如響如鏡中像如
野馬如幻如化者菩薩云何於空無之法發
阿耨多羅三耶三菩提言我當具足六波羅
蜜具足神通具足慧度四禪四等及四空定
三十七品及三脫門具足八惟無九次第禪
言當具足十力佛十八法言當具足三十二
相八十種好言當具足陀隣尼門云何言我
當作光明普照窈冥之處云何知衆生意而

爲說法耶佛言須菩提於意云何如汝所問
爲如幻如化不須菩提言假令諸法如夢如
幻菩薩云何行般若波羅蜜世尊夢以幻化
非真實者不真實法不能行六波羅蜜乃至
十八法亦不能行佛言如是如是如汝所言
夢化不行六波羅蜜不能成阿耨多羅三耶
三菩是法皆爲是有爲相法有爲相之法亦
不可得薩云若是法亦復是道亦復是泥洹
以是法無所生無有相以是故菩薩初發意
以來習諸善法六波羅蜜乃至十八法知是
法已如夢如化不具足六波羅蜜十八法者
亦不能教化衆生菩薩習諸善法觀諸法如
夢如化菩薩觀般若波羅蜜觀薩云若觀衆
生亦復如夢如化菩薩行般若波羅蜜不於
中受形及幻化法不於中受形言當逮薩云

若菩薩行般若波羅蜜無所取於十八法亦
無所取菩薩知諸法無所取故逮阿耨多羅
三耶三菩何以故諸法無形故無所取不可
持無所取法而有所得亦不見是法是故菩
薩爲衆生故發阿耨多羅三耶三菩意從發
意以來行六波羅蜜但爲一切不自爲身菩
薩起阿耨多羅三耶三菩意者但爲衆生故
以衆生無所有以無衆生有衆生想不見有見
想不知有知想是故菩薩於顛倒中拔出衆
生於甘露地斷諸習想須菩提菩薩行般若
波羅蜜以漚沲拘舍羅於諸法無所入建立
衆生於無所入但以俗數非第一義須菩提
言世尊如來所逮覺法爲以世俗數爲以第
一義佛報言如來者以俗數得逮覺亦無有
法有所得者所以者何若言我得道者是爲

大恥若有二者亦無逮亦無覺復問世尊假
令有二不逮覺者為從一得逮覺耶佛報言
亦不從二亦不從一逮覺者亦不一亦不二
不一不二則是逮覺所以者何逮覺者為戲
則為貢高等覺者無戲亦無貢高須菩提言
世尊諸法所有皆無所有云何是等正覺佛
報言亦不有有亦不無無亦無言說是則等
覺等覺法者亦無言說亦無有法說等覺者
等覺者以過於諸法凡夫愚人去等覺遠復
問世尊如來為離覺法遠耶佛報言等正覺
者非衆聖賢聲聞辟支佛菩薩及佛之處復
問世尊如來於諸法中得自在耶佛報言凡
夫之等及聲聞辟支佛及如來皆共一等覺
一等覺者亦無有二亦無凡夫亦無三耶三
佛乃至如來亦無若干須菩提言世尊假令

於等覺中無有分數者凡夫聲聞辟支佛無
有差別佛言如是如是凡夫乃至三耶三佛
無有差別假令凡夫乃至三耶三佛無有差
別者何以故有三尊佛言於須菩提意云何
佛寶法寶比丘僧寶等覺異耶對曰如我從
世尊所聞三寶及等覺無有異三寶及等覺
亦不合亦不散無有形亦不可見一相無相
為無相法作數作處者則為有近有處佛告
須菩提如來無所著等正覺得阿耨多羅三
耶三菩提為諸法作處便知有三惡趣知有
人道知有三十三天便知三十七品乃至內
外空及所有無所有空知有十八法是故須
菩提是為如來大士之所差特不動於等覺
法為諸法立處須菩提言世尊如世尊於等
覺不動耶凡夫聲聞辟支佛於等正覺亦復

不動佛法凡夫法聲聞辟支佛法及如來法
 為一法耶及無形法色法痛法想法行法識
 法有異耶眼法耳法鼻法舌法身法意法有
 異耶地水火風識空法有異耶姪怒癡法有
 異耶六十二見有異耶四禪四等及四空定
 法有異耶芥九三十七品法三脫門法內外空及
 所有無所有空法八惟無九次第禪四無畏
 四無礙慧十力佛十八法有為無為法是諸
 法皆有名云何處不可得若菩薩不住是處
 不分別諸法菩薩終不能行般若波羅蜜行
 般若波羅蜜菩薩遊諸十處爾乃上菩薩位
 便過二地已過二地具足神通於諸神通具
 足五波羅蜜遊諸佛刹供事諸佛植眾善本
 持是功德教化眾生淨佛國土佛告須菩提
 汝所問如來及凡夫法及二地法云何作是

問於汝意云何五陰空法及如來法為有異
 耶須菩提言等空佛言於空可見無相法不
 五陰相及佛相為可見不須菩提言世尊不
 可見也是故須菩提諸法之法亦無有凡夫
 亦不離凡夫亦非如來法亦不離如來法復
 問世尊是法為是有為法為是無為法佛言
 亦不離無為而得有為法亦不離有為法而
 得無為法須菩提有為法無為法一法無二
 亦不合亦不散無有形不可見一相一相者
 無相以俗數故有所作耳非最第一義最第
 一義非身口意所作亦不離身口意得第一
 義以諸法之等是故第一義菩薩行般若波
 羅蜜亦不得最第一義而行菩薩事
 諸法如化品第八十七
 須菩提白佛言世尊假令諸法等空於諸法

無所作云何菩薩行般若波羅蜜不得最第一義而行菩薩事爲衆生作四恩耶佛告須菩提如汝所言空者亦無有作亦無不作若衆生知空者無有如來及佛境界不動於空度諸吾我有四大相度諸五陰有知見相度諸十二衰相度諸有爲相建立不有爲界是不有爲之性空云何爲空佛報言於諸相空幻師所化作人空不幻化及空不合不散以空空空空及化人無能別者何以故俱空故須菩提五陰無不空者以空故作是說言五陰空復問世尊世俗之法如幻道法亦復如幻耶假令道法是幻者從三十七品乃至佛十八法及三乘法亦復如幻行三乘者亦復如幻佛報言是諸法化誰所化爲是聲聞辟支佛所化耶是菩薩佛之所化耶是諸習緒

所化是行所化對曰無有化者佛言是故諸法如化復問世尊須陀洹至羅漢辟支佛所滅及佛諸習緒滅亦復如化耶佛報言諸有所生者滅者皆悉如化復問世尊何等法不如化者佛報言不起不滅是則非化復問世尊何等不起何等不滅非是化耶佛報言泥洹非化須菩提言世尊常說空不動轉無有雙法無不空者是故泥洹亦復如化佛言如是如是一切皆空亦非聲聞辟支佛所作亦非菩薩佛之所作審空者是泥洹復問世尊於空過去人行當云何入云何學云何說佛報言於須菩提意云何但有過去世無有當來世耶

薩陀波輪品第八十八

佛告須菩提菩薩摩訶薩欲求般若波羅蜜

者當如薩陀波輪菩薩今現在於雷音如來
無所著等正覺佛所常修梵清淨之行須菩
提白佛言世尊薩陀波輪菩薩云何求般若
波羅蜜佛報言薩陀波輪菩薩求般若波羅
蜜時不惜身命不望供養不求名稱常在寂
處聞空中之聲言住善男子莫起疲歇睡卧
之意莫念食欲莫念晝夜莫念寒熱莫令意
著於內外莫左右顧視行時當作是意當如
不行於身五陰莫有起相何以故有起相者
便於佛法有稽留礙有留礙者便在生死苦
在生死苦者不能逮得般若波羅蜜爾時薩
陀波輪報空中聲言我當從教何以故我欲
爲衆生而作大明廣宣佛法我欲得阿耨多
羅三耶三菩作是語已便聞空中聲言善哉
善哉善男子欲聞於空無相無願之法當求

索般若波羅蜜當離相念當離命見當離人
見當遠離惡知識當與善知識從事當供養
真知識當爲汝說空無相無願之法當說無
生不滅之法當勸助人求薩云若作是行者
聞般若波羅蜜不久或從經中聞或從菩薩
摩訶薩口聞善男子所從得聞般若波羅蜜
處當視其人如世多羅汝於法師當修反復
莫得背恩所從聞般若波羅蜜處則是真知
識得聞經已便得阿耨多羅三藐三菩不復
動轉當自念言我去諸如來無所著等正覺
不遠所生之處常值諸佛常當遠離八不閑
處當得八樂之處持是德行當敬法師如敬
世尊莫以世俗冀望之意於法師所當起法
想恭敬之想冀望想者當知魔事若魔波旬
或持五樂或以細滑色聲香味來貢法師法

師以漚愁拘舍羅欲度衆生能爲受之汝若見者莫起汙意但當念言我未得是漚愁拘舍羅如法師所行菩薩已逮漚愁拘舍羅者無所罣礙譬如金剛無所不入不受塵垢當以一調法行而觀法師何等爲一調法行謂諸法無著無斷何以故諸法皆空無我無人壽命譬如幻化熱時之焰當作是觀法師導師作是觀者令得般若波羅蜜不久善男子當護魔事善男子若至法師所不見法師莫起礙意當以法故恭敬法師爾時薩陀波唵聞空中聲已於是東行東行不久意中念言向者不問我當於何去去是幾所當從誰聞於是大哭哭已念言我今於是不復飲食不復動轉從一日至七日不聞般若波羅蜜終不起佛告須菩提譬如長者有一子其子而

卷九

十三

死父母悲哀無復他念但念其子須菩提爾時薩陀波唵一無復餘念但念般若波羅蜜亦復如是作是哭時於前便有如來之像三十二相八十種好其佛嘆言善哉善哉善男子過去諸如來無所著等正覺行菩薩時索般若波羅蜜亦如是持是勇進之意從是東行去是二萬里國名香氏其城純以七寶七重繞城池水周流七重有七寶樹羅列重行及七寶塹其城縱廣四百八十里其國豐樂人民熾盛所有服飾珍寶異妙其城中有五

百欄楯街巷市廛行伍相當以諸雜寶金銀錯塗懸繒幢幡譬如天錦城上臺觀樓閣埤堦皆七寶作城上寶樹行列奇好復以閻浮檀金爲交露蓋以七寶鈴懸其樓閣風起之時吹其鈴聲其音和雅譬如天樂其有衆生

聞鈴音者以自娛樂繞城池水冷煥和適當
滿不減其池水中有七寶船其人乘船遊戲
池水中其人宿命有福功德而得致是其池
水中有波曇花分陀利花拘文羅花優鉢利
花復有餘花雜種異色數千百種三千大千

芥九

十四

國土所有妙花無不在彼順繞其城各有五
百廬觀亦七寶作姝好嚴事一一廬觀有五
百池水其池縱廣各二十里亦以七寶雜色
妙花其花大如車蓋其花五色青黃赤白紅
各自分明其池中有鳧鴈鴛鴦孔雀鳩鵲異
類奇鳥數千百種其城廬觀所有寶物亦無
有主亦無守者以其國人宿福所致常習行
般若波羅蜜故是以長夜受是福德善男子
彼有菩薩名法上在其國中央有宮殿舍廣
縱四十里皆以七寶作宮牆七重所有欄楯

七寶之樹園觀浴池亦復七重其樓閣欄楯
宮殿門閭皆是七寶雕文刻鏤七重法上宮
裏有四廬觀一名常樂二名除憂三名雜花
四名雜香一一廬觀有八池水一名曰賢二
名賢妙二名曰樂四名妙樂五名吉祥六名

吉上七名曰除八名不還其池四邊邊各一
寶金銀瑠璃水精純以紫磨黃金為底以金
羅網為蓋其一池中金為梯階種種雜色
碑磔碼瑙眾寶雜成其梯階兩邊復以紫金
為芭蕉樹其葉柔軟隨風委靡其池水中亦

芥九

十五

有雜花如上所有順池水邊又有花樹風吹
譜花墮池水中便如根生其池水香如天旃
檀法上宮中有六萬八千大人婁女圍繞娛
樂香氏城中男女皆來會於常樂池觀共相
娛樂其化佛言善男子是法上菩薩與其眷

