

大般若波羅蜜多經卷第三百六十七 露七

唐三藏法師玄奘奉 詔譯

初分徧學道品第六十四之二

爾時具壽善現白佛言世尊有性法爲能現證無性不不也善現世尊無性法爲能現證有性不不也善現世尊有性法爲能現證有性不不也善現世尊無性法爲能現證無性不不也善現世尊亦應有性不能現觀無性無性不能現觀有性有性不能現觀有性無性不能現觀無性將無世尊不得現觀佛言善現有得現觀然離四句世尊云何有得現觀然離四句善現非有非無絕諸戲論乃名現觀得亦如是是故我說有得現觀然離四句爾時具壽善現白佛言世尊菩薩摩訶薩以何爲戲論佛言善現菩薩摩訶薩觀

色若常若無常是爲戲論觀受想行識若常若無常是爲戲論觀色若樂若苦是爲戲論觀受想行識若樂若苦是爲戲論觀色若我若無我是爲戲論觀受想行識若我若無我是爲戲論觀色若淨若不淨是爲戲論觀受想行識若淨若不淨是爲戲論觀色若寂靜若不寂靜是爲戲論觀受想行識若寂靜若不寂靜是爲戲論觀色若遠離若不遠離是爲戲論觀受想行識若遠離若不遠離是爲戲論觀色若是所徧知若非所徧知是爲戲論觀受想行識若是所徧知若非所徧知是爲戲論善現菩薩摩訶薩觀眼處若常若無常是爲戲論觀耳鼻舌身意處若常若無常是爲戲論觀眼處若樂若苦是爲戲論觀耳鼻舌身意處若樂若苦是爲戲論觀眼處若

我若無我是為戲論觀耳鼻舌身意處若我  
若無我是為戲論觀眼處若淨若不淨是為  
戲論觀耳鼻舌身意處若淨若不淨是為戲  
論觀眼處若寂靜若不寂靜是為戲論觀耳  
鼻舌身意處若寂靜若不寂靜是為戲論觀  
眼處若遠離若不遠離是為戲論觀耳鼻舌  
身意處若遠離若不遠離是為戲論觀眼處  
若是所徧知若非所徧知是為戲論觀耳鼻  
舌身意處若是所徧知若非所徧知是為戲  
論善現菩薩摩訶薩觀色處若常若無常是  
為戲論觀聲香味觸法處若常若無常是為  
戲論觀色處若樂若苦是為戲論觀聲香味  
觸法處若樂若苦是為戲論觀色處若我若  
無我是為戲論觀聲香味觸法處若我若無  
我是為戲論觀色處若淨若不淨是為戲論

卷第七

二

觀聲香味觸法處若淨若不淨是為戲論觀  
色處若寂靜若不寂靜是為戲論觀聲香味  
觸法處若寂靜若不寂靜是為戲論觀色處  
若遠離若不遠離是為戲論觀聲香味觸法  
處若遠離若不遠離是為戲論觀色處若是  
所徧知若非所徧知是為戲論觀聲香味觸  
法處若是所徧知若非所徧知是為戲論善  
現菩薩摩訶薩觀眼界若常若無常是為戲  
論觀耳鼻舌身意界若常若無常是為戲論  
觀眼界若樂若苦是為戲論觀耳鼻舌身意  
界若樂若苦是為戲論觀眼界若我若無我  
是為戲論觀耳鼻舌身意界若我若無我是  
為戲論觀眼界若淨若不淨是為戲論觀耳  
鼻舌身意界若淨若不淨是為戲論觀眼界  
若寂靜若不寂靜是為戲論觀耳鼻舌身意

卷第七

二

界若寂靜若不寂靜是為戲論觀眼界若遠離若不遠離是為戲論觀耳鼻舌身意界若遠離若不遠離是為戲論觀眼界若是所徧知若非所徧知是為戲論觀耳鼻舌身意界若是所徧知若非所徧知是為戲論善現菩薩摩訶薩觀色界若常若無常是為戲論觀聲香味觸法界若常若無常是為戲論觀色界若樂若苦是為戲論觀聲香味觸法界若樂若苦是為戲論觀色界若我若無我是為戲論觀聲香味觸法界若我若無我是為戲論觀色界若淨若不淨是為戲論觀聲香味觸法界若淨若不淨是為戲論觀色界若寂靜若不寂靜是為戲論觀聲香味觸法界若寂靜若不寂靜是為戲論觀色界若遠離若不遠離是為戲論觀聲香味觸法界若遠離

若不遠離是為戲論觀色界若是所徧知若非所徧知是為戲論觀聲香味觸法界若是所徧知若非所徧知是為戲論善現菩薩摩訶薩觀眼識界若常若無常是為戲論觀耳鼻舌身意識界若常若無常是為戲論觀耳鼻舌身意識界若樂若苦是為戲論觀眼識界若我若無我是為戲論觀耳鼻舌身意識界若我若無我是為戲論觀眼識界若淨若不淨是為戲論觀耳鼻舌身意識界若淨若不淨是為戲論觀眼識界若寂靜若不寂靜是為戲論觀耳鼻舌身意識界若寂靜若不寂靜是為戲論觀眼識界若遠離若不遠離是為戲論觀耳鼻舌身意識界若遠離若不遠離是為戲論觀眼識界若是所徧知若非所徧知是為

卷七

四

戲論觀耳鼻舌身意識界若是所徧知若非  
所徧知是爲戲論善現菩薩摩訶薩觀眼觸  
若常若無常是爲戲論觀耳鼻舌身意觸若  
常若無常是爲戲論觀眼觸若樂若苦是爲  
戲論觀耳鼻舌身意觸若樂若苦是爲戲論  
觀眼觸若我若無我是爲戲論觀耳鼻舌身  
意觸若我若無我是爲戲論觀眼觸若淨若  
不淨是爲戲論觀耳鼻舌身意觸若淨若不  
淨是爲戲論觀眼觸若寂靜若不寂靜是爲  
戲論觀耳鼻舌身意觸若寂靜若不寂靜是  
爲戲論觀眼觸若遠離若不遠離是爲戲論  
觀耳鼻舌身意觸若遠離若不遠離是爲戲  
論觀眼觸若是所徧知若非所徧知是爲戲  
論觀耳鼻舌身意觸若是所徧知若非所徧  
知是爲戲論善現菩薩摩訶薩觀眼觸爲緣

露七

五

所生諸受若常若無常是爲戲論觀耳鼻舌  
身意觸爲緣所生諸受若常若無常是爲戲  
論觀眼觸爲緣所生諸受若樂若苦是爲戲  
論觀耳鼻舌身意觸爲緣所生諸受若樂若  
苦是爲戲論觀眼觸爲緣所生諸受若我若  
無我是爲戲論觀耳鼻舌身意觸爲緣所生  
諸受若我若無我是爲戲論觀眼觸爲緣所  
生諸受若淨若不淨是爲戲論觀耳鼻舌身  
意觸爲緣所生諸受若淨若不淨是爲戲論  
觀眼觸爲緣所生諸受若寂靜若不寂靜是  
爲戲論觀耳鼻舌身意觸爲緣所生諸受若  
寂靜若不寂靜是爲戲論觀眼觸爲緣所生  
諸受若遠離若不遠離是爲戲論觀耳鼻舌  
身意觸爲緣所生諸受若遠離若不遠離是  
爲戲論觀眼觸爲緣所生諸受若是所徧知

若非所徧知是爲戲論觀耳鼻舌身意觸爲緣所生諸受若是所徧知若非所徧知是爲戲論善現菩薩摩訶薩觀地界若常若無常是爲戲論觀水火風空識界若常若無常是爲戲論觀地界若樂若苦是爲戲論觀水火風空識界若樂若苦是爲戲論觀地界若我若無我是爲戲論觀水火風空識界若我若無我是爲戲論觀地界若淨若不淨是爲戲論觀水火風空識界若淨若不淨是爲戲論觀地界若寂靜若不寂靜是爲戲論觀水火風空識界若寂靜若不寂靜是爲戲論觀地界若遠離若不遠離是爲戲論觀水火風空識界若遠離若不遠離是爲戲論觀地界若所徧知若非所徧知是爲戲論觀水火風空識界若是所徧知若非所徧知是爲戲論

露七

六

善現菩薩摩訶薩觀無明若常若無常是爲戲論觀行識名色六處觸受愛取有生老死愁歎苦憂惱若常若無常是爲戲論觀無明若樂若苦是爲戲論觀行乃至老死愁歎苦憂惱若樂若苦是爲戲論觀無明若我若無我是爲戲論觀行乃至老死愁歎苦憂惱若我若無我是爲戲論觀無明若淨若不淨是爲戲論觀行乃至老死愁歎苦憂惱若淨若不淨是爲戲論觀無明若寂靜若不寂靜是爲戲論觀行乃至老死愁歎苦憂惱若寂靜若不寂靜是爲戲論觀無明若遠離若不遠離是爲戲論觀行乃至老死愁歎苦憂惱若遠離若不遠離是爲戲論觀無明若是所徧知若非所徧知是爲戲論觀行乃至老死愁歎苦憂惱若是所徧知若非所徧知是爲戲論

論善現菩薩摩訶薩觀布施波羅蜜多若常  
若無常是爲戲論觀淨戒安忍精進靜慮般  
若波羅蜜多若常若無常是爲戲論觀布施  
波羅蜜多若樂若苦是爲戲論觀淨戒乃至  
般若波羅蜜多若樂若苦是爲戲論觀布施  
波羅蜜多若我若無我是爲戲論觀淨戒乃  
至般若波羅蜜多若我若無我是爲戲論觀  
布施波羅蜜多若淨若不淨是爲戲論觀淨  
戒乃至般若波羅蜜多若淨若不淨是爲戲  
論觀布施波羅蜜多若寂靜若不寂靜是爲  
戲論觀淨戒乃至般若波羅蜜多若寂靜若  
不寂靜是爲戲論觀布施波羅蜜多若遠離  
若不遠離是爲戲論觀淨戒乃至般若波羅  
蜜多若遠離若不遠離是爲戲論觀布施波  
羅蜜多若是所徧知若非所徧知是爲戲論

觀淨戒乃至般若波羅蜜多若是所徧知若  
非所徧知是爲戲論善現菩薩摩訶薩觀內  
空若常若無常是爲戲論觀外空內外空空  
空大空勝義空有爲空無爲空畢竟空無際  
空散空無變異空本性空自相空共相空一  
切法空不可得空無性空自性空無性自性  
空若常若無常是爲戲論觀內空若樂若苦  
是爲戲論觀外空乃至無性自性空若樂若  
苦是爲戲論觀內空若我若無我是爲戲論  
觀外空乃至無性自性空若我若無我是爲  
戲論觀內空若淨若不淨是爲戲論觀外空  
乃至無性自性空若淨若不淨是爲戲論觀  
內空若寂靜若不寂靜是爲戲論觀外空乃  
至無性自性空若寂靜若不寂靜是爲戲論  
觀內空若遠離若不遠離是爲戲論觀外空

乃至無性自性空若遠離若不遠離是為戲論觀內空若是所徧知若非所徧知是為戲論觀外空乃至無性自性空若是所徧知若非所徧知是為戲論善現菩薩摩訶薩觀真如若常若無常是為戲論觀法界法性不虛妄性不變異性平等性離生性法定法住實際虛空界不思議界若常若無常是為戲論觀真如若樂若苦是為戲論觀法界乃至不思議界若樂若苦是為戲論觀真如若我若無我是為戲論觀法界乃至不思議界若我若無我是為戲論觀真如若淨若不淨是為戲論觀法界乃至不思議界若淨若不淨是為戲論觀真如若寂靜若不寂靜是為戲論觀法界乃至不思議界若寂靜若不寂靜是為戲論觀真如若遠離若不遠離是為戲論

卷七

觀法界乃至不思議界若遠離若不遠離是為戲論觀真如若樂若苦是為戲論觀法界乃至不思議界若樂若苦是為戲論觀真如若我若無我是為戲論觀四正斷乃至八聖道支若我若無我是為戲論觀四念住若淨若不淨是為戲論觀四正斷乃至八聖道支若淨若不淨是為戲論觀四念住若寂靜若不寂靜是為戲論觀四正斷乃至八聖道支若寂靜若不寂靜是為戲論觀四念住若遠離若不遠離是為戲論觀四

卷七

九

正斷乃至八聖道支若遠離若不遠離是為戲論觀四念住若是所徧知若非所徧知是為戲論觀四正斷乃至八聖道支若是所徧知若非所徧知是為戲論善現菩薩摩訶薩觀苦聖諦若常若無常是為戲論觀集滅道聖諦若常若無常是為戲論觀苦聖諦若樂若苦是為戲論觀集滅道聖諦若樂若苦是為戲論觀苦聖諦若我若無我是為戲論觀集滅道聖諦若我若無我是為戲論觀苦聖諦若淨若不淨是為戲論觀集滅道聖諦若淨若不淨是為戲論觀苦聖諦若寂靜若不寂靜是為戲論觀集滅道聖諦若寂靜若不寂靜是為戲論觀苦聖諦若遠離若不遠離是為戲論觀集滅道聖諦若遠離若不遠離是為戲論觀苦聖諦若是所徧知若非所徧

知是為戲論觀集滅道聖諦若是所徧知若非所徧知是為戲論善現菩薩摩訶薩觀四靜慮若常若無常是為戲論觀四無量四無色定若常若無常是為戲論觀四靜慮若樂若苦是為戲論觀四無量四無色定若樂若苦是為戲論觀四靜慮若我若無我是為戲論觀四無量四無色定若我若無我是為戲論觀四靜慮若淨若不淨是為戲論觀四無量四無色定若淨若不淨是為戲論觀四靜慮若寂靜若不寂靜是為戲論觀四無量四無色定若寂靜若不寂靜是為戲論觀四靜慮若遠離若不遠離是為戲論觀四無量四無色定若遠離若不遠離是為戲論觀四靜慮若是所徧知若非所徧知是為戲論觀四無量四無色定若是所徧知若非所徧知是



爲戲論善現菩薩摩訶薩觀八解脫若常若無常是爲戲論觀八勝處九次第定十徧處若常若無常是爲戲論觀八解脫若樂若苦是爲戲論觀八勝處九次第定十徧處若樂若苦是爲戲論觀八解脫若我若無我是爲戲論觀八勝處九次第定十徧處若我若無我是爲戲論觀八解脫若淨若不淨是爲戲論觀八勝處九次第定十徧處若淨若不淨是爲戲論觀八解脫若寂靜若不寂靜是爲戲論觀八勝處九次第定十徧處若寂靜若不寂靜是爲戲論觀八解脫若遠離若不遠離是爲戲論觀八勝處九次第定十徧處若遠離若不遠離是爲戲論觀八解脫若是所徧知若非所徧知是爲戲論觀八勝處九次第定十徧處若是所徧知若非所徧知是爲

十一

十一

戲論善現菩薩摩訶薩觀三摩地門若常若無常是爲戲論觀陀羅尼門若常若無常是爲戲論觀三摩地門若樂若苦是爲戲論觀陀羅尼門若樂若苦是爲戲論觀三摩地門若我若無我是爲戲論觀陀羅尼門若我若無我是爲戲論觀三摩地門若淨若不淨是爲戲論觀陀羅尼門若淨若不淨是爲戲論觀三摩地門若寂靜若不寂靜是爲戲論觀陀羅尼門若寂靜若不寂靜是爲戲論觀三摩地門若遠離若不遠離是爲戲論觀陀羅尼門若遠離若不遠離是爲戲論觀三摩地門若是所徧知若非所徧知是爲戲論觀陀羅尼門若是所徧知若非所徧知是爲戲論善現菩薩摩訶薩觀空解脫門若常若無常是爲戲論觀無相無願解脫門若常若無常

是為戲論觀空解脫門若樂若苦是為戲論  
觀無相無願解脫門若樂若苦是為戲論觀  
空解脫門若我若無我是為戲論觀無相無  
願解脫門若我若無我是為戲論觀空解脫  
門若淨若不淨是為戲論觀無相無願解脫  
門若淨若不淨是為戲論觀空解脫門若寂  
靜若不寂靜是為戲論觀無相無願解脫門  
若寂靜若不寂靜是為戲論觀空解脫門若  
遠離若不遠離是為戲論觀無相無願解脫  
門若遠離若不遠離是為戲論觀空解脫門  
若是所徧知若非所徧知是為戲論觀無相  
無願解脫門若是所徧知若非所徧知是為  
戲論善現菩薩摩訶薩觀極喜地若常若無  
常是為戲論觀離垢地發光地焰慧地極難  
勝地現前地遠行地不動地善慧地法雲地

卷七

十一

若常若無常是為戲論觀極喜地若樂若苦  
是為戲論觀離垢地乃至法雲地若樂若苦  
是為戲論觀極喜地若我若無我是為戲論  
觀離垢地乃至法雲地若我若無我是為戲  
論觀極喜地若淨若不淨是為戲論觀離垢  
地乃至法雲地若淨若不淨是為戲論觀極  
喜地若寂靜若不寂靜是為戲論觀離垢地  
乃至法雲地若寂靜若不寂靜是為戲論觀  
極喜地若遠離若不遠離是為戲論觀離垢  
地乃至法雲地若遠離若不遠離是為戲論  
觀極喜地若是所徧知若非所徧知是為戲  
論觀離垢地乃至法雲地若是所徧知若非  
所徧知是為戲論善現菩薩摩訶薩觀五眼  
若常若無常是為戲論觀六神通若常若無  
常是為戲論觀五眼若樂若苦是為戲論觀

六神通若樂若苦是為戲論觀五眼若我若  
無我是為戲論觀六神通若我若無我是為  
戲論觀五眼若淨若不淨是為戲論觀六神  
通若淨若不淨是為戲論觀五眼若寂靜若  
不寂靜是為戲論觀六神通若寂靜若不寂  
靜是為戲論觀五眼若遠離若不遠離是為  
戲論觀六神通若遠離若不遠離是為戲論  
觀五眼若所徧知若非所徧知是為戲論  
觀六神通若所徧知若非所徧知是為戲  
論善現菩薩摩訶薩觀佛十力若常若無常  
是為戲論觀四無所畏四無礙解十八佛不  
共法若常若無常是為戲論觀佛十力若樂  
若苦是為戲論觀四無所畏四無礙解十八  
佛不共法若樂若苦是為戲論觀佛十力若  
我若無我是為戲論觀四無所畏四無礙解

十八佛不共法若我若無我是為戲論觀佛  
十力若淨若不淨是為戲論觀四無所畏四  
無礙解十八佛不共法若淨若不淨是為戲  
論觀佛十力若寂靜若不寂靜是為戲論觀  
四無所畏四無礙解十八佛不共法若寂靜  
若不寂靜是為戲論觀佛十力若遠離若不  
遠離是為戲論觀四無所畏四無礙解十八  
佛不共法若遠離若不遠離是為戲論觀佛  
十力若所徧知若非所徧知是為戲論觀  
四無所畏四無礙解十八佛不共法若所  
徧知若非所徧知是為戲論善現菩薩摩訶  
薩觀大慈若常若無常是為戲論觀大悲大  
喜大捨若常若無常是為戲論觀大悲若樂  
若苦是為戲論觀大悲大喜大捨若樂若苦  
是為戲論觀大慈若我若無我是為戲論觀

大悲大喜大捨若我若無我是為戲論觀大  
慈若淨若不淨是為戲論觀大悲大喜大捨  
若淨若不淨是為戲論觀大慈若寂靜若不  
寂靜是為戲論觀大悲大喜大捨若寂靜若  
不寂靜是為戲論觀大慈若遠離若不遠離  
是為戲論觀露七大悲大喜大捨若遠離若不遠  
離是為戲論觀大慈若是所徧知若非所徧  
知是為戲論觀大悲大喜大捨若是所徧知  
若非所徧知是為戲論善現菩薩摩訶薩觀  
無忘失法若常若無常是為戲論觀恒住捨  
性若常若無常是為戲論觀無忘失法若樂  
若苦是為戲論觀恒住捨性若樂若苦是為  
戲論觀無忘失法若我若無我是為戲論觀  
恒住捨性若我若無我是為戲論觀無忘失  
法若淨若不淨是為戲論觀恒住捨性若淨

若不淨是為戲論觀無忘失法若寂靜若不  
寂靜是為戲論觀恒住捨性若寂靜若不寂  
靜是為戲論觀無忘失法若遠離若不遠離  
是為戲論觀恒住捨性若遠離若不遠離是  
為戲論觀無忘失法若是所徧知若非所徧  
知是為戲論觀恒住捨性若是所徧知若非  
所徧知是為戲論善現菩薩摩訶薩觀一切  
智若常若無常是為戲論觀道相智一切相  
智若常若無常是為戲論觀一切智若樂若  
苦是為戲論觀道相智一切相智若樂若苦  
是為戲論觀一切智若我若無我是為戲論  
觀道相智一切相智若我若無我是為戲論  
觀一切智若淨若不淨是為戲論觀道相智  
一切相智若淨若不淨是為戲論觀一切智  
若寂靜若不寂靜是為戲論觀道相智一切

相智若寂靜若不寂靜是為戲論觀一切智  
 若遠離若不遠離是為戲論觀道相智一切  
 相智若遠離若不遠離是為戲論觀一切智  
 若是所徧知若非所徧知是為戲論觀道相  
 智一切相智若是所徧知若非所徧知是為  
 戲論善現菩薩摩訶薩觀預流果若常若無  
 常是為戲論觀一來不還阿羅漢果獨覺菩  
 提若常若無常是為戲論觀預流果若樂若  
 苦是為戲論觀一來不還阿羅漢果獨覺菩  
 提若樂若苦是為戲論觀預流果若我若無  
 我是為戲論觀一來不還阿羅漢果獨覺菩  
 提若我若無我是為戲論觀預流果若淨若  
 不淨是為戲論觀一來不還阿羅漢果獨覺  
 菩提若淨若不淨是為戲論觀預流果若寂  
 靜若不寂靜是為戲論觀一來不還阿羅漢

果獨覺菩提若寂靜若不寂靜是為戲論觀  
 預流果若遠離若不遠離是為戲論觀一來  
 不還阿羅漢果獨覺菩提若遠離若不遠離  
 是為戲論觀預流果若是所徧知若非所徧  
 知是為戲論觀一來不還阿羅漢果獨覺菩  
 提若是所徧知若非所徧知是為戲論善現  
 菩薩摩訶薩觀一切菩薩摩訶薩行若常若  
 無常是為戲論觀諸佛無上正等菩提若常  
 若無常是為戲論觀一切菩薩摩訶薩行若  
 樂若苦是為戲論觀諸佛無上正等菩提若  
 樂若苦是為戲論觀一切菩薩摩訶薩行若  
 我若無我是為戲論觀諸佛無上正等菩提  
 若我若無我是為戲論觀一切菩薩摩訶薩  
 行若淨若不淨是為戲論觀諸佛無上正等  
 菩提若淨若不淨是為戲論觀一切菩薩摩

露七

十六

訶薩行若寂靜若不寂靜是為戲論觀諸佛  
無上正等菩提若寂靜若不寂靜是為戲論  
觀一切菩薩摩訶薩行若遠離若不遠離是  
為戲論觀諸佛無上正等菩提若遠離若不  
遠離是為戲論觀一切菩薩摩訶薩行若是  
所徧知若非所徧知是為戲論觀諸佛無上  
正等菩提若是所徧知若非所徧知是為戲  
論復次善現菩薩摩訶薩若作是念苦聖諦  
應徧知是為戲論集聖諦應永斷是為戲論  
滅聖諦應作證是為戲論道聖諦應修習是  
為戲論善現菩薩摩訶薩若作是念應修四  
靜慮是為戲論應修四無量四無色定是為  
戲論善現菩薩摩訶薩若作是念應修四念  
住是為戲論應修四正斷四神足五根五力  
七等覺支八聖道支是為戲論善現菩薩摩

訶薩若作是念應修空解脫門十七是為戲論應  
修無相無願解脫門是為戲論善現菩薩摩  
訶薩若作是念應修八解脫是為戲論應修  
八勝處九次第定十徧處是為戲論善現菩  
薩摩訶薩若作是念應修五眼是為戲論應  
修六神通是為戲論善現菩薩摩訶薩若作  
是念應超預流果是為戲論應超一來不還  
阿羅漢果獨覺菩提是為戲論善現菩薩摩  
訶薩若作是念應行布施波羅蜜多是為戲  
論應行淨戒安忍精進靜慮般若波羅蜜多  
是為戲論善現菩薩摩訶薩若作是念應住  
內空是為戲論應住外空內外空空大空  
勝義空有為空無為空畢竟空無際空散空  
無變異空本性空自相空共相空一切法空  
不可得空無性空自性空無性自性空是為

戲論善現菩薩摩訶薩若作是念應住真如是為戲論應住法界法性不虛妄性不變異性平等性離生性法定法住實際虛空界不思議界是為戲論善現菩薩摩訶薩若作是念應趣入菩薩正性離生是為戲論應圓滿菩薩十地正行是為戲論善現菩薩摩訶薩若作是念應成熟有情是為戲論應嚴淨佛土是為戲論善現菩薩摩訶薩若作是念應起佛十力是為戲論應起四無所畏四無礙解十八不共法是為戲論善現菩薩摩訶薩若作是念應起大悲是為戲論應起大悲大喜大捨是為戲論善現菩薩摩訶薩若作是念應起無忘失法是為戲論應起恒住捨性是為戲論善現菩薩摩訶薩若作是念應起一切智是為戲論應起道相智一切相智

第七

十八

是為戲論善現菩薩摩訶薩若作是念應起一切三摩地門是為戲論應起一切陀羅尼門是為戲論善現菩薩摩訶薩若作是念應斷一切煩惱習氣相續是為戲論應證諸佛無上正等菩提是為戲論善現如是等類一切戲論是為菩薩摩訶薩所有戲論

大般若波羅蜜多經卷第三百六十七